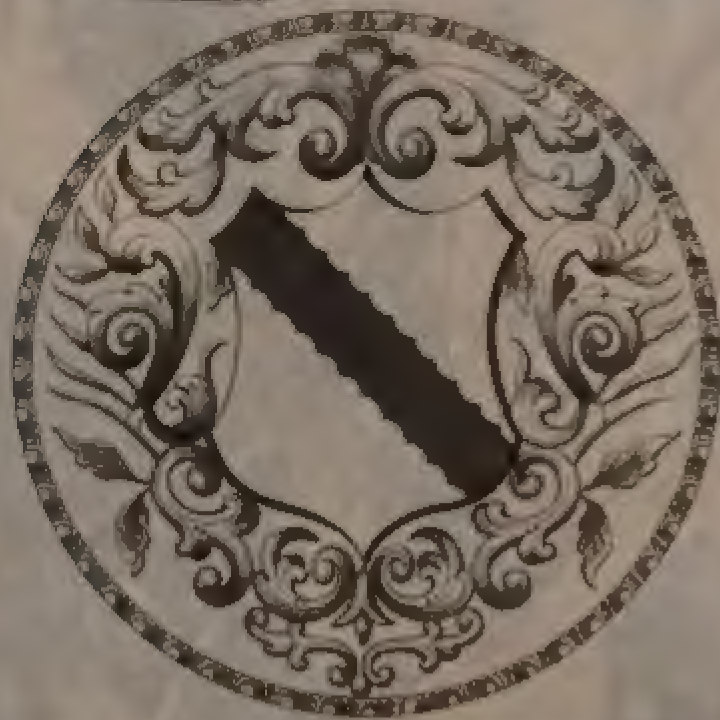
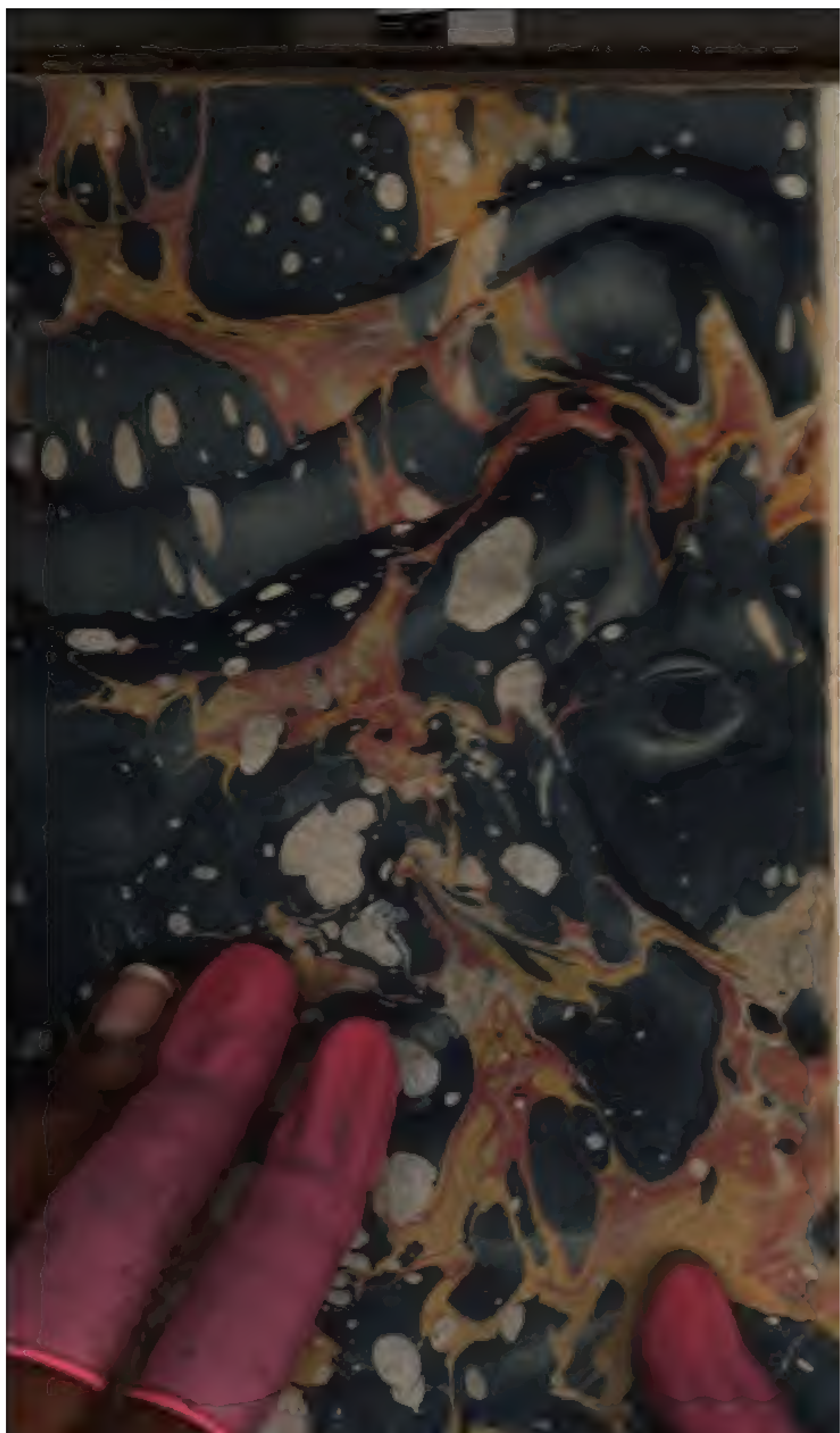






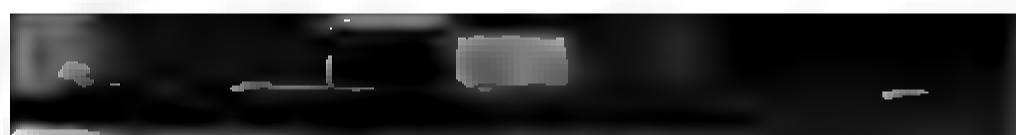






APUNTAMIENTOS
PARA LA HISTORIA NATURAL
DE LOS PÁXAROS.

TOMO I.





APUNTAMIENTOS

PARA LA HISTORIA NATURAL

DE LOS PÁXAROS

DEL PARAGÜAY

Y RIO DE LA PLATA,

ESCRITOS

POR DON FELIX DE AZARA.

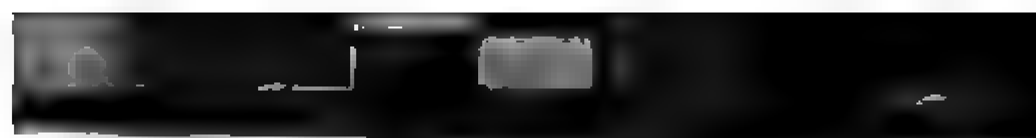
TOMO PRIMERO.



MADRID MDCCCII.

EN LA IMPRENTA DE LA VIUDA DE IBARRA.

CON LICENCIA.





DON FELIX DE AZARA

Á SU AMADO HERMANO

DON JOSEF NICOLAS DE AZARA.

Querido Nicolas: Siendo tú mi hermano mayor, y sabiendo lo mucho que te gustan los adelantamientos humanos de qualquiera clase que sean, no he dudado un momento en dedicarte esta obra, que creo es la primera Ornithologia escrita en castellano por un Aragones, y la mas exâcta y extensa de los Páxaros de América. Con esto cree

haber cumplido su obligacion y sus deseos tu hermano

Felix.

Madr [illegible] *o de 1802.*

PRÓLOGO.

Habiéndome conducido el destino al Paragüay, donde era imposible servir á la Patria segun mis deseos y profesion, medité buscar una ocupacion y recurso que aliviase mis pesadumbres y fuese de alguna utilidad. Lo que me pareció mejor fué acopiar conocimientos históricos y geográficos; pero como esto no satisfacia enteramente mis deseos, comencé á observar, comprar, matar y describir los animales que veía, con el fin de que mis noticias aprovechasen á la historia natural. No solo esto, sino que careciendo de dibuxante, comencé á desollar y rellenar los páxaros y quadrúpedos para enviarlos al Real Gabinete; pero viendo que la polilla y corrupcion, á que propende mucho el clima, lo destruían todo á veces en el mismo dia, desistí del empeño, y metí en aguardiente las especies menores, porque me persuadiéron que así llegarian en buen estado á dicho Gabinete, adonde remití de seis á setecientos individuos.

Mis Apuntamientos al principio fuéron muy trabajosos, porque careciendo de prác-

tica, de conocimientos y libros, anotaba quantas noticias históricas me decian; pero como fuese viendo que todas eran falsas, dexé de preguntar y de oir lo que querian decirme, y aun borré las noticias adquiridas por relacion, sin perdonar otras que las de muy raros sugetos cuya verdad tenia bien experimentada, y las de mi amigo Don Pedro Blas Noséda, Cura del Pueblo de San Ignacio güazú, en quien encontré bastantes y buenas noticias; pero yo se las aumenté imponiéndole en el modo con que media, describia y observaba, y dándole copia de la mayor parte de mis Apuntamientos; con cuya instruccion describió setenta páxaros que creyó nuevos; pero como yo habia adquirido ya la mayor parte, solo ha quedado el resto entre mis descripciones.

Quando tuve como trescientas especies me fué imposible continuar; porque como sus descripciones seguian el órden de adquisicion, quando lograba un páxaro no podia asegurarme de si era nuevo ó no hasta cotejarlo con todos. Entónces ví la necesidad de separarlos en clases ó familias, componiendo cada una de los que te-

nian muchos caractéres comunes, y comencé á entresacarlos hasta que concluí este trabajo malísimamente; porque mi ignorancia entónces era mucha. En este estado tuve órden del Virey para enviarle mis escritos que queria dirigir á la Corte, y se los remití á Buenos Ayres, donde los vió Don Antonio de Pineda y Ramirez, Naturalista que iba con dos corbetas á dar la vuelta al mundo; y habiéndole gustado, me pidió una copia, que le remití y recibió en Lima, ofreciéndose á ordenar y poner mi trabajo en mejor estado, segun me escribió desde Güayaquil.

Despues leí con mayor cuidado y conocimiento mis Apuntamientos: hice en ellos mas de cien reducciones de páxaros que estaban duplicados: aclaré y completé muchas descripciones; y á costa de cacerías y dilatados viages adquirí especies nuevas y noticias de las viejas. Por último conocí que mis familias debian reformarse, aunque me pareció imposible caracterizarlas bien; y ademas encontraba especies intermedias, otras como aisladas, y otras que por haberlas visto solo una vez ó dos, y acordarme poco de ellas, no atinaba á

darles el lugar correspondiente. En estas circunstancias me limité á reformar lo que supe, poniendo en seguida de cada familia los páxaros que empezaban á desviarse de ella. Mi gobierno para caracterizar familias ha sido valerme con preferencia de las formas que residen principalmente en el pico, alas y pies, por ser las que mas influyen en las costumbres, y las mas fáciles de conocer. No me embaracé en dar una sucesion precisa á las familias, considerando de poca substancia este punto, que tampoco puede desempeñarse con exâctitud.

En suma, en quanto á caracterizar y formar familias he obrado en los páxaros del propio modo y con los mismos motivos que advierto en el prólogo de mis quadrúpedos.

Ordenada mi Ornithologia me mandáron pasar á Buenos Ayres. Allí me prestó el amigo Don Pedro Cerviño la Historia Natural de los Páxaros en 18 tomos, impresa en París el año de 1770, y escrita en frances por el famoso Conde de Buffon; y comencé á leerla consultando sus estampas iluminadas, que me habian llegado despues de muchos años de haberlas pedido. De resultas hice la crítica que se verá; la

qual por su misma naturaleza es tan fastidiosa, trabajosa y dificil, que tengo por imposible que nadie la pueda desempeñar sin errar en bastantes ocasiones. Pero por lo mismo debe juzgarse por lo general de ella, y no por uno ú otro caso en que se encuentre errada; como es preciso que suceda tratándose de juzgar de una infinidad de descripciones casi todas confusas é incompletas y erradas en la parte histórica.

Como en el prólogo de los quadrúpedos digo los motivos que me estimuláron á criticar, y los que he tenido para dirigirme principalmente contra el Conde de Buffon, me refiero en todo á lo que sobre esto digo allí. Añado únicamente que la citada obra de Buffon solo es en parte suya, y en parte de Mr. Daubenton; pero como yo no tuve cuenta con la parte que tuvo éste, me dirijo siempre á aquel, como si todo fuese suyo, atribuyéndole las equivocaciones de Daubenton. Advierto esto para que no se piense que tengo personalidad con el mencionado Buffon: al contrario, no debo ocultar que mi intencion por muchos años fué enviar todos mis Apuntamientos sin publicarlos al mismo

Buffon, para que los ordenase y los corrigiese, y para que se corrigiese á su gusto; y lo habria hecho á no haber sabido que habia muerto: porque no es mi voluntad zaherir, sino desear que se sepa la verdad, y que se haga lo mejor. Prueba de esto son las muchas cartas que escribí al Director de nuestro Real Gabinete, y al citado Naturalista Pineda, ofreciéndoles mis manuscritos para que los ordenasen y publicasen como les pareciera, ó para que los quemasen; y el no haberlo podido hacer ellos es el motivo de imprimirlos yo, esperando que mi trabajo merecerá alguna estimacion; pues aunque se desprecie la parte crítica, no por eso dexará de ser exâcto y puntual en todo lo demas, que comprehende muchos mas páxaros de los que hasta hoy se conocian en América; y á lo ménos tiene la ventaja de que en materia de costumbres casi no he escrito sino lo que he observado en veinte años, registrando las temporadas que permitiéron otras ocupaciones los campos, bosques, rios y lagos; y las descripciones se han hecho en presencia de los páxaros recien muertos, tomando escrupulosamente las medidas en pulgadas y líneas del pie de rey de París.

ADVERTENCIAS NECESARIAS.

Usaré de algunas palabras que es preciso definir, porque las ha inventado la necesidad de explicarme con claridad.

Nadie ignora lo que es *ala* de un páxaro: yo la dividiré por las coyunturas del codo y radio en tres trozos, llamándolos *interno*, *medio* y *exterior*. A sus plumas grandes llamaré *remos*, segun lo hacen los latinos. Las demas plumas del ala tendrán el nombre de *cobijas* si están encima, y *tapadas* si debaxo; y las dividiré en hileras ó órdenes á lo largo paralelos á los remos, denominando *órdenes mayores* á los mas cercanos á los remos. Por *encuentro* deberá entenderse la borda anterior del ala, que es la orilla opuesta á los remos; y por *hijuela* una como pequeña alita sobrepuesta que tienen las aves en el metacarpo. *Mástil* será el varejon de las plumas, en cuyos costados nacen las barbas. *Cola* será la que todos saben, y las plumas mas inmediatas á ella, ya estén encima ó debaxo, tendrán el nombre de *timoneles*. Llamaré *calva* á lo que el caballete del pico se introduce en la cabeza; y si al contrario las plumas se avanzan por el pico, le llamaré *calzado*. *Garganta* será toda la longitud del *oesófago*, y *horqueta* la canal de la mandíbula inferior. *Escapulario* es el grupo de plumas que nacen de la raiz del ala,

prolongándose á lo largo sobre los costados del lomo; y al intermedio de los dos grupos daré el nombre de *espalda*, á la que siguen el *lomo* y *rabadilla*.

Por *longitud* debe entenderse desde la punta de la cola á la del pico, estando el páxaro bien extendido. Las *colas* se han medido desde el coccix á la punta de la pluma mas larga. Las *brazas* desde la punta de un ala á la de la otra, estando ámbas completamente tendidas; y los *picos* desde lo interior de la calva. Su altura y anchura son tomadas en el plano perpendicular á dicha calva. En los páxaros de cuello muy largo he añadido su medida desde la punta del pico á la clavícula. La longitud de los dedos incluye el metacarpo, no las uñas; y para medir el tarso y pierna doblé las coyunturas hasta que el muslo, pierna, tarso y dedos formaban ángulos rectos. Solo he descrito la mitad de las colas, porque se supone que la otra mitad es lo mismo.

ÍNDICE
de los Páxaros descritos en este primer Tomo.

ÍNDICE
DE LOS PAXÁROS
DE LA ORNITHOLOGIA DE BUFFON
MENCIONADOS EN ESTA OBRA.

DE LOS PÁXAROS EN GENERAL.

Ante todas cosas pondré algunas consideraciones sobre mis páxaros. Los he descrito desde los 24 á los 36 grados de latitud austral, y entre los 57 y 60 de longitud occidental de París. Verdad es que desde el paralelo de 29 para el sur he cazado poco; pues aunque lo haya corrido todo, ha sido con tantas otras graves atenciones, que no tuve mucho lugar de observar. Sin embargo conozco que abundan mas las especies desde los 24 á los 29 grados que en el resto; lo que atribuyo principalmente á que escasean mucho los bosques en la parte austral.

Sienta Buffon en el plan de su obra, que hay en los páxaros mas variedades que especies; porque sobre las sexûales y de la edad, ocasionan otras los climas, los alimentos, las transmigraciones naturales ó forzadas, las uniones ilícitas, y la domesticidad. Pero debo advertir que las variedades sexûales no son muchas, segun se

verá en esta obra: que las de la edad no interesan mucho: y que los climas, alimentos y transmigraciones no alteran en mi juicio nada; pues encontrarémos multitud de páxaros que exîsten en Europa, África, Asia y en toda la América, sin diferir en medidas, formas y colores. En quanto á uniones ilícitas, no las creo, ni encuentro motivo para que las haya; pues quando á alguno le falta pareja, tolera su necesidad, que no es tan urgente como en los animales domésticos, ni suficiente para hacerle infiel á la Naturaleza; y preferirá mas bien agregarse á alguna pareja, como lo he observado en los Gorriones de mi tierra. Por lo que hace á las variedades de la esclavitud, son tantas que apénas pueden describirse; pero como recaen sobre especies conocidas, no ocasionan confusion en la Ornithologia. El verdadero orígen de muchas de las variedades que se encuentran, es haber creido los Naturalistas algunas veces, que eran de una especie dos ó mas páxaros diversos, pareciéndoles que las diferencias pendian del clima, sexô, &c. Otras vienen de que apénas hay una descripcion completa, siendo lo comun de los

Autores no dar medida fixa, hablan poco ó nada de las formas, indicar solo parte de los colores, y errar casi siempre en las costumbres. Resultando que si otro indica mas ó ménos los colores, ya se cree que la diferencia es variedad ó especie diversa, y no hay tal cosa.

Está persuadido Buffon de que no se encuentran en América otros páxaros de los que exîsten en el otro continente, sino los que pudiendo sufrir frios excesivos han pasado por el norte, donde supone los mundos unidos ó inmediatos. Pero verémos con freqüencia en este pais páxaros de Europa, África y Asia de los que no sufren tal frio, ni han podido atravesar los mares actuales, ni venir por donde dice, sino por otra parte mas meridional, donde antiguamente estarian muy cercanos y tal vez unidos los continentes.

He descrito 448 especies sin contar 13 Murciélagos. Separémos ahora del total mis páxaros, los de Rapiña diurna y nocturna, con los dos Tucános y el Tutú que tambien lo son; y verémos que el número de los separados es al resto como 1 á 9. Esta misma razon es en Europa y resto

del mundo como 1 á 15; segun Buffon. De donde se concluye que por acá hay muchas mas especies carniceras á proporcion, no obstante que no cuento entre ellas á los Iribús. Sin embargo, se conserva el equilibrio; porque la mayor parte de las que la Naturaleza destinó á la rapiña, hacen poco caso de las demas, y se alimentan de Sapos, Ranas, Viboras, Lagartijas, &c.; y no hay una que no coma insectos, para hacernos conocer que las formas no influyen lo que se podria pensar en las costumbres. Tambien parece que estos páxaros de presa no son tan sanguinarios como los del otro mundo; ya sea porque participan de la pereza con que se quiere caracterizar á este continente; ya por natural humanidad, ó ya porque encuentran dificultad de cazar en estas tierras de tanta maleza y espesura.

Mi Naturalista cree que no hay en América páxaros que canten bien, y cuenta esto entre los influxos del clima. Pero si se eligiese un coro de cantores en el antiguo continente, y se comparase con otro de igual número recogido en el Paragüay, tal vez se disputaria la victoria. Pero lo

que para mí no tiene duda es, que ninguno de los de acá puede competir la primacía al *Ruiseñor*; y que si los Naturalistas oyesen enamorar á estos páxaros, y no juzgasen por los pocos que han mirado y tenido en jaula porque eran lindos ó extraños, creo que hablarian en esto con mas circunspeccion.

Los disecadores, los que regalan páxaros muertos, y el carácter de muchos dibuxantes y viageros que prefieren la extrañeza á la verdad, han aumentado tanto el número de penachos que se toma ya por influxo del clima cálido americano. Pero yo diria mas bien lo contrario; porque parece que el calor, dilatando la piel y los músculos, debe abatir las plumas de la cabeza, segun se vé en el *Chingólo*, que tiene copete en dias frios, y carece de él en los templados. Tambien veo por acá que son raros los páxaros con tal insignia, que se cree carácter másculino; quando aquí, si hay copete, las mas veces es comun á los sexôs.

Es natural que donde abundan las especies, como en el Paragüay, las haya muy lindas y muy feas. En efecto, así lo con-

vencen mis apuntamientos; pero como los viageros han preferido describir los lindos, se cree que aquí apénas los hay ordinarios, y que esto pende de la vehemencia de los rayos del sol. Si fuese así, ningun páxaro igualaria en belleza á los campestres, y á los que se exponen mas á los rayos solares; pero lo cierto es que entre ellos no hay uno lindo: lo que parece indicar que los rayos del sol y el calor evaporan la viveza de los colores en vez de fomentarla. Sobre esto debo advertir ademas, que los esmaltes, reflexos y hermosura dominan aquí en los *Surucuá*, *Picaflores*, *Lindos* y *Picos de punzon*; y que todos ellos convienen en volar con rapidez, en habitar los bosques sin dexarse ver sino como relámpagos en la cima de los árboles, y en no pisar jamas el suelo; de modo, que parece evitan tanto el polvo de la tierra, como que les dé el sol. De donde conjeturo que los brillos y hermosura vienen de la violenta frotacion al romper el ayre volando, de la sombra y del aseo. Yo no encuentro en los bellos otras cosas comunes; pues el *Surucuá* tiene espíritu tranquilo, y los demas alocado. Varían en el alimento, aun-

que ninguno come granos; y los *Picaflores* visten plumas cortas, redondas y de barbas unidas; el *Surucuá* las tiene todo al contrario, y en los demas son medias entre las de éste y aquellos. De manera, que el espíritu, el alimento, y la superficie de sus vestidos parece que no influyen en la belleza.

Aunque las costumbres de los páxaros penden principalmente de la organizacion y formas, suelen variar por las disposiciones locales. Así vemos que algunos crian en el suelo ó en árbol, segun la proporcion; que los de rapiña se dedican á comer Ranas y cosas fáciles, donde por lo cerrado del pais, les es dificil coger aves y quadrúpedos; y que los verdaderamente granívoros viven aquí de insectos, &c.

Los hay en el Paragüay que se ausentan por hibierno y vienen por verano, y otros que hacen lo contrario. Entre los *Ibiyaús* se observa que unas especies vienen quando otras nos dexan, y que otras son estacionarias, á pesar de que todas son muy próxîmas, y tienen el mismo método de vida y alimento; de modo, que sus peregrinaciones se dirigen al parecer por

alguna causa interna, hábito ó capricho, mas que por razon. Sin embargo, creo con Buffon que la causa general de la pasa es ir á buscar alimento; y como éste pende del influxo del sol, no dudo que las peregrinaciones no se extienden mas que los límites solares; esto es, que la latitud que vuelan los páxaros en su pasa es igual á la declinacion que varía el sol. De aquí deduzco naturalmente lo primero, que la marcha de las aves de pasa no puede tener otra direccion que la de un polo al otro; esto es, sobre meridianos, y jamas por paralelos; á no ser que las circunstancias locales les precisen á variar algo la tendencia á los Polos. Segundo, que un páxaro de pasa en América no puede encontrarse en África, ni baxo de otro meridiano distante. Tercero, que un páxaro de pasa que en verano está fuera del Trópico, no puede llegar en su viage al otro Trópico. Y quarto, que el que se halla en los 46 grados no puede pasar al otro emisferio. Al contrario, las aves estacionarias se encuentran, y deben encontrarse, en regiones remotísimas; porque como no tienen cuenta con el sol, se van acostumbrando á todos los

climas y circunstancias, extendiéndose poco á poco en todas las direcciones. En esta obra se hallarán multitud de exemplares que confirman estas ideas.

He visto multitud de nidos de paxaritos con solos dos huevos, sin pasar de quatro, entre los quales he encontrado muchos hueros; quando los páxaros del mismo porte en el otro continente no ponen ménos de quatro, algunos muchos mas, y duplican sus crias. Tambien parece que los comunes á ámbos continentes producen ménos aquí que allá. Buffon cree que los americanos compensan el poco producto de cada nidada con la repeticion de crias; pero lo que yo puedo decir es que no he notado tal repeticion en general, ni en otro páxaro particular que el *Chingólo*. Es cierto que el tiempo de criar se prolonga en el Paragüay desde agosto á fin de febrero; pero cada especie ha elegido su mes en dicha temporada.

El instinto apacible, sencillo é inocente, parece debe encontrarse en los páxaros de paises despoblados como éste, donde disfrutan plena libertad. En efecto hay muchos de esta calidad, tan dispuestos á la

esclavitud, que con poco trabajo y tiempo aumentarian nuestras aves domésticas, satisfaciendo la gula de muchos glotones. Tambien los hay que solo exîstirán hasta que esto se pueble; porque carecen de advertencia y facultades para evitar las insidias del hombre. Mas no por eso dexa de haber páxaros que conservan la misma esquivez de sus hermanos en Europa; haciéndonos conocer que pende mas de sentido interior que del clima y circunstancias locales. A la misma causa moral atribuyo la sociabilidad de las aves; pues veo que aquí las hay que lo son y que no; pero advierto que las sociables se separan y juntan con mas facilidad que en Europa, y al parecer sin motivo.

Si contamos por páxaros *insectívoros* á los que comen mas insectos que granos ó semillas, será preciso decir que aquí son muy raros los no insectívoros; porque como hay infinito insecto y muy pocos granos, el principal y general artículo del alimento son los insectos.

Aunque tal vez los páxaros del Paragüay tendrán en general el plumage menos tupido y arraigado que en mi tierra,

los que habitan lo baxo de los matorrales se distinguen mucho en eso. Ademas son poco ariscos, tienen el vestido mas largo, endeble y ménos aplanchado; las alas mas breves, arqueadas y débiles: son ménos voladores y caminan á saltos. Los puramente campestres tienen las plumas mas redondas, cortas y firmes, con las barbas pegadas; sus tarsos mas redondos y gruesos; y andan á paso largo con soltura. Los que hacen á campo y espesura participan mas ó ménos de unos ú otros, y caminan á trote ó paso salteado. Los de bosque tienen mas aseo, sobre todo los que corren el tercio medio de los árboles, y los colores tiernos y preciosos se encuentran en ellos. De manera, que por la calidad de la pluma, por el color, por la hechura del tarso, y por el modo de caminar, se puede inferir muchas veces su domicilio y costumbres. Los mas ariscos y tímidos son por lo comun los campesinos respecto á los del bosque, y todos se dexan aproxîmar mas quando están solos que en bandadas. Los que posan en tierra y en árbol, se dexan matar mejor en éste que en aquella.

Ninguno sigue volando la direccion del

viento, si le hay sensible; porque le desordenaria el plumage, que es la alhaja de que mas cuida; por cuyo motivo si el viento es por exemplo norte algo fresco, todo páxaro vuela encontrándole, y ninguno entre el est-sueste y oes-sudueste. Por la misma razon quando están parados reciben la lluvia siempre con el pico; y es fácil saber de donde viene el viento ó lluvia con solo mirar á un páxaro, porque su pico mira siempre en derechura al viento ó turbonada.



CARACTÉRES GENERALES DE LOS IRIBÚS.

Es nombre general que dan los Güaranís á tres páxaros que estos Españoles llaman *Cuervos* con mucha impropiedad. Los pongo á la cabeza de mi obra; porque á ser muy grandes, y los que purgan el pais de las infecciones que ocasionarian los cadáveres, juntan el ser pacíficos, no crueles y respetados de todos los volátiles. Tienen la vista perspicaz y dilatada, el olfato muy sensible, el sufrimiento mas paciente en la

escasez, y vuelan sin fatiga á la mayor altura. La cabeza parece algo pequeña, por estar pelada; lo mismo que parte del cuello inmediato, la garganta, el papo, el tarso y su coyuntura. El respiradero es grande, sin diafracma, y situado hácia lo alto del pico, que es recto hasta el gancho violento de la punta. El ojo no es grande, ni hundido, ni cubierto con el tejadillo que tienen los Gavilanes: el párpado grueso y sin pestaña: el tarso redondo, abultado y con escamas menudas: los dedos algo largos, naturalmente tendidos, los tres delanteros unidos por membrana hasta la primera articulacion, y el postrero muy corto, pudiéndose llamar lateral interno, y las uñas robustas, no muy agudas, ni tan corvas, ni largas como las de las aves de rapiña, ni se sirven de ellas para agarrar, ni los dedos valdrian para eso. Las alas en reposo están mal plegadas, son muy anchas en los trozos internos, y volando hacen una figura arredondeada, porque apénas son excedidas por la cola; la qual es algo breve, con doce plumas muy barbudas, iguales y quadradas. El tercero y quarto remo son los mas largos, y la braza

es á la longitud total como 227 á 100; ménos en la tercera especie, porque se aparta de las otras, acercándose á los Gavilanes. Todos huelen mal: carecen de voz: andan á pasos torpes con el cuerpo horizontal: [illegible] con alguna dificultad dand [illegible] nes circulan sin fatiga algu [illegible] descubrir los cadáveres, de q [illegible] insultar jamas al menor [illegible] quadrúpedos. Se posan [illegible] as robustos, y van solos ó [illegible] idéntica, aunque suelen juntarse muchos en los cadáveres. Todos crian dos pollos, y tienen el cuello algo encogido.

Buffon [1] los cuenta con razon entre los *Buytres*, aunque son notablemente menores que los grandes de Europa, con costumbres algo diferentes; porque los europeos son de presa y baxamente crueles, y mis Iribús no.

1 Tom. I. pág. 204.

NÚM. I.

DEL IRIBÚRUBICHÁ.

Significa *Xefe ó Rey de los Iribús*; y le dan este nombre porque creen que los demas Iribús le respetan; infiriéndolo de que quando baxa sobre un cadáver, se alejan los otros haciéndole lugar; pero esto no es respeto ni consideracion, sino miedo, porque es el mas poderoso de los tres. Los Españoles le llaman *Cuervo blanco.* No pasa de los 32 grados para el sur; pero va en aumento hácia el norte. Comunmente se encuentra solo ó con su hembra, aunque se suelen juntar muchos donde hay que comer. Huye de léjos quando se halla en el suelo ó en árbol aislado; pero se mata fácilmente en los bosques, y poniendo un animal muerto en lugar conveniente. Aseguran que cria dos pollos en los agujeros de troncos.

Longitud 29½ pulgadas: cola 8¼: braza 67½. Donde comienza la pluma del cuello y de sus costados hay un collar suaví-

simo aplomado, ancho dos pulgadas; cuyas plumas dirigen la punta, unas adelante y otras atras, dexando una canal blanca en medio. En este collar oculta lo pelado del cuello quando lo encoge. La cola, remos, el órden mayor de cobijas, y el escapulario son negros; como tambien una tirita á lo largo del lomo. El resto del vestido es blanco, aunque algunos, que presumo machos, tienen una tinta rubia débil sobre lo blanco del cuello y espalda.

Remos 29. Pierna $6\frac{3}{4}$ pulgadas. Tarso $4\frac{1}{3}$, con escamas negras, y los intersticios blancos. Dedo medio $3\frac{1}{4}$. De la punta del pico á la membrana de su base 16 líneas. El primer tercio es recto, lo demas muy corvo, demasiado fuerte, negro junto á la membrana, el resto naranjado; que es el color de la membrana. Esta forma en cada lado una grande entrada hácia el ojo, y en ella está el respiradero largo y capaz. Del intermedio de dichas entradas nace un moco ó cresta que no se dilata ni acorta, flota á qualquier lado, es largo 18 líneas, naranjado y blando; componiéndose su extremo de un muy notable grupo de berrugas. Tras del ángulo de la boca hay una

peladura cárdena y circular de una pulgada. Sobre la cabeza tiene una corona pelada y sanguina. La borda del párpado es muy encendida, y el iris blanco. De un ojo vá al otro por el cogote un cerquillo fraylesco de pelos negros muy cortos. Tras del ojo nacen arrugas gruesas, que van á unirse en lo alto del cogote á una cinta en relieve naranjada, que de allí va al collar. Tras de las arrugas, oculto con ellas, está el oido pequeño; y cerca de él se unen otras arrugas que vienen de lo posterior de la quixada. Entre las arrugas hay pelitos como en el resto del costado de la cabeza. Tres pulgadas del cuello carecen de pelo, y son de la mayor suavidad: encarnadas en los costados, cárdenas baxo de la cabeza, amarillas en la garganta, y moradas junto á la cinta y las arrugas. La lengua es una teja honda, con las bordas á manera de sierra.

El descrito es adulto ó de quatro años cumplidos. Los que están en el tercero no difieren sino en tener algunos cobijos negros entre los blancos. Los que se hallan en el segundo año tienen la cabeza íntegra y lo pelado del cuello negros amora-

tados, con algo amarillo junto al collar. En las partes superiores son obscuros: lo mismo en lo inferior chorreado con blanco, y el iris blanco aplomado, con la cresta negra; que no juega, ni se divide en gotas, sino en tres perillas muy pequeñas. Los que están en el primer año son obscuros azulados en todas partes, ménos el vientre y costados de la rabadilla que son blancos; pero levantando las plumas baxo del cuerpo se encuentran blancas interiormente. El tarso color de caña: la mandíbula superior negra roxiza, y la inferior naranjada obscura con chorros negros. Lo pelado del cuello y de la cabeza negros, y el iris obscuro; como la cresta que se reduce á una berruga consistente.

Buffon [1] le llama *Rey de los Buytres*, con Edwards y Brisson. Lahet y Hernandez dicen que en México le denominan *Coscuaubtlt*. Nieremberg y Fernandez le llaman *Regina aurarum*: Albin *Buytre de la India*: Klein *Vultur monachus*; y Navarrete *Rey de los Zopilotes*. Buffon describe un individuo adulto; y estoy con él contra Albin, que le supone erradamente páxaro

1 Tom. I. pág. 238.

de la India. Tambien tiene razon en decir que ama el calor, pues no creo que pase los 32 grados. Su estampa iluminada 428 no expresa bien el moco, ni la membrana del pico, y ademas da mucha fuerza á la tinta rubia.



NÚM. II.

DEL IRIBÚ.

Así le llaman los Güaranís por excelencia. Es páxaro muy comun en el Paragüay, aunque termina su domicilio en el paralelo de Buenos Ayres. Por tradicion se dice que en la conquista y mucho tiempo despues no exîstía en Montevideo, y que pasó allá acompañando las embarcaciones. Aseguran que no hace nido y que deposita dos huevos blancos en los agujeros de las peñas ó de los árboles. Sus pollos nacen blancos, y los he visto vestidos de plumon rubio. Criáron uno en una casa, y le ví de mas de un año. No se podia dar cosa mas mansa. Distinguía al dueño, y le acom-

carne de la que le daban c
tada á pedacitos, y si eran
queria. Otro crió dos que l
mas de cien leguas hasta M
teniéndose fuera y durmie
retas; pero quando veian
carretas á su casa, se adel
esto sabia la muger que el
ya de vuelta.

Siempre tiene el cuello
y pasa la mayor parte del
boles ó estacas, atisbando
xa los calzones, ó se tira
se mata alguna res. Por lo
tan muchos en el propio
nadie les incomoda, no tem
seguridad en todas partes.
ren muchos á comer, y se
tinamente, pronuncian *bu*

ra cada uno rasgar tironeando lo que puede, sin picar á los concurrentes. Lo primero que comen son los ojos, la lengua y las tripas que pueden extraer por el orificio; y si el cadáver tiene cuero muy duro, y no le rasga algun Perro ú otro, se quedan sin comer mas de lo dicho; pero si encuentran agujero, dexan solo los huesos cubiertos con la piel. Algunos acompañan á los viageros y embarcaciones, viviendo de sus desperdicios y porquerías; y quando se ven heridos vomitan al cogerlos quanto hay en su estómago.

Longitud 23 pulgadas: cola 6¾: braza 52. Todo su uniforme es negro, ménos los mástiles de los seis primeros remos, que son blancos. La cabeza es tan plana, que puede ajustarse una regla desde lo alto del cogote al gancho del pico. Remos 25. Pierna 5½ pulgadas. Tarso 3½, y dedo medio 33½ líneas. Pico 26, rectas hasta las 8 últimas, que son violentamente corvas y de color de aceytuna clara, siendo el resto negro. La cabeza y una pulgada del cuello carecen de plumas, y están llenos de arrugas asquerosas. Otros individuos tienen mas cuello pelado, y en todos se dilata la

te, y de ambos hace un
preciso aclarar, dando á
que le toca, segun lo ent
y de lo que dice. Cita á
trata [1] del Iribú, llamándo
nazo y *Gallinaza*; y dicien
minan *Zamuro* en las costa
Meridional, y *Sayuntá* en
que habla de él, porque l
vativamente el volar muy
das grandes: el pasar la noc
boles y rocas para acercarse
nas á las habitaciones: el
en esta tierra: el sacar los h
el no tener otra voz que lo
murmullo poco freqüente.

Del propio habla Ximene
que vuela en bandadas gran
altura, y que caen sobre el

El *Zopilotl* ó *Aura* de Fernandez tambien es Iribú; pues sobre ser el mas comun, Nieremberg asegura que es su Gallinazo. El de Hernandez lo es sin duda por la misma razon, y porque solo á él adapta comer cadáveres y excrementos humanos, y juntarse en árboles para baxar en bandadas á devorar; aunque darle mal olor es de todos. Igualmente lo es el *Gallinazo* de Acosta, que tiene los pollos blancos, y que pasa las noches en árboles y rocas para ir de mañana á limpiar las Ciudades de inmundicias, posándose sobre lo mas alto de los mayores edificios; pero el decir que es admirablemente ligero, debe entenderse que se eleva mucho, y no que tenga vuelo rápido. Del mismo trata Desmarchais diciendo que el *Gallinazo* de los Portugueses, ó *Marchante* de Santo Domingo, siguen á los cazadores de bestias para devorar la carne que éstos dexan en el campo despues de llevarse las pieles: que se arrojan sobre la presa como Buytres, y que huelen muy mal. Pero es falso lo que añade, que los Españoles y Portugueses multan al que los mate. Tambien lo es lo que dice, que se llaman unos á otros para arrojarse sobre la

comida; pero aún es mayor disparate añadir que este páxaro no es mas de un Pabo, que en lugar de dedicarse á comer yerbas, semillas y frutas, se puso en el pie de comer solo carne muerta. El *Marchante* de Oexmelin igualmente parece Iribú, segun lo indica el nombre: y despues de describir al siguiente se verá que dudo si son de ésta ó de otra especie los páxaros de Marcgrave, Barrere y Brown.



NUM. III.

DEL ACABIRÂY.

Le llaman los Güaranís *Iribú-acabiráy*, y suprimiendo lo primero, que es general, equivale á *Cabeza raspada* ó lisa; lo que aunque convenga á los precedentes, me ha parecido adoptarlo por nombre. Abunda igualmente en todas estas partes, y aun pasa al sur del Rio de la Plata; pero como nunca llegan sus individuos en el Paragüay á la centésima parte de la especie precedente, es ménos conocido. Va solo

ó con otro, y es ménos arisco que el primero, y mas que el anterior. El amigo Noséda asegura que pone en octubre dos huevos blancos algo salpicados de roxizo, en el suelo, escarvando un poco sin acopiar materiales, entre los cardales de las costas de los bosques, y que los pollos nacen ciegos con plumon blanco. Su braza es á la longitud como 261 á 100. Esto es mucho mayor que los precedentes, y lo mismo que en el primer Gavilan de campo, á quien se parece quando vuela, porque lleva las alas mas elevadas que el resto, y parecen de una pieza con el cuerpo quando no las bate, que es lo mas comun. Su vuelo es espacioso cerca del suelo, contoneándose, registrando el campo á la manera que dicho Gavilan, con quien le equivocan á alguna distancia; porque como él rara vez muda de direccion, y pasa los dias en el ayre, como si esto le fuese mas natural que la quietud, y parece á cada paso quiere posarse. Como sus alas son quadrilongas ó estrechas en los trozos internos, y por consiguiente poco adequadas para mantenerse circulando á grande altura, no sube donde los anteriores, ni vol-

de plumas largas. Verdad es que el autor dice [1] que dicha pierna es desnuda en lo inferior. Tambien le marca cola igual, y le viste de blanco, con los remos mayores negros. El módulo ó escala le marca 24 pulgadas, que son de Acabiráy: lo mismo que lo pelado de la cabeza y garganta, y el color roxizo de la piel. En vista de todo lo dicho malicio que dicho Buytre puede ser un Acabiráy *albino*; pues las diferencias expresadas pueden ser descuidos del dibuxante. Verdad es que el tener negros los mayores remos parece persuadir lo contrario; pero no convence, porque no creo se oponga que un *albino* conserve parte de su color original. En fin yo no me decido por la identidad.

Buffon [2] indica á su *Sacre de Egipto*, diciendo que es asqueroso: que tiene el cuerpo del Milano, y el pico entre el de Cuervo y páxaro de presa y con gancho: y que su andar es de Cuervo. Le cree el *Hierax* ó *Accipiter* de Herodoto, que veneraban los Egipcios porque comia serpientes y bestias inmundas. Shaw le llama *Achbob-*

1 Tom. I. pág. 230.

2 Ibid. pág. 235.

bas, y dice que vive de cadáveres. Cree es el *Esparvero de Egipto* de Strabon, quien dice que contra lo natural de esta clase de páxaros, no es arisco, ni hace daño. Del propio dice Paul Lúcas, que le daban adoracion en Egipto como al Ibis: que es de presa, del tamaño de un Cuervo, con la cabeza parecida al Buytre, y las plumas de las alas de un Alcon. A lo dicho agrega Buffon que varían sus colores: que vive en tropas: que está casi siempre en tierra: y que subsiste de cadáveres.

Aunque no es propio de Buytre estar parado sino quando está satisfecho, ni en tierra sino miéntras come; de todo lo dicho se concluye, que se trata de un páxaro que vive de cadáveres: que tiene cabeza de Buytre, andar de Cuervo y magnitud de Milano: que participa algo de la figura de ave de rapiña (por esto le llaman *Sacre*): y que se junta en quadrillas. Todo esto caracteriza perfectamente al Acabiráy, y presumo que lo es, sin que se oponga otra cosa que variar sus colores; pero como no los refiere, es probable que no vió la tal variedad.

Despues [1] trata de un *Buytre* que le lleváron de Malta y de Africa. Nada dice de él, sino que no encontrándose en Europa le cree Africano, refiriéndose en lo demas á la estampa 427. Ésta le da las medidas y formas de Acabiráy, sin mas diferencia que teñirle el plumage algo mas claro, y lo pelado de la cabeza de blanco azulado, que uno y otro adapta á un esqueleto. Por lo demas le pone plumas en el cogote, escamas en todo el tarso, y le iguala la cola; que son cosas que pueden venir de descuido del dibuxante, resultando que puede ser Acabiráy.

Tratando del anterior dixe que Buffon le habia confundido con éste. Allí separé lo que pertenecia á aquel, y resta aplicar lo que toca al Acabiráy. El autor recibió del Brasil un individuo, y le describe [2] dándole la piel de la cabeza y parte de cuello escabrosa, con algunos pelos negros; que son cosas de mis tres Iribús: pero solo al Acabiráy puede aplicarse que dicha piel sea manchada de azul, blanco y roxizo: que el contorno del ojo sea blanco, y el

1 Tom. I. pág. 234.

2 Ibid. pág. 246.

pico blanco amarillento, con su membrana amarilla roxiza; pues aunque estos colores se aparten algo de los mios, la diferencia es la que hay de un esqueleto á un vivo. Tambien le pertenece privativamente el vestido pardo ó negrizco con reflexos, porque es el único que los tiene. Le da iris naranjado, que dista ménos del amarillo que del negro del anterior. Hace que sus alas plegadas excedan á la cola, que es bastante larga; y todo toca con preferencia al Acabiráy. Lo demas que añade, que su natural es de Buytre, y que su respiradero *es mas largo á proporcion que en otros*, son cosas comunes. Pero lo que no debe pasarse es, que diga se parece al Pabo por algunos caractéres, y que tiene la magnitud del Ganso. Supone que mas bien côme carne muerta que viva; quando nunca hace caso de ésta, y que es mas voraz y asqueroso que el Buytre; que son cosas no suyas, sino del Iribú, como el volar muy alto. Pero ni á él, ni á ninguno compete un vuelo rápido, ni atacar solo ni en sociedad á los animales heridos ó durmiendo. La estampa 187 apénas tiene otra cosa buena que la escala.

Hans Sloane habla del Acabiráy, segun parece; pues le adapta tener cuerpo delgado, y volar como Milano; pero es impropio compararle á la Gallina de Guinea. Mi autor se figura es tambien el *Aguila del Cabo de Buena Esperanza* de Kolb; pero no dudo que éste no habla la verdad, pues le llama *Aguila*, quando repugna á todas juntarse en bandadas numerosas como dice. Tampoco puede ser el de Kolb un Iribú, pues ninguno de estos cae verticalmente sobre la presa, ni hay Buytre que acometa solo ni en comun á un Buey, como supone. Ademas á ningun Iribú acomoda la magnitud del Ganso, ni el vestido de plumas grises claras, siendo éstas ménos en número que otras negras.

Catesbí habla del Acabiráy. Dice que en Jamayca le llaman *Cabion Crow* (Cuervo gavilan), y los Ingleses europeos *Turkei buzard* (Pabo gavilan); pero ámbos nombres son impropios, mas el segundo. Su descripcion es exâcta, ménos que toma por colores los reflexos, diciendo que todo su plumage es una mezcla de púrpura obscura y verde. Dice que aunque se cree generalmente que no come cosa con vida,

sabe él que mata Corderitos, y que su alimento ordinario son las serpientes; pero me permitirá le diga que se equivoca, porque nunca he visto ni oido tales cosas, sino del Caracará. Añade que un Águila preside la comida, manteniéndose los Acabirays léjos del cadáver. Y en verdad que así sucede con mis primeras Águilas y con el Iribúrubichá; pero se equivoca al decir que es diversion ver las disputas de unos con otros comiendo, porque no hay otras que tirar cada qual por su lado sin reñir: y esto no es del Acabiray solo, sino mas bien del *Iribú*; á quien pertenece mas que á ninguno el no ser arisco como dice, y estar juntos una multitud en los árboles muchas horas de la mañana con las alas abiertas con el fin de enxugarlas.

Todavía hay que decir, y es que no sé de qué páxaro habla Marcgrave: pues aunque dice le llaman *Urubú* en el Brasil, el darle pies blancos puede aplicarse á los tres: los ojos bellos de rubí á ninguno: y la lengua acanelada con dientecillos en los costados es carácter del Iribúrubichá, aunque ignoro si lo será de los otros.

Tampoco entiendo qual de ellos sea el

Uruá de los Indios de Cayena, que Barrere indica por: *Meleagris guyanensis torquatus, duplici ingluvie foras propendente*: y por *Corvus calvus torquatus duplici ingluvie foras propendente. Cormoran de las Amazonas*; porque ninguno de los mios tiene conexîon con el Cuervo, ni con el *Meleagris*: solo el Iribúrubichá puede llamarse *Torquatus*: y ninguno de ellos tiene papo que salga afuera; por lo ménos no lo he notado en los millares que he visto. El *Buytre* que Brown indica por: *Vultur pullus, capite implumi, cute crassa rugosa ultra aperturas nasares laxata, tecto*: tampoco se entiende lo que será, pues todo es general. Buffon hace á estos tres de la especie que describe; pero yo aunque creo son Iribús están tan mal indicados, que no me atrevo á determinar sus especies. Tal vez los autores darán otras señas que quiten toda duda.

CARACTÉRES COMUNES

DE LAS AVES DE RAPIÑA

DIURNA.

Comprehenden los Güaranís baxo del nombre *Tagüató* á todos los páxaros de rapiña diurna; cuya multitud de especies me ha embarazado mucho para separarlas en familias, y temo no haberlo hecho con exâctitud. La naturaleza, prescribiendo las formas de cada especie, determinó las leyes á su instinto, dexando á cada páxaro libertad y eleccion entre las muchas facultades compatibles con su organizacion. Así vemos aquí muchos páxaros, que sin hacer uso de la fuerza, garras y pico, que les constituyen en la clase de sanguinarios, guerreros y crueles, han elegido vivir de insectos, Caracoles, Víboras, Ranas, Lombrices, Grillos, Langostas, Hormigas aladas, &c.; y que sin abusar de sus facultades conservan paz constante en el mundo volátil, ya sea porque encuentran otros manjares, ó por

la mayor dificultad de cazar en estos paises cerrados. Como quiera mis páxaros de rapiña no tienen la crueldad que los de Europa, y hay algunas especies sociables, siendo comun juntarse muchas, no solo en los mismos lugares, sino tambien formando el propio torbellino sobre las quemazones de los campos, atisbando los Apereás, Inambús, Víboras, &c. que salen chamuscados, y los insectos que huyen volando de las llamas.

Todas tienen mala voz, el cuello algo breve y abultado por las plumas, y elevan las del occipucio con el susto. La cabeza es grande: el tragadero capaz: la vista perspicaz y dilatada: el ojo trasparente, grande, y por lo comun metido en una cavidad que la parte superior de su órbita cubre con un tejadillo de hueso en forma de media luna sobresaliente. La pestaña es peluda: la lengua carnosa, acanalada y casi de igual grueso en toda su longitud: la mandíbula inferior acaba en teja, es recta, y mucho ménos alta que la superior. Esta es muy fuerte, poco ó nada corva en los dos tercios de su longitud, y de allí á la punta es un gancho violento y agudo. La raiz

del pico está forrada de una membrana, no tan ancha como en los Iribús, y en ella están las narices, con algunos pelos delante del lagrimal. Aunque todas convienen en el tarso vigoroso, solo una le tiene completamente vestido; porque en el de las demas solo hay plumitas en la coyuntura, y en un poco de lo anterior y mas alto de él. Las que caen del muslo son por lo comun algo largas, y abrigan la pierna por fuera. Las escamas del tarso son casi siempre amarillas, y grandes á tablas delante y detras. Baxo de ellas hay en la parte anterior un nervio que hace abrir los dedos, y otro detras que los cierra. Dichos dedos son largos y fuertes: el de atras es el mas vigoroso, y le siguen el interno, medio y exterior. Los dos últimos están comunmente unidos por membrana fuerte hasta la primera articulacion. Las uñas siguen dicho órden en fuerza y longitud: son muy corvas, fuertes, largas, negras, agudísimas, y la del medio tiene un filo cortador en el costado interno. No caminan con ligereza; porque se lo impiden las uñas, y el natural encogimiento de los dedos. Hostigadas abren las alas y boca, sa-

can la lengua, y hacen presa con la garra; pero si el apuro es mayor, se tienden panza arriba, defendiéndose con las uñas sin hacer uso del pico. Todas ponen dos huevos, segun he visto en muchas, y en el Paragüay abundan sin comparacion mas que en el Rio de la Plata.

Llevan la presa adonde les acomoda; lo que nunca hacen los Iribús. Pasan muchos dias sin alimento ni decadencia en el vigor: jamas beben: y sus excrementos son líquidos, y los despiden léjos. Por lo comun van solos ó con la amada, aunque el amor no es suficiente para que dividan los despojos. Su postura es recta, aunque no tanto como en las Aves de presa nocturna. Su braza muy larga: el vuelo sostenido y dilatado; y aunque veloz en algunas, las mas no llegan en esto al comun de los páxaros: de modo, que exceptuando los Alcones, las demas se ven precisadas á valerse para cazar de los arbitrios, que suplen su torpeza, y explicaré en su lugar. Las excepciones que tenga lo dicho se advertirán oportunamente.

Buffon asegura que en estos páxaros el macho es un tercio menor que la hembra;

pero no he notado tal cosa, sino mas bien he encontrado igualdad sexûal. El mismo autor se ha propuesto referir las Aves de rapiña americanas á las de Europa; en lo que no me meteré yo, sino en describir las mias, que son las únicas que conozco.



CARACTÉRES GENERALES

DE LOS CARACARÁS.

Comprehende esta familia á tres especies, de las quales la primera tiene el nombre de *Caracará*, y las otras el de *Caracaráy* (Caracará pequeño). Esto se entiende en el Paragüay, porque en el Rio de la Plata les dan otros nombres. La 1.ª especie no difiere de las otras, sino en ser mayor, mas fuerte y poderosa, y en las conseqüencias que de esto resultan. Sus caractéres comunes son tener la cabeza ménos plana, ó mas redonda que las Águilas y Gavilanes, sin tejadillo que cubra el ojo, y con poca pestaña. El pico no es tan corvo, demasiado, grueso y no tan afilado como en las demas Aves de rapiña. La pierna no largamente vesti-

da por fuera, y el tarso muy poco delante en lo mas alto, algo comprimido por los costados, no grueso ni áspero, sus escamas no á tablas, ni muy grandes delante y detras, y de figura exâgonal. Los dedos delgados y tendidos: las uñas poco corvas, breves y débiles á proporcion. La razon de la braza á la longitud total, como 23 á 10. El ala quadrilonga: esto es, larga y estrecha, casi de igual anchura en toda su longitud, con veinte y quatro remos, el tercero y quarto mayores, y volando forman cruz con el cuerpo. La cola doce plumas iguales, ménos la exterior que es 8 líneas mas corta. La de sobre la cabeza y cogote es aguda, la elevan algo quando quieren; y como las del pescuezo arrempujan á las de mas arriba, les doblan las puntas formando un rizo á manera de corona, aunque esto es bastante general. Vuelan horizontal, mas baxo que las Águilas, mas alto que los Gavilanes de campo, y con mayor celeridad que unos y otros, sin llegar en esto á los Alcones y Esparveros; pero andan mejor que todas las Aves de rapiña. Entran hasta en las poblaciones, y son tan familiares como el Iribú; pero su postura es

mas derecha, aunque mas inclinada que la de los Gavilanes, y el cuello mas largo, delgado y vertical. Se posan en qualquiera parte de los árboles, tejados y el suelo; y no hacen estudio de esconderse, ni conocen la esquivez, ni les incomoda nadie, ni se come su carne. Por lo comun están cerca los cónyuges que no difieren, y es freqüente ver multitud de ellos sobre los cadáveres de que subsisten; aunque tambien comen Sapos, Ranas, Mariscos, Lombrices, Caracoles, Lagartijas, Orugas, Grillos, Hormigas aladas, y de todo ménos vegetales; aunque me aseguran que la primera especie, no solo escarva las boñigas para pillar los insectos que suele haber debaxo, sino tambien la tierra para sacar y comer el *Maní*. Tambien la he visto matar y comer Víboras y pillar Moscas, y creo harán lo mismo las otras. Beben con el calor, y para entonar el himno amoroso, tanto un sexô como el otro, echan la cabeza atras pegándola al espinazo.

NÚM. IV.

DEL CARACARÁ.

E [illegible] lata, donde no hay la d [illegible] en el Paragüay, le lla- m [illegible] Portugueses del Brasil G [illegible] los Guaranís *Caracará*, q [illegible] te lo canta con freqüen- ci [illegible] o cogió un Sapo, y su- biéndose á un árbol, llamó á su consorte y se lo regaló. Comienza en el Paragüay á usar las delicias de Vénus por junio, y cria en agosto, septiembre y octubre. Hace el nido en lo mas alto de los árboles, prefiriendo los enredados con vexucos; y donde no los hay, como en Montevideo, sitúa el nido en algun cardal, componiéndolo siempre de palitos y vexuquillos, con que forma una era espaciosa, casi nada honda, sobre la qual tiende el colchon de abundancia de crines no muy bien ordenados. Pone dos huevos mas agudos en un extremo, cuyos exes son 26 y 21 líneas, con el fondo de clavo, salpicadísimo con

puntos y manchitas sanguinas. Los pollos se parecen á los padres, que no los abandonan en mucho tiempo hasta que saben subsistir por sí. No ignora este páxaro todos los modos de subsistir: los práctica: come de todo lo que los Iribús, Gavilanes, Esparveros, Alcones y castas insectívoras. Todo lo sabe, atisba, comprehende y aprovecha; y su especie es tan numerosa casi como todas las demas guerreras juntas. Va solo ó con otro, y á veces se llaman y obran acordes quatro ó seis para perseguir alguna presa que no podria pillar uno solo. En estos términos le he visto perseguir á las Garzas, á los Gavilanes acanelados, y á otros páxaros; y es voz comun que del mismo modo mata á los Avestruces, Venados pequeños y Corderos, empezando por quitarles los ojos; y si en las majadas de Ovejas no hay Perros, un Caracará solo basta para comer el cordon umbilical, y destripar á los recien nacidos.

Habiendo el amigo Noséda tirado á seis que acudiéron á comer un pedazo de carne en el patio de su casa, se escapáron todos. El dia siguiente les pusimos igual atractivo, y observamos que uno se puso

junto á la carne, sin salir de allí aunque le espantasen, y que gritaba y embestia á quantos venian, sin dexarlos comer ni parar: de modo que por todos sus procedimientos conocimos era uno de los escarmentados el dia anterior, que advertia el peligro á los ignorantes, no solo con la voz, sino tambien á picotazos. Exceptuando las Águilas, á todos los demas quita la presa, y puede decirse que cazan tambien para él. Si atisba que algun Iribú ha tragado un pedazo de carne, le persigue volando hasta que se lo hace vomitar. Quando se tira á un páxaro acude prontamente, y si conoce que va herido, se arroja sobre él. Aun quando no sepa si va lastimado, le sigue sin perderle de vista un buen rato, hasta que se asegura que está sano. Aunque de poca altura, se dexa caer como las Águilas sobre los Apereás, Inambús, &c., si las halla á descubierto y quietas; porque si corren ó se ocultan, no puede con ellas: ni hace caso de aves menores, sin duda porque no las puede pillar. Tambien se lleva alguna vez los Pollos de los corrales si los ve solos; pero no á las Gallinas, que no le hacen caso. La Calandria, Golondrinas,

Suirirís, Piririgüás, &c. le persiguen, y picándole al vuelo sobre el espinazo, le espantan y ahuyentan. La figura, pico, garras y volúmen son de Gavilan poderoso; pero mirándole con cuidado se ven cosas que desdicen, como son la frente y costado de la cabeza pelados, como tambien la articulacion del tarso. La membrana del pico avanza mucho, el respiradero está muy alto, el papo es pelado, y sobresale quando está lleno, y finalmente huele mal.

Longitud $21\frac{1}{2}$ pulgadas: cola $8\frac{1}{4}$: braza 50. La pluma sobre la cabeza es obscura, *tiesa*, *aguda*, y bastante *larga* en el cogote. De éste á la cola hay listones al traves pardos y blancos, dominando aquellos hasta el lomo, y despues éstos. La cola tiene una pulgada obscura en la punta, y el resto blanco con listones pardos. Tambien es blanco, variado con faxitas pardas y puntos, el color de los seis primeros remos; pero tienen obscuro el tercio de la punta. De este color son las cobijas del trozo externo, y los remos del medio con las cobijas menores de todos; pero las mayores y medias de los trozos interiores son pardas, como los últimos remos. Baxo de

la cabeza y sus costados son casi blancos. De allí al pecho es atravesado de tiras obscuras y blancas, dominando aquellas. Del pecho al orificio y tapadas son obscuras; y los timoneles inferiores casi blancos, variados con tiritas pardas poco sensibles. La cola y remos debaxo son como encima, ménos los del trozo exterior que tienen tiras blancas en la barba mayor. El papo es pelado, no la garganta, y su piel amarilla. Otros individuos tienen colores mas apagados ó pardos pálidos, con el pecho chorreado; y otros son mas obscuros, de modo que el descrito es de los medios.

Pierna 57 líneas: tarso 48, amarillo vivo. Dedo medio 24: su uña 10, casi recta, y ninguna es propiamente de Gavilan. La frente desnuda, dirigiéndose su peladura sobre el ojo, y baxando por detras va por el ángulo de la boca á ocupar todo el costado de la quixada. Esta piel es naranjada, y ocupa casi la mitad del pico; que es blanquizco azulado, largo 21 líneas, alto 14, ancho 10, con el respiradero pequeño é irregular. Ojo de 6 líneas, iris acanelado pardo.

Marcgrave [1] es el único que habla de él con mucha superficialidad : le alarga la cola hasta 9 pulgadas : le abrevia el ala hasta 14 : le da impropiamente uñas semilunares muy agudas , dedos y cabeza de Esparvero , y ojo amarillo bello. Tambien supone sin fundamento que es grande enemigo de las Gallinas. En quanto á lo demas dice á bulto , que es de la magnitud de un Milano , y que el vestido es rubio manchado de puntos blancos y amarillos, con la cola variada de blanco y pardo; añadiendo que ha visto algunos de pecho y vientre blancos. Estos colores no son exâctos.



NUM. V.

DEL CHIMÁNGO.

A este páxaro , y lo mismo al siguiente, llaman en el Paragüay *Caracardý* , y en el

1 Tom. I. pág. 314.

Rio de la Plata *Chimangos* y *Chimachimas*, aludiendo á su voz ordinaria, que repiten mucho parados y volando, y dice *chiii*. Esto supuesto, lo mejor que puedo hacer, despues de haber llamado Caracará al anterior, es dar á éste el nombre de *Chimángo*, y al que sigue el de *Chimachima*. Ambos difieren del Caracará en ser mas flacos y pequeños: y en no embestir á ningun páxaro ni animal, sino quando mucho á algun Ratoncito, y lo dudo. Vuelan con mas descanso, se suelen polvorizar como las Gallinas, prefieren para posarse los árboles secarrones, y á éstos los montoncitos de tierra ó piedras, y no tienen pelada la frente ni el buche. El Chimángo escasea en el Paragüay; pero abunda tanto en el Rio de la Plata, que las casas campestres están rodeadas de ellos. Muchos aseguran que hace el nido en los baxíos, donde abundan los *tacurús*, ó montones de tierra fabricados por las Hormigas, depositándolo sobre alguno, y reduciéndolo á pocos palitos y alguna gramilla. Me han traido sus huevos blancos salpicados de pardo; y los pollos no diferirán de los padres, quando no he notado

diferencia sensible en los individuos.

Longitud 13½ pulgadas: cola 6: braza 32½. Sobre la cabeza y cogote es la pluma aguda, y parda clara con el centro obscuro. De allí á la rabadilla, y las cobijas de los trozos internos, son pardas con ribetes algo mas claros: los seis primeros remos, y el órden mayor correspondiente de cobijas tienen una mancha blanquizca variada con tiritas y puntos obscuros, que dexa libre y obscura la mitad exterior de dichos remos, como las cobijas restantes del mismo trozo: los otros dos trozos son pardos *obscuros*, y los timoneles superiores blancos con tiritas pardas. La cola tiene la puntita blanquizca, luego una pulgada obscura, y el resto salpicadísimo y rayado irregularmente de obscuro, sobre fondo cenizoso que va blanqueando hácia la raiz. El estrecho tupé es obscuro, que se dilata angostamente sobre el ojo hasta pasar el oido; y el resto del costado de la cabeza es pardo. Baxo de ella y hasta el pecho es pardo claro acapelado, con los mástiles obscuros. El pecho, costado y piernas pardos muy claros con tiritas obscuras y blanquizcas, Y el vientre de canela cla-

ra con los timoneles inferiores blancos. La cola tiene la punta y la pulgada como encima, y el resto de fondo acanelado blanquizco, con tiras y puntos obscuras. Las tapadas del trozo externo acaneladas, con ra [illegible] ras: las demas obscuras, va [illegible] de canela en los dos ó [illegible] Los seis primeros remos ti [illegible] trosa la mitad extrema, y [illegible] poco acanelado, con inse [illegible] uras. Los demas remos so [illegible] y de canela, éstas mas anchas.

Iris acanelado obscuro. Pico blanco verdoso: su membrana color de caña, se dilata poco, y en ella están los respiraderos circulares: es largo 11 líneas: pierna 37: Tarso 30, color de caña. Dedo medio 15, y su uña 6.

NUM. VI.

DEL CHIMACHIMA.

Abunda con igualdad en estos paises, ó mas bien escasea en todas partes. Busca

estudiosamente á las cabalgaduras matadas; y posándose sobre las úlceras, las come sin hacer caso de los corcovos y coces; porque se afianza con las uñas, sin que apénas quede á la infeliz bestia llagada otro recurso que el de revolcarse ó meterse en algun bosque. Quando eleva la pluma del cogote, se advierte que la de los costados está mas derecha y forma como cuernecitos.

Longitud $14\frac{3}{4}$ pulgadas: braza $32\frac{1}{2}$: cola $6\frac{2}{3}$, con la puntilla blanquizca: luego $1\frac{1}{2}$ pulgada obscuras; y el resto en la pluma central á tiritas blanquizcas y obscuras. En *las* demas *hay* las mismas tintas, pero lo obscuro es negro, y lo blanquizco canela amarillenta. Tras del ojo nace una tira negra que acaba en el costado del cogote: y lo demas de la cabeza, el cuello entero, todo lo inferior y costados, y los timoneles superiores son de un blanco acanelado; pero las plumas sobre la cabeza tienen el centro mas blanco. La espalda, lomo, cobijas y remos son obscuros, ménos un jaspeado de 2 pulgadas blanco y obscuro que hay en medio del trozo exterior, comenzando en la puntita de las cobijas mayores. Los remos debaxo son á tiras

de canela y obscuras, aquellas mas anchas.

Pierna 34 líneas: tarso 29, con escamas no pequeñas blancas azuladas: dedo medio 17: pico 11, blanco azulado, con la pestaña paxiza: iris de canela parda, y el p[illegible]

[illegible]ás veces á los padres ac[illegible]entar á un hijo único d[illegible]; de donde sospecho q[illegible]. El amigo Noséda desc[illegible]los términos.

[illegible]e sus padres. Sobre la »cabeza, costado de la quixada y oido »hasta el cogote son obscuros con lla»mas pardas blanquizcas. La horqueta, y »alrededor de la golilla del cuello es blan»co pálido; y sigue hasta la espalda, y »por delante todo el pecho y sus costados »un flameado de obscuro y blanco pardo. »Las cobijas menores, los dos últimos re»mos, la espalda y lomo son pardos obscuros. »Las mayores cobijas, los remos encima y »los trozos internos debaxo, obscuros con »faxas al traves pardas pálidas, que por »debaxo son mas claras y juntas. El trozo »exterior pardo blanquizco, con las pun»tas y líneas al traves obscuras. El encuen-

»tro y las menores tapadas son disimula-
»damente jaspeadas de pálido y obscuro,
»percibiéndose mas aquel en el encuentro,
»y éste en las tapadas. Las piernas y raba-
»dilla faxadas de pálido y obscuro. El
»vientre y todos los timoneles pálidos blan-
»quizcos; pero los de encima tienen man-
»chas y faxas pirámidales. La punta de la
»cola blanquizca pálida, luego obscura, y el
»resto pardo pálido. Pero encima hay faxas
»y manchas obscuras jaspeadas de pálido,
»mas menudeado quanto mas para el cen-
»tro de la cola: de conformidad que de
»aquí va perdiendo el jaspe, y en llegan-
»do á la extremidad ya son puramente man-
»chas obscuras al traves; y asímismo acla-
»ra mas lo pálido quanto mas para la raiz.
»De la nariz al lagrimal y el contorno del
»ojo es pelado y blanquizco. Pico pálido
»blanquizco. Iris pardo. Tarso blanquizco
»aplomado. Conservan esta librea hasta
»enero del año siguiente, que la van mu-
»dando, hasta que á fin de abril son ya
»como los padres; pero criándolos en jáu-
»la, como yo lo he practicado, todo lo
»blanco pálido queda amarillo acanelado
»aun siendo adultos.»

CARACTÉRES GENERALES DE LAS ÁGUILAS.

Así las denomino, porque son los páxaros mas poderosos, grandes, y bien armados del Paragüay y hasta el Rio de la Plata, y los mas temibles á los quadrúpedos y volátiles campestres, porque los de bosque en él están seguros. Tienen el cuerpo grande: las garras y pico de mucha presa; y la cabeza plana encima, y vestida de plumas agudas, como el colodrillo y nuca, que elevan con el susto, lo mismo que todo Gavilan. La razon de su braza á la longitud es como 256 á 100. Las alas son fuertes, no agudas como las de Alcones, ni quadrilongas como las de Caracarás, sino anchas en los trozos internos; lo que les da facilidad de sostenerse cómodamente, y circular á grande altura. La cola tiene 12 plumas iguales, muy barbudas y vigorosas. Su postura es bastante recta, la fisonomía tranquila y fiera, y su instinto tan estúpido, que apénas conoce el peligro,

y se dexan matar con facilidad. La pierna no es largamente vertida por fuera, y el tarso desnudo y fuerte. Se acompañan muchas veces los sexôs, y las dos primeras cantan unos silbidos agudos y lamentables que se oyen de léjos, y tal vez harán lo mismo las tercera y quarta, aunque lo ignoro. No baxan al suelo sino para pillar; y se posan hácia lo mas alto de los mayores árboles del campo y orillas de los bosques, pasando allí grandes ratos. Desprecian á los paxaritos, aunque á veces las insultan, y otras las circundan dando gritos de temor y aturdimiento, sin que las Águilas les incomoden por eso. Su vuelo es espacioso, y mas torpe que el de los páxaros poco voladores. Para cazar, ó se dexan caer sobre la presa desde los árboles, ó mas comunmente se elevan, batiendo espaciosa y blandamente las alas, hasta que se hallan muy altas, desde donde circulan y atisban hasta descubrir presa; y dexándose caer á plomo con las alas plegadas metiendo ruido, la sorprehenden, y por lo comun no se mueve de miedo; pero quando quiera huir volando ó corriendo, la siguen un poco y pillan con la velocidad ad-

quirida en el descenso. Acuden, como todos los Gavilanes, á las quemazones del campo, con el fin de pillar á las Víboras, páxaros y quadrúpedos que salen chamuscados, y aun los insectos que huyen volando del fuego. Sus víctimas ordinarias son Inambús de campo, Gallinas y otros páxaros grandes y medianos, como tambien los Apereás, Corderillos y Venados jóvenes. Llevan la presa, si no es muy grande, á los árboles, donde la comen en grandes pedazos con huesos y plumas. Ademas las tres primeras acuden á los cadáveres frescos como los Iribús, que les dan lugar manteniéndose á alguna distancia: y aunque no he visto esto en la quarta, presumo que lo hará igualmente.



NÚM. VII.

DE LA CORONADA.

Los Españoles le llaman *Aguila*, y los Güaranís *Taguató-bobí* (Gavilan azul);

pero como aquel es general, y éste solo conviene al macho, le denomino *Coronada*, porque lo es. Hay algunas en el Paragüay, y llegan al Rio de la Plata.

El macho tiene 28 pulgadas de longitud: cola 10 ½: braza 69. Todo encima es pardo azulado: ménos los timoneles que tienen la puntita blanca, y una faxa lo mismo de 18 líneas, que empieza á 2 pulgadas de la extremidad de la cola, con otra tirita en la medianía entre la dicha y la raiz, siendo obscuro el resto de la cola. Ademas casi todos los remos del trozo exterior son obscuros, notándose con cuidado en todos un punteado mas obscuro. La pierna es como el lomo, y casi lo mismo los remos debaxo y el órden mayor de tapadas. El resto baxo del páxaro es pardo azul claro.

Iris acanelado pardo. Ojo de 8 líneas. Pico 25, alto 16, ancho 12: su membrana amarilla viva, que ocupa 9, y casi fuera están las narices. Pierna 6 ¾ pulgadas, vestida su coyuntura, y parte del tarso delante. Éste tiene 5 ½, es amarillo, redondo y demasiado grueso, con escamas pequeñas y exâgonales, aunque en lo poste-

rior las hay á tablas en una hilera, que disminuye la magnitud desde la mitad para arriba y abaxo. Dedo medio 32 lineas, uña 16 : externo 22, uña 14 : interior 21, uña 19. Y el de atras 21, uña 19½. Remos 27, el primero mayor. En lo alto del colodrillo nacen quatro plumas muy notables, largas 45 líneas, anchas 6, agudas, verticales quando quiere, y siempre algo levantadas.

La hembra tiene las mismas medidas y corona, diferenciándose únicamente en las tintas. Sobre la cabeza y cogote es la pluma de canela clara con los centros pardos, dominando la canela en las cejas y colodrillo. La pluma de la nuca y hasta medio cuello es blanca en la raiz, y parda en el resto, con las orillas de canela. De allí á los timoneles, y todas las cobijas son pardas. El trozo exterior de remos es obscuro hasta la mitad; y el resto, con sus cobijas y los demas remos, son pardos azulados, dominando lo azul en el trozo externo: lo mismo es la cola, con dos pulgadas pardas en la punta; pero ademas en ella y en los remos hay manchitas y raros puntos mas obscuros. Los timoneles superiores son blan-

cos, con una mancha parda hácia la punta que dexa alba la extremidad. El costado de la cabeza, baxo de ella, el pecho y hasta la cola, son blancos. La garganta es un mármol pardo, blanco, y canela débil; y la pierna parda con ribetes mas claros. El trozo exterior del ala es de baxo obscuro hasta la mitad, y el resto blanco. Los remos restantes y la cola tienen las puntas pardas, y el resto de ceniza muy piqueteado de obscuro. Las tapadas inmediatas al encuentro blancas acaneladas con manchitas obscuras: el órden mayor blanco con tiras obscuras: el 2.º como el inmediato al encuentro: y las demas tapadas blancas con rarísimos picos pardos. Esto se entiende en los trozos internos; porque las del otro son blancas con pocas manchas obscuras en las puntas.

El amigo Noséda mató por octubre, y describió un páxaro con el nombre de *Barcino*, dándole las costumbres de mi Coronada, ménos que no supo si acudia á los cadáveres. Él creyó especie nueva; pero no dudo es una hembra polla de esta especie. Su descripcion es ésta.

»Longitud 25 $\frac{5}{6}$ pulgadas, y las demas

»medidas proporcionales á las menciona»das. Del pico á la nuca encima y de»baxo hay plumas blancas con las pun»tas obscuras, y por eso tiene cara blan»quizca: y las que rodean el occipucio tie»nen entre uno y otro color otro acane»lado pálido, que se extiende á las bordas »sin llegar á las puntas, formando los tres »colores un todo flameado. En el costado »de la cabeza tiene manchas pálidas, con »los mástiles obscuros. En el cuello inme»diato á la espalda son obscuras con las »puntas blanquizcas, y la espalda obscu»ra. La rabadilla con manchas blancas pá»lidas de una y otra banda. Los timoneles »superiores obscuros, con las puntas blan»quizcas, y en las barbas mayores rayas »al traves menudas y delgadas de blanco »pardo. Las cobijas pardas obscuras, ribe»teadas de blanco, y entre uno y otro co»lor una sombra de canela; y como las »menores son apiñadas y menudas, menu»dean y agracian los ribetes blancos. El »trozo externo del ala y el órden mayor »de cobijas azules obscuras con rayas tré»mulas al traves obscuras. Los otros trozos »son obscuros encima, y por debaxo par-

»dos azulados con las puntas blanquizcas. »Las de la cola están ribeteadas de blanco »en la punta, y luego son azuladas con »líneas freqüentes obscuras de traves. To»do lo inferior del cuerpo es blanco pálido, »con llamas obscuras á lo largo, y en las »piernas al traves. El órden mayor de ta»padas es rayado al traves y menudamen»te salpicado de azulado pardo sobre fon»do pardo. Iris pardo muy claro algo aplo»mado. La membrana del pico azulada. »Tarso casi redondo y pálido. Carece de »corona.

En el número XXIII. verémos que algunos Naturalistas pueden haber hablado de este páxaro.



NÚM. VIII.

DE LA OBSCURA Y BLANCA.

Se encuentra sin abundar en todos estos paises, y suele acompañarse de su amada idéntica.

Longitud 25 pulgadas: cola 9: braza

65; pero he tenido individuos de 23. La cabeza y cuello enteros, la espalda y hasta la cola son de un obscuro azulado, con las puntitas de las plumas blanquizcas, ménos en el lomo. La cola es obscura con las puntitas blanquizcas, y las cobijas cenizosas con los mástiles y tiritas al traves obscuras; pero el órden mayor y los remos son cenicientos mas obscuros, variados con faxas angostas negrizcas. Por debaxo son lo mismo, con los colores mas claros. Todo el resto debaxo del páxaro es muy blanco, con líneas al traves, obscuras en los timoneles inferiores y en las tapadas mayores; pero las menores tienen mástiles obscuros.

Remos 25, el quarto mayor. Cola 12 plumas en escalerilla: la de afuera 15 líneas mas corta que la central. Pierna 6 $\frac{1}{4}$ pulgadas: tarso 4 $\frac{1}{4}$, color de caña, con escamas grandes á tablas delante y atras: dedo medio 29 líneas, y todas las uñas 15. Pico 23: las 8 forradas de membrana verde amarillaza, y pegados á ella los respiraderos. La punta es negra, el resto celeste, y el iris pardo muy débil.

El amigo Noséda hizo la siguiente des-

cripcion de un páxaro que creyó nuevo, y no es sino el presente, que acaso no tenia un año.

»Longitud 22 ¼ pulgadas, y las demas »medidas á proporcion. De la cabeza á la »cola inclusivè, las puntas de los remos »con sus mayores cobijas, y la parte mas »alta del cuello por delante, son obscuros »algo azulados mas ó ménos en partes, »con la puntita de la cola y de sus timo- »neles blanquizca. Las mayores cobijas, »principalmente en los trozos internos, son »jaspeadas sin órden de obscuro, blanco »y canela, con algunas listas obscuras y »cenicientas al traves. Todos los remos son »lo mismo, con listas obscuras y cenicien- »tas al traves, menudas, y mas y ménos »raras. Las mayores tapadas jaspeadas de »blanco y obscuro ceniciento; y las meno- »res de canela débil, con líneas obscuras »al traves y algunos chorros mas obscuros. »El resto del cuello delante, pecho, cos- »tados y vientre blancos sucios, con líneas »al traves obscuras, y algunos chorros mas »ó ménos negros. Pierna de canela, con »líneas al traves obscuras y freqüentes. Los »timoneles inferiores obscuros, con líneas

»blancas al traves. Iris pardo: la membra»na del pico azulada, y tarso pálido blan»quizco."

El mismo Noséda describió por especie nueva á otro con el nombre de *Negro chorreado*; pero no dudo es tambien de esta especie y jóven. Su descripcion es esta.

»Longitud 21 pulgadas, y las demas »medidas á proporcion. La cara blanquiz»ca. Sobre la cabeza hasta la cola inclu»sivè, y desde la horqueta al pecho, son »de un azul turquí casi negro, con las pun»tas de la cola y de los timoneles blancas. »Las cobijas cenicientas, con rayas disi»muladas azules al traves, que forman co»mo jaspeado de blanco cenizoso, mas »blanco, y negro azulejo. Los remos y sus »mayores cobijas tienen la punta negra, »y despues rayas menudas azuladas sobre »fondo blanco azulejo. Las tapadas, las ex»teriores, aunque mas blancas, siguen la »punta de sus remos; y corre los tres tro»zos un órden de mayores tapadas de este »color. Las demas son blancas, con los »mástiles negros, que se perciben mas en »las del segundo órden, porque tienen tam»bien manchitas como ñudos de caña. El

»pecho, vientre y costados blancos chorrea»dos de negro; de modo, que en lo ante»rior hay mas chorros, y lo posterior es »casi todo blanco; que es el color de las »piernas. Los timoneles inferiores tienen »las puntas y el fondo blancos con man»chas obscuras al traves. Sobre la cabeza »hasta el cogote son las plumas interior»mente blancas, descubriéndose siempre »algo de este color. La membrana del pi»co blanca azuleja: iris pardo muy claro; »y tarso pálido.»



NUM. IX.

DE LA PARDA.

Solo he visto algunas parejas por los 31 y 34 grados de latitud, que por junio y septiembre acudian á comer la carne de las Vacas muertas en las dehesas ó estancias, y noté que al acercarse se apartaba y le hacia lugar la anterior, indicando con esto que es de mas poder. Ademas se manifestaba mas arisca, y me pareció volando te-

ner el ala mas estrecha, y el cuerpo no tan grueso.

Longitud 25 pulgadas: cola 9: braza 63 ½. La cabeza plana: la pluma sobre ella, la de sus costados y pestorejo aguda. La de sobre la cabeza es parda con lo interior blanco; pero se nota una ceja blanca que termina en acanelado, aunque las plumas tienen algo pardo. Una tira obscura encierra al ojo y va al cogote por encima del oido, cuyas plumas son obscuras y por dentro blancas. De allí á la espalda y hasta la cola aparece pardo, aunque las plumas son interiormente blancas, y los timoneles superiores tienen muy poquito blanco acanelado en las puntas. En este mismo caso están las cobijas, y tambien el escapulario; pero sin las puntas blancas. Los remos de los trozos internos obscuros, con las puntitas blanquizcas y los mástiles blancos en la mayor parte desde la raiz. Los dos primeros remos obscuros: los demas del mismo trozo lo propio, pero hondeados de ceniciento. Sus cobijas pardas, con las puntitas blanquizcas, y algo hondeados de ceniciento. La cola está en el mismo caso con las puntitas claras; pero

las hondas son mas finas. El costado de la cabeza blanco acanelado con algunas pinceladitas obscuras. Baxo de la cabeza hasta el pecho inclusivè, y los costados del cuello son de un blanco con manchitas obscuras en las puntas, dominando lo blanco, que en lo alto del pecho es acanelado. El estómago obscuro con piquitos blancos en las puntas de las plumas. Lo mismo es el vientre, pero domina lo blanco; y del ano á la cola hay líneas trémulas blancas acaneladas y obscuras. Las piernas por fuera obscuras con las puntas de las plumas blancas: por detras blancas, y por dentro jaspeadas de obscuro, blanco y acanelado. La cola por debaxo y los remos del trozo exterior son como encima; pero lo ceniciento es mas plateado. Los otros remos allí obscuros: el órden mayor de tapadas jaspeado de pardo, blanco y canela; y todas las demas obscuras muy variadas de canela.

Remos 22, el quarto mayor. Cola 12 plumas, con alguna escalerilla que crece para el centro. Pierna 6 pulgadas: tarso 4¼, color de caña, con escamas á tablas delante. Dedo medio 2¼: uña y pico 2, for-

tísimo, negra la punta; la base azulada, como su membrana, en cuyo extremo dentro está el respiradero. Iris de canela.

El que tengo por el otro sexô es de las mismas medidas y formas. La ceja casi insensible. Del pico á la cola inclusivè, y el escapulario, son obscuros azulados sin aguas en la cola. Todos los remos á hondas cenicientas y obscuras, como las cobijas del trozo exterior. Sobre las del ángulo entrante ó codo hay una bonita mancha muy variada de obscuro, canela y blanquizco. Las cobijas siguientes pardas obscuras: el órden mayor obscuro azulado; y el inmediato lo mismo con hondas cenicientas. Debaxo del oido se nota algun blanco, y baxo de la cabeza lo mismo; pero las plumas tienen pinceladas negras. Dé allí al estómago pardo obscuro, con las puntitas de las plumas mas claras. Dicho estómago y los costados del cuerpo blancos acanelados con algunas tiras al traves obscuras. Lo mismo son los timoneles inferiores, y el vientre blanco. Las piernas casi como el estómago dominando mucho la canela, y por detras blancas acaneladas. La cola debaxo no tiene las hondas obscu-

ras y plateadas que todos los remos. Como éstos es el órden mayor de tapadas; pero lo blanco es puro. Las demas son muy variadas de amarillazo, acanelado y obscuro. Los mástiles de los remos no son tan blancos, y lo demas como en el otro sexô.

Le obtuve despues de leida la obra de Buffon.

NUM. X.

DE LA COLIBLANCA.

Le doy este nombre porque no me ocurre otro mejor. He muerto y visto bastantes solos y á pares; pero ninguna al sur de los 29 grados.

Longitud 20 pulgadas: cola 7 ⅓: braza 53. El pequeño tupé es blanquizco; y sobre la cabeza, sus costados y hasta la espalda obscuros azulados. Baxo de la cabeza casi negro; y la garganta hasta la cola, costados y tapadas muy blancas, con raras líneas trémulas obscuras en dichos costados y tapadas; ménos las menores que tienen acaneladas las mencionadas líneas.

Media pulgada en la punta de la cola es debaxo cenicienta, á que sigue una pulgada negra y el resto blanco. Encima es lo mismo con raras rayas obscuras. Las cobijas menores del trozo medio son roxizas con los mástiles obscuros. Las mismas cobijas en los otros trozos son mas obscuras que la espalda. Y los remos y su órden mayor de cobijas obscuras, con 3 pulgadas en las puntas y rayas al traves mucho mas obscuras; pero por debaxo son casi blancas. El lomo y rabadilla albos con líneas festonadas al traves, mas obscuras en el lomo que en los timoneles, donde son casi insensibles.

He tenido otros de 18 $\frac{1}{4}$ pulgadas con las tintas mas fuertes en las rayas del lomo, y las del costado del cuerpo eran algo acaneladas. Ademas tenian alguna canela en el escapulario; pero todo eso es poca cosa, y creo sean diferencias sexûales.

Remos 23, el tercero mayor. Cola 12 plumas casi iguales. Iris pardo. Pierna 58 líneas. Tarso 48, las 18 vestidas delante, amarillo, escamoso á tablas, y prismático triangular con ángulos obtusos. Dedo medio 20, uña 11. Pico 16, azul claro, con

la punta obscura; y su membrana celeste verdosa encierra la nariz con un botoncito dentro.



CARACTÉRES GENERALES

DE LOS GAVILANES DE ESTERO.

La razon de su braza á la longitud es como 259 á 100; esto es, casi la misma que en las Águilas, á quienes tambien se acercan en la estupidez, en el modo de volar, en elevarse á veces muchísimo á circular, en pasar muchas horas sobre los árboles, y en fin en la totalidad y todas las formas; sin que la magnitud diste mucho. Sin embargo, juzgo preciso hacer de ellos una familia aparte, porque solo subsisten de Ranas, Sapos, Víboras, Anguilas, Caracoles y otros manjares quaresmales que buscan en los esteros ó lugares llenos de agua y de plantas aquáticas y barriales, sin hacer caso de páxaros ni quadrúpedos; ya sea por pereza, por falta de inclinacion, ó porque la necesidad no les precisa, proporcionándoles el pais dichos manjares en

abundancia. Se posan comunmente á los tres quartos de la altura de los mayores árboles, y á veces en la cima, como tambien en los arbolitos de las lagunas, para atisbar y baxar blandamente á coger dichas presas, y no pescados, á no ser que estuviesen muertos. Los paxarillos no les temen ni hacen el menor caso; y continuando el cotejo con las Águilas, difieren de ellas en el tarso notablemente mas flaco, escamoso á tablas, y prismático triangular; y en que su carne es ménos á proporcion del volúmen. Ademas estos Gavilanes, por lo comun, parece han tomado el color roxo ó roxizo para librea.

NÚM. XI.

DEL ACANELADO.

Nunca lo he visto al sur de los 29 grados. Los Güaranís le suelen llamar *Tagüatópitá* (Gavilan-roxo), y los Españoles *Gavilan-acanelado*. Su especie es muy numerosa: sin embargo, solo pone por septiembre dos

huevos color de clavo salpicado de sanguino, no tanto como en el Caracará, y un poco mas agudos en un extremo, siendo sus exes 27 ⅓, y 21 ¾ líneas. No he visto el nido, que aseguran es idéntico al del Caracará, y situado del mismo modo. Carece de diferencia sexûal, y á veces se juntan muchos en las quemazones del campo mezclados con las Águilas y con la familia siguiente, atisbando las Víboras y cogiendo insectos al vuelo.

Longitud 18 ¼ pulgadas: cola 8 ¼: braza 50 ½. De sobre el ojo va á lo alto del colodrillo una manchita blanquizca. La pluma que cubre la cabeza y el cogote tiene el centro pardo azulado, y lo demas de canela rayada al traves con dicho azulado. Este mismo sigue hasta concluir la espalda y escapulario; pero las plumas sobre el cuello tienen ademas las bordas de canela rayadas con azulejo. El lomo, rabadilla y cobijas mayores de los trozos internos son obscuras, y las menores de canela poco rayadas de obscuro. Las puntas de los remos casi negras, y lo demas roxizo con faxas obscuras, lo mismo que las cobijas del trozo exterior. La punta de la cola

blanquizca, y el resto obscuro, con faxas blanquecinas en los dos tercios de la raiz, de las quales la posterior es la mas ancha. De la horqueta á la cola, tapadas y remos son á faxas atravesadas obscuras y de canela, mas y ménos vivas; pero las puntas de los remos son obscuras, y los timoneles superiores tienen la puntita blanca.

Remos 23, el tercero y quarto mayores. Cola 12 plumas iguales. Iris acanelado. Pierna 60 líneas: tarso 54, amarillas, casi con filo delante. Dedo medio 21, uña 8½. Pico 16, negro: su membrana amarilla lustrosa, en que están las narices circulares.



NÚM. XII.

DEL CHORREADO.

He tenido y observado varios individuos idénticos; y aunque no le he visto cazar, como tiene las garras muy puercas del cieno, y se parece en todo al precedente, es para mí indudable que subsisten del mismo modo. Al principio malicié que fuesen

de la misma especie ; pero me desengañé cotejándolos juntos, porque encontré que el volúmen, pico y braza del *Acanelado* son algo mayores á proporcion. Ademas el dicho tiene el tarso mucho mas vestido delante en lo superior, de figura triangular mas notable, con escamas muy diversas, pequeñas delante, y quando mucho medianas ; quando las del *Chorreado* son quádruplamente mayores, á tablas, y de muy diversa figura.

Longitud 20 pulgadas : cola 8 : braza 52. Una mancha blanquizca va desde el pico sobre el ojo al colodrillo ; pero los centros de las plumas son obscuros. De este color son las de sobre la cabeza, ribeteadas de poquísimo blanquizco, y los centros obscuros. De allí á la cola, escapulario, y los tres ó quatro órdenes de cobijas mayores en los trozos internos, son tambien obscuros, ribeteados de poco blanquizco. Los remos roxos con faxas festoneadas y las puntas obscuras, y las cobijas menores de canela amarillaza con picos obscuros. Baxo de la cabeza blanco : la garganta obscura, con pinceladas á lo largo blancas : el pecho blanco acanelado, y los

costados del cuerpo obscuros, con ribetes blancos. Los timoneles inferiores blancos, con raras tiritas obscuras: el vientre vario por igual de blanco y obscuro, y las piernas á faxitas al traves obscuras y de canela. Los remos debaxo y las tapadas blancas acaneladas con raras tiritas obscuras. La cola obscura con la puntita blanca, y variada en los dos tercios de la raiz por faxas y manchitas obscuras y blancas, poco sensibles encima estando plegada; pero abierta, y por debaxo son muy notables.

Remos 25, el quarto mayor: cola 12 plumas iguales. Pierna 60 líneas. Tarso 54; prismático triangular con filo delante, amarillo con escamas grandes detras y en el costado exterior. Dedo medio 20, uña 9. Pico 15, turquí, su membrana amarilla, que incluye el respiradero circular. Iris acanelado débil.

A primera vista me figuré pudiese ser la *Harpaye* de Buffon [1]; pues su estampa 460 le señala la propia longitud, y le viste de los mismos colores; pero con tan diferente distribucion, que no me atrevo á creer la identidad, aunque pertenecen á la

1 Tom. I. pág. 306.

misma familia, pues ámbos son de estero; esto es, de lugares llenos de agua y de plantas aquáticas.

El Alcon de la India Oriental de Aldrobando [1] tiene la cabeza plana y ancha, iris pardo, y la membrana del pico amarilla; que son caractéres de muchos Gavilanes, mas bien que de Alcon. Sus colores parecen librea de estero; y ¿quien sabe si no es mi especie presente? á quien quando no ajusten las tintas con exâctitud, por lo ménos la distribucion es la misma. Para que se forme juicio las copiaré. "La cabe»za, cuello, todo encima y las alas son »de un ceniciento tirante á pardo. El pe»cho y la parte superior de lo de debaxo »del ala, vientre, rabadilla y piernas, es »un naranjado casi roxo. Encima del pe»cho baxo de la barba hay una mancha »larga cenicienta, y alguna pequeña man»cha de este color sobre el pecho. La cola »rayada de faxas en medio círculo ceni»cientas y pardas. El tarso amarillo; y en »el macho dichos roxos son mas vivos y »los cenicientos mas obscuros.» Añade que el pico es muy grueso y ceniciento hasta

1 Tom. II. pág. 33.

el gancho, que es muy chico. Quando me equivoque en la conjetura de la identidad, creo que acertaré en creer que el de Aldrobando no es Alcon, sino Gavilan de esta familia.



NÚM. XIII.

DEL CABEZA BLANCA.

Es bastante escaso; pero he muerto quatro idénticos. Aunque subsiste como los precedentes del producto de las lagunas, y tiene la totalidad y la braza de ellos, difiere mucho; porque la cola es mas corta, el tarso mas breve, mas vestido delante, y mas grueso, y blanquizco azulado. Tambien difiere en los dedos y uñas mas largas: aquellos completamente separados, y el iris apénas se distingue de la pupila.

Longitud 19¼ pulgadas: cola 7: braza 50½. Baxo de la cabeza es blanco. Sigue á esto una grande mancha obscura; luego otra blanca acanelada, y el resto baxo del páxaro con las piernas, costados y tapa-

das, todo roxo. El costado de la cabeza es blanco. Tambien sobre ella, con los mástiles y algo mas obscuros. El cógote acanelado con los mástiles y algo mas negros; y de allí á la cola y las cobijas roxas; pero el escapulario tiene una mancha negra á lo largo de cada plúma, y algunas tiras del mismo color en las mayores. Los mástiles son algo mas negros en las cobijas mayores. Los remos negros en el trozo de afuera y buena parte de la punta en los otros, disminuyendo lo negro hácia el último remo, y siendo el resto de los trozos internos roxo con raras tiras negras al traves. El ala por debáxo, ó mas bien los remos, son casi como encima, y la cola hasta la mitad á faxas roxas y obscuras con el resto negro, y la punta de canela apagada.

Remos 25, el quarto mayor. Cola 12 plúmas iguales. Tarso 45 líneas: vestido la mitad delante, escamoso áspero, agudo delante, y por detras tiene dos planos con tres aristas. Dedo medio 24, uña 13. Pico 16, negro, como su membrana; en cuya extremidad están los respiraderos en figura de pera. La lengua sumamente atejada.

NÚM. XIV.

DEL ROXO OBSCURO.

No lo he visto, y Noséda tampoco ha encontrado sino el presente, que mató por diciembre junto á una alberca; por cuyo motivo, y por sus colores y proporciones infiero que subsiste de Ranas, &c., y que pertenece á la familia. Dicho Noséda dice así.

»Longitud 17 ¾ pulgadas: cola 7 ½: braza 45 5/6. Sobre la cabeza hasta el cogote, »sus costados y la horqueta, con todo lo »que incluye la quixada por debaxo, tienen »plumas roxas con los centros obscuros, y »las que cubren el oido son negras. Parte »del cuello por detras, todo él por delan- »te y hasta la cola, los costados, tapadas, »piernas y el trozo externo del ala enci- »ma, es roxo con rayas delgadas freqüen- »tes al traves. Los remos son de este color, »con las puntas negras; y las menores co- »bijas casi del todo roxas. El resto del »cuello por detras, la espalda, las mayo-

»res cobijas de los trozos internos y los ti»moneles superiores obscuros con las bor»das roxas. Lomo y rabadilla obscuros: »tambien la cola con la punta blanca, y »á dos pulgadas de su extremo una faxa »ancha 7 líneas de este mismo color.

»Remos 18, el tercero mayor. Cola 12 »plumas casi iguales. Pierna 54 líneas. Tar»so 50, naranjado, áspero y prismático »triangular. Dedo medio 17, su uña 11, »unido al exterior por membrana hasta la »primera coyuntura. Pico 15, negro: su »membrana naranjada, y al fin de ella »el respiradero. Iris de canela viva.»



NÚM. XV.

DEL MACAGÜÁ.

Así le llaman, porque canta con claridad su nombre en la libertad, y tambien en jaula, donde Noséda crió uno con carne un año. Habita los bosques inmediatos á albercas, posándose en ramas altas y secas; de modo, que no dudo subsiste como los precedentes, y tampoco pasa los 29 grados

de latitud, siendo estúpido y mansejonazo. Sin embargo puede llamarse bastardo de la familia; porque tiene el pico y braza mas cortos, y la cabeza, cuerpo y cuello mas abultados; como que á primera vista se asemeja á las aves de rapiña nocturna. Tambien difiere mucho en la hechura y escamas del tarso; y no me admiraria que se arrojase alguna vez á pillar los páxaros que le pasen cerca al modo que los Esparveros. Otra diferencia es que quando ha comido mucho se le sale fuera el papo pelado como al Caracará. El P. Nicolas Techo en su historia del Paragüay refiere el modo con que pelea y vence á las Víboras, que es presentándoles el ala; pero esto pertenece á todo Gavilan; y lo que añade que busca una yerva para curarse del veneno quando le ha mordido, es un cuento ridículo. He tenido 3 idénticos.

Longitud 18 pulgadas: cola 8: braza 36. En el ángulo de la boca principia una mancha negra aterciopelada, que ocupa todo el costado de la cabeza y el cogote. La cabeza, sobre dicho color, es blanca, aunque algunos individuos tienen negros los centros ó mástiles de las plumas, que allí

son largas 18 líneas, agudísimas, con los mástiles tiesos, y las barbas sueltas y suaves. Tambien son largas y abundantes las que tapan el oido. En la nuca hay un collar muy blanco de 18 líneas, que comunica ó mas bien se extiende por la garganta, y por todo lo inferior del cuerpo, costados y tapadas; pero en estas se ven algunas lentejas pardas acaneladas. El resto del uniforme es pardo puro, como los remos de los trozos interiores, cuya barba inferior tiene grandes medias lunas, separadas por un poco de pardo, que es el color de la extremidad de los remos del trozo de afuera; cuyo resto es blanco con faxas pardas al traves. La cola se compone de faxas mal seguidas obscuras y blancas.

Remos 24, el tercero, quarto y quinto mayores. Cola 12 plumas en escalera: la exterior 15 líneas mas corta que la del medio. Pierna 48. Tarso 33, amarillazo, con escama exâgonal menuda y muy áspera, robusto, redondo detras, mas angosto delante, sin ángulos, y poco vestido arriba en lo anterior. Dedo medio 20, su uña 10, poco unido con membrana al externo. Pico 12, negro, muy calzado de

pluma, todo él muy corvo, la membrana amarilla, y fuera de ella el respiradero capaz y circular mirando al frente. Iris de canela, y pestaña peluda.

NÚM. XVI.

DEL SOCIABLE.

Nunca lo he visto en el Paragüay; pero abunda en el distrito de Corrientes entre los paralelos de 27 y 30 grados; y tambien lo he encontrado cerca del Rio de la Plata: aunque lo he perseguido mucho, no lo he podido matar, porque es arisco. Habita únicamente las albercas, posándose en lo alto de los árboles y plantas aquáticas, de donde baxa á pillar Sapos, Ranas, &c. con blandura y suavidad; pero no creo que coma pescados. El motivo de colocarle aquí es la habitacion y alimento; porque en lo demas le creo páxaro singular. Su figura, modo de volar, y proporciones de longitud y braza le acercan al Chimángo, con quien puede equivocarse á alguna

distancia. No hace caso que yo sepa de otros páxaros, y lo ordinario es ir en bandadas; que para pasar de unos lugares á otros se elevan mucho, y tambien circulan, sin que haya notado diferencia sexûal. Noséda logró matar uno, y le describió en los términos siguientes.

»Difiere de todo Gavilan en la longitud y demasiada comprehension del pico: »en la curvatura de la mitad superior, que »es casi igual en toda su longitud: en lo »retirada que está la mandibula inferior: »en el color del iris, y del tarso: en que »éste es breve, como la pierna y dedos: y »en lo demas que expresa la siguiente des»cripcion. Creo comerá Ranas, &c.; y que »tambien pillará algunos animales; pues le »hallé las garras teñidas en sangre.

»Longitud $16\frac{1}{3}$ pulgadas: cola $6\frac{1}{2}$: bra»za $40\frac{1}{2}$. Sobre el pico y baxo de la cabe»za es de un blanquizco, que corre sobre »la ceja con tal qual pincelada del mismo »color hasta el costado de la cabeza; y lo »mismo tiene el de la quixada, y baxa por »delante del cuello y pecho hasta abaxo á »ser un chorreado del mismo blanco páli»do con obscuro. Las plumas del cogote

»son blancas con las puntas obscuras. So»bre la cabeza y hasta la rabadilla, con las »cobijas, excepto las exteriores, es obscuro; »pero las cobijas menores tienen ribetes suti»les de canela, y los mayores de pardo muy »claro. Los remos y sus cobijas externas »son obscuros mas claros, excepto los ma»yores de afuera que son muy acanelados »en grande parte de las puntas, y los de »los trozos internos tienen las puntas blan»quizcas; todos con faxas obscuras al tra»vés. Los remos exteriores por debaxo son »blancos hácia la punta, y los demas lo »mismo, pero asombrados con las faxas »de arriba. Las tapadas obscuras con man»chas acaneladas, ménos las mayores ex»ternas que siguen el color de los remos. »El vientre blanco pálido. Los timoneles »superiores blancos, como la raiz de la »cola, que va asombrándose hasta ser obs»cura á una pulgada de la punta, desde »donde se aclara hasta el extremo.

»Remos 24, el quarto mayor: cola 12 »plumas iguales: pierna 36 lineas: tarso »25, las seis vestidas delante con pluma »blanquizca, siendo la de las piernas obs»cura con líneas pálidas al través. Dicho

»tarso robusto, casi redondo y naranjado. »Dedo medio 18, su uña 10. Pico 17, alto »y ancho 6, y aunque de rapiña, es dife»rente; porque es bastante delgado, negro, »la mitad superior corva en toda su longi»tud, fuerte, aguda con membrana páli»da, y en ella están los respiraderos cir»culares con un punto en medio. La man»díbula inferior 4 líneas mas corta, sin »punta y atejada. Iris de granate. Ojo gran»de, su tejadillo chico, y la cabeza redon»da como de Chimángo»



CARACTÉRES GENERALES

DE LOS GAVILANES MIXTOS.

Aunque conozco poco las costumbres de los Gavilanes de esta familia, considero deberlos separar; porque la razon de la braza á la longitud es como 217 á 100: de modo que teniendo las alas mucha menor longitud, es forzoso conjeturar que subsisten de diverso modo; porque no han de poder sostenerse en la atmósfera con tanta facilidad como los descritos, ni caer de

tanta altura sobre la presa. Aunque algunas veces he observado que se elevan las dos primeras especies, es creible que no lo hacen con freqüencia; y pudiendo batir las alas con mayor actividad que los dichos, sospecho que hacen á todo, esto es, que á veces cazarán como las Águilas y los Gavilanes de estero, y otras como los Esparveros; que es el motivo por que les llamo *Mixtos*.



NÚM. XVII.

DEL CHORREADO.

Los Güaranis le suelen llamar *Tagüatópará* (Gavilan-pintado), y algunos Españoles *Gavilan-atigrado*. Aunque he encontrado muchos en lo alto y hácia los tres quartos de la altura de los árboles, y tambien volando con bastante elevacion, jamas les he visto coger presa, y lo mismo dice Noséda. Lo mas comun es hallarle junto á las agüadas observando desde los árboles; y como hay pocas albercas al Sur de los 29 grados, nunca he visto á este Ga-

vilan ni á los de su familia fuera de dicho paralelo. Cogí un adulto, y le solté en mi quarto, donde estuvo ocho dias sin querer comer; pero habiéndole sacado al corral, comió carne, Ratones, Tapitís y páxaros, aunque qualquiera que le mirase, dexaba la comida.

Compré un pollo, que todavía tenia mucho plumon blanco del que sacaria del huevo: su primera pluma, que era casi negra, fué insensiblemente aclarando y chorreándose el pecho; de modo que á los ocho meses tenia el color de los padres. Le alimenté con carne cruda; y quando empezó á volar, visitaba los corrales inmediatos, y despues se alejaba ya tanto, que en una ocasion le cogiéron con la mano, y me lo traxéron de una legua, y en otra de tres. Estas ausencias eran diarias; pero venia infaliblemente al salir el sol todos los dias á mi cocina á tomar su racion, que comia y se ausentaba. Así vivió un año, hasta que me lo pidiéron para regalarlo á la Vireyna. Siempre se dexó coger sin dificultad por qualquiera, sin distinguir los de casa de los forasteros, ni tomar amistad, ni dar preferencia, manifestándose

siempre indiferente y estúpido. Si alguno se le acercaba mucho quando comia, ensanchaba las alas, chillaba y ocultaba la carne agachándose. Jamas ofendió ni huyó de persona alguna, ni insultó á mis Gallinas y Patos; pero noté que el cogido adulto, quando estaba hambriento, no dexaba de acecharlas, y creo que las hubiese cogido á no haber embarazo. He pillado á lo ménos diez idénticos, y en esto me fundo para creer que no conoce diferencia sexûal.

Longitud 24 pulgadas: cola 10: braza 51. Sobre la cabeza es pardo obscuro, y una tira idem nace de lo postrero del ojo para acabar en el occipucio. El resto del costado de la cabeza, y baxo de ella son blanquecinos; y el colodrillo tiene plumas endebles, angostas y blancas con los centros obscuros. De allí á los timoneles es pardo, con tiras blanquizcas y acaneladas en el escapulario. En el mismo caso están las cobijas mayores, siendo las restantes pardas obscuras. Dichos timoneles son blancos con pocos puntos y manchas casi negras, figuradas como fierros de lanza; y la barba superior de los remos parda obscura con tiritas mas obscuras, ménos una mancha

blanca, variada con tiritas y puntos obscúros sobre el trozo exterior. El fondo de la barba menor de las plumas de la cola es pardo obscuro, y el de la mayor blanco: uno y otro variado con faxas obscuras. La garganta hasta el pecho es chorreada, ó á pinceladas pardas y blancas acaneladas á lo largo. El pecho, costados y tapadas son blancas acaneladas con bastantes manchas obscuras, que tienen la figura de lengüeta de flecha, y el vientre hasta la cola blanco, con las piernas á tiras blancas y obscuras. El trozo externo del ala tiene debaxo una grande mancha blanca, y lo demas en todos los trozos es de un fondo de canela con tiras obscuras. Algunos individuos tienen el pecho y sus costados mas ó ménos chorreados, y el costado de la cabeza y cogote mas ó ménos blanquizcos.

Remos 26, el quinto mayor. Cola 12 plumas en escalerilla: la de afuera una pulgada mas corta que la central. Iris acanelado pardo. Pierna 69 lineas. Tarso 63, color de caña, prismático triangular, y escamoso á tablas. Dedo medio 24, su uña 13. Pico 21, azul obscuro, su membrana azul, en que están los respiraderos circulares,

NÚM. XVIII.

DEL PINTADO.

Tiene bastante semejanza en las tintas y su distribucion con el precedente, y lo que he observado de costumbres es lo mismo en ámbos; solo que éste es mucho mas escaso: me parece mas activo; y es mucho menor.

Longitud 20 pulgadas: cola 9½: braza 43. Una ceja acanelada, variada muy poco de obscuro, principia sobre el tejadillo del ojo y va al costado del cogote. De lo postrero del ojo nace una tira mas angosta que la ceja, y la acompaña por debaxo. El resto del costado de la cabeza, y en seguida parte del cuello y del costado del cogote, tienen las plumas de dicha canela con manchitas obscuras en los centros. Lo mismo es el resto sobre el cuello ó pestorejo, pero domina mucho lo obscuro. Sobre la cabeza es de un pardo obscuro, como la espalda y hasta los timoneles, que

son blancos. Tambien es pardo obscuro el escapulario; pero elevando las plumas se ve tienen listones al través acanelados, y las de la rabadilla blancos. Las cobijas son obscuras con las borditas acaneladas y manchitas blancas acaneladas á manera de fazas mal seguidas al través, que se ven alborotándolas. La cola tiene raiz blanca, y lo demas á tiras casi iguales obscuras y aplomadas, con la puntita blanca acanelada. La barba superior de los remos y las cobijas del trozo externo son como la cola. Lo anterior del cuello y hasta el vientre es jaspeado de canela blanquizca y obscuro, porque cada pluma tiene de este color una mancha grande en figura de pera. El vientre blanco con un corazon obscuro en cada pluma, y del ano á la cola blanco acanelado con raras manchas obscuras en figura de flecha. Las piernas acaneladas con tiras obscuras de través. Los remos y cola debaxo á tiras obscuras y blancas; pero en el trozo exterior hay una grande mancha blanca desde la raiz á los dos tercios. Las tapadas á tiras blancas acaneladas y obscuras, y cada una de éstas tiene pegada otra de canela.

Remos 24, el quarto mayor. Cola 12 plumas en escalerilla, la de afuera 11 líneas mas corta. Pierna 57. Tarso 45, color de paja poco vestido en lo alto, escamoso á tablas delante, y prismático triangular. Dedo medio 22, su uña 9, unido con membrana al exterior hasta la primera falange. Pico 18, su membrana amarilla verdosa, en que está el respiradero, la mitad fuera: la punta es negra, lo demas azul claro, y el iris acanelado obscuro.

Maté un adulto, cuya mandíbula superior se inclinaba tanto á la derecha, que su punta quedaba desviada quatro líneas de la inferior, que era recta, siendo imposible que ajustasen.



NÚM. XIX.

DEL OBSCURO Y CANELA.

He muerto algunos, y visto otros idénticos siempre solos y posados en la última quarta parte de los árboles grandes; y aunque no le he visto cazar, no dudo es de esta familia.

Longitud 20 pulgadas: cola 8½: braza 43. La quixada, baxo de la cabeza y algo de la ceja, tienen plumas de centro obscuro y orillas blancas. Sobre la cabeza, el cuello íntegro, la espalda, lomo, remos y sus mayores cobijas, son obscuros; y la cola negra con la extremidad blanca sucia. Los remos debaxo tienen las puntas obscuras, el resto blanco con tiras obscuras, mal seguidas en el trozo exterior, y en los otros con tiras iguales blanquizcas y obscuras. Del encuentro á la mitad de las cobijas es acanelado, con una tira obscura en el centro de cada pluma; y las cobijas restantes son obscuras con alguna canela en las bordas; pero todos los timoneles con la raiz de la cola son blancos. Lo inferior y costados del cuerpo obscuros con algunas motas blancas: las piernas roxizas con tiritas al través blanquizcas; y las tapadas de canela con tiritas obscuras y motas blancas.

Remos 24, el quarto mayor. Cola 12 plumas casi iguales. Iris pardo acanelado. Pierna 55 líneas. Tarso 42, robusto, amarillo, con escamas grandes delante y detras, y un ángulo afilado en el costado posterior

á la parte de afuera, y vestido 18 líneas delante. Dedo medio 21, su uña 10. Pico 16, su membrana amarilla, en que está el respiradero: el gancho negro, lo demas celeste.



NÚM. XX.

DEL NEGRO.

Lo he encontrado hasta en los 32½ grados, y no es muy escaso en el Paragüay. Va solo, y tal qual vez con su amada idéntica, posándose donde y como los anteriores. Le he visto baxar sobre los barriales de las albercas; y habiendo muerto á un *Chájá* dexándolo en el campo, encontré poco despues á este Gavilan que le estaba comiendo. Los paxarillos parece que no le hacen caso.

Longitud 23½ pulgadas: cola 10½: braza 54. Sobre la cabeza, todo el cuello, el cuerpo íntegro y las tapadas, son negras; pero levantando las plumas, se advierte su interior blanco. Las cobijas son obscuras,

los remos á faxas obscuras y cenicientas, y los timoneles superiores con los dos tercios de la raiz de la cola muy blancos, como un poquito en la punta, siendo lo demas de la cola negro; pero si se elevan los timoneles, se ve que es negra la parte de la cola que ocultan. Las plumas de las piernas tienen un poquito blanco en las puntas.

Remos 25, el quarto mayor. Cola 12, la de afuera 7 líneas mas corta que la central y su inmediata. Pierna 72. Tarso 65, las 18 vestidas delante, prismático triangular, con escamas grandes detras y en el costado externo, y amarillazo. Dedo medio 24, su uña 11. Pico 19, y su membrana amarilla encierra el respiradero. Iris de canela obscura.

NÚM. XXI.

DEL PARDO OBSCURO.

No lo he visto. Noséda le describió, y en la carta con que me dirigió su descripcion,

»yores, y las menores á llamas. El vientre »hasta la cola blanco sucio ahumado con »pocas manchas de otro color. La espalda »hasta la rabadilla y cobijas pardas muy »obscuras ; pero el escapulario tiene las »bordas y algunas manchas de aquel blan- »co amarillento del pecho. Las cobijas me- »dias son algunas blancas, y las menores »tienen las bordas blanqueadas que las agra- »cian mucho ; pero esta gracia no es com- »pleta, porque las plumas son viejas, y »las mas puntiagudas por gastadas ; de »modo que la borda blanca está borrada »ó perdida en los mas. Los remos y cola »pardos obscuros, y encima se perciben »muy poco las faxas de color mas fuerte. »Por debaxo son claros, y á faxas obscuras »y blancas opacas.»

»Remos 24, el tercero mayor. Cola 12 »plumas iguales. Pierna 48 lineas. Tarso 32, »pajizo y con escamas exâgonales. Dedo »medio 18, su uña 7. Pico 11, con mem- »brana amarilla; y el iris de canela parda.»



NÚM. XXI.

DEL APLOMADO.

Habiéndole quebrado un ala en julio, le quise conservar; pero murió á los quatro dias, en que comió sin repugnancia carne cruda y paxarillos. Despues pillé otro idéntico, ámbos en el Paragüay, siendo los únicos que he visto posados hácia lo alto de los mayores árboles. No es despreciable por sus colores; pero extraño por la cabeza pequeña, cubierta como el cogote de plumitas angostas, endebles, de barbas muy sueltas y suaves. Tambien difiere de todos, porque las que cubren las piernas son igualmente cortas dentro que fuera: porque el tarso es lustroso, roxo el mas vivo, casi redondo, muy largo, y ocupado ó vestido por solas dos escamas de alto abaxo, una delante y otra detras, aunque en los costados de la anterior se notan indicios de divisiones: porque las uñas son muy cortas, el iris de marfil, y el pico negro: y

porque todo su vestido tiene una suavidad, de que carecen todos los Gavilanes. Estos caractéres acreditan que es de un género singular muy diverso de todos: á que se agrega tener poca carne, y las alas cortas; cuyas circunstancias creo le harán subsistir como los Esparveros.

Longitud 18¾ pulgadas: cola 9¼: braza 37. Sobre la cabeza, sus costados y siguiendo hasta la cola son aplomados vivos. Tambien lo son las cobijas, pero con líneas blanquizcas poco perceptibles; y los timonales negros con algunas tiritas blancas. El trozo exterior íntegro del ala es obscuro, con una faxa clara poco sensible en su medianía, y por debaxo blanca. Los demas remos son del mencionado plomo, variados con puntos y manchitas mas ó ménos obscuras; y ademas tienen la puntita blanca, como el órden mayor de sus cobijas. La garganta hasta la cola y las tapadas son á tiritas al través blancas y aplomadas obscuras. Los remos debaxo obscuros jaspeados con poco blanco, y los timoneles inferiores amarillazos. La pluma central de la cola tiene tres faxas anchas negras con los intermedios blancos; y las demas

son amarillas acaneladas en la mitad de la raiz, y el resto tiene dos faxas negras separadas por dicho amarillo acanelado, siendo en todas la puntita blanca.

Remos veinte y quatro, el tercero mayor: cola doce plumas con escalerilla, la de afuera 11 líneas mas breve que la central: pico 11, negro como su membrana, que encierra el respiradero, es bastante corvo: pierna 57: tarso 41: dedo medio 16½, su uña 6½.



CARACTÉRES GENERALES

DE LOS ESPARVEROS.

Los Güaranís les dan generalmente el nombre de *Tàgüatoy* (Gavilancillos); pero yo los llamo *Esparveros*, porque me parece se acercan á los que en mi tierra llevan este nombre. Sus caractéres generales son tener el primer remo muy corto, y el quarto mayor: el ala ancha, no aguda como la de los Alcones, ni quadrilonga como el Chimángo. Su braza es á la longitud como 186 á 100: esto es, mucho menor que en las

Águilas y Gavilanes que preceden al Macagüá. De donde resulta que no pueden subir fácilmente á grande altura, y que quando lo hiciesen, como sucede alguna vez, no pueden subsistir mucho rato sin fatiga: y careciendo de gravedad competente, tampoco podrian adquirir en el precipicio bastante velocidad para sorprehender la presa. Como su braza es mas breve y tienen mas carne que los Gavilanes de campo, tampoco pueden como éstos mantenerse horas y dias volando sobre los campos. Finalmente, no teniendo alas agudas ni tan largas como los Alcones, no pueden coger la presa, sino del modo que lo hacen, por sorpresa. Para esto siempre vuelan horizontalmente por parages medio ocultos, y mas baxo que la rama donde meditan posarse, que por lo comun es de la mitad á los dos tercios de la altura de los árboles cubiertos de hojas y ramas, desde donde atisban sin ser vistos los Ratones, Apereás, Paxarillos, &c. de la vecindad, para arrojarse sobre ellos si los ven descuidados. Otras veces embisten de repente á los páxaros que les pasan á tiro, sorprehendiendolos. De manera, que por estos medios pillan

muchas veces á las aves mas voladoras; pero si no consiguen su idea del primer apreton ó embestida, se retiran: en lo que difieren de los Alcones. Subsisten de la caza, á que presumo agregan Víboras, Grillos, &c. No habitan campos sin árboles ó limpios: baten las alas con mas freqüencia y vigor que los precedentes: y son mucho mas veloces, aunque no llegan en esto á los Alcones. Van solos, y quando mucho no está léjos la hembra; porque no se juntan en un árbol, ni cazan acordes, ni dividen el despojo. Como traidores y alevosos, son temidos de todo páxaro, que se esconde y alborota al ver un Esparvero, como si no hubiese seguridad para él. Pillan Pollos, Inambús, Urucureás, y á veces páxaros mayores que ellos. El tarso no es grueso: los dedos muy largos y delgados: las uñas mas sutiles y agudas: y las yemas de los dedos mas abultadas que en los precedentes, y todo ménos que en los Alcones. La cabeza algo pequeña, estrecha delante, y el iris amarillo. Si lo dicho tuviese alguna excepcion se advertirá.



NÚM. XXIII.

DEL CALZADO.

Don Josef Castelví le mató por julio en un bosque, y me le regaló, siendo el único que he visto. Noséda tampoco vió otro que el que describió en febrero, y le halló en parage oculto de la costa de un bosque, de donde pasó á otro, dirigiéndose á un árbol en que habia algunos Caracarás, que al verle venir se escapáron, manifestando mucho temor. Este hecho basta para que se le repute por el páxaro mas poderoso del pais, sin exceptuar las Águilas; pero no se debe contar entre éstas, porque su modo de subsistir ha de ser saliendo á encontrar la caza desde lugar oculto como Esparvero, pues así lo indican claramente su volar baxo y como ocultándose, que observó Noséda: el no posarse en lugar aparente: y la braza que es la misma de los Esparveros. La descripcion de Noséda concuerda con la mia siguiente.

Longitud 23 pulgadas: cola 9 $\frac{3}{4}$: braza 45. El de Noséda era 1 $\frac{1}{3}$ pulgada mas largo. Sobre la cabeza es negro ; pero elevando las plumas se ve que son interiormente blancas, y no agudas. Baxo de la cabeza y hasta el pecho es muy blanco, terminando este color dos tiras negras poco variadas de blanco, que nacen de los ángulos de la boca y van á los hombros. El resto del cuello, el occipucio y costados de la cabeza, son de canela; pero se nota una mancha blanquizca sobre el ángulo posterior del ojo. El pecho hasta el vientre tiene tiras al traves muy negras y muy blancas, todas anchas 3 líneas. Lo mismo sucede á la pierna y tarso, que es vestido hasta el metatarso de plumitas ajustadas como si llevase pantalon; pero las tiras son mucho mas angostas. El vientre hasta la cola es blanco, con alguna tira negra hácia la punta de los timoneles. Y las tapadas blancas con pocas lentejas negras. Los remos debaxo tambien blancos con faxas obscuras. La espalda negra : el escapulario pardo con faxas muy anchas obscuras : y el lomo hasta la cola pardo con faxas angostas festonadas mas obscuras. La mitad de las cobijas ne-

gras con las puntitas albas muy graciosas; y la otra mitad, que incluye á las mayores, parda con los mástiles y algunas faxas mas obscuras. El fondo de los remos encima pardo, mas obscuro que las cobijas, y variado con faxas no muy anchas obscuras. La cola está rozada en la punta, y es á faxas casi iguales negras y pardas cenizosas.

En lo mas alto del cogote hay una pluma negra ancha 9 líneas, larga 48, recta y muy barbuda. Otra lo mismo le empezaba á nacer; y aunque siempre están elevadas y se ven de léjos, las abate y levanta mas quando quiere. El ojo es grande y muy hundido: el iris amarillo vivo: y la pestaña casi sin pelo. Remos veinte y tres, el quarto y quinto mayores: cola doce plumas casi iguales: pierna 66 líneas: tarso 48. Los dedos pelados y amarillos: el medio 25, su uña 13: pico 17, la membrana amarilla, en que está el respiradero grande en figura de corazon. Hasta la mitad encorva poco, y el resto con violencia, siendo todo el negro.

Buffon [1] le llama *Urutaurana* con Marcgrave: dice que es el *Isquauthli* de Fernandez,

1 Tom. I. pág. 192.

el *Águila copetuda ó coronada del Brasil* de Brisson, y el *Águila del Orinoco* de Brown. Pero aunque podrá ser así, tambien puede haberse equivocado, siendo muy probable que en el Brasil y Orinoco exîsta mi Águila coronada del núm. 7, de quien pueden haber hablado dichos Naturalistas, y no del *Urutaurana*, que es cosa muy diversa.

Como quiera la *Urutaurana* de Buffon, aunque coronada, no pertenece á la familia de las Águilas; pues es mi Esparvero calzado, segun se conoce de que tienen ámbos identidad absoluta en el calzado y su color; y en los dedos, uñas, pico, su membrana, iris y corona: bien que el autor le pone, ademas de las dos plumas grandes, otras dos menores; lo que puede fácilmente venir de que el mio no las tendria por estar en muda, ó de que Buffon tomase por tales dos de las comunes de la cabeza. Por lo demas le hace mas chico que al Águila comun, y le da vestido parecido al del *Águila manchada*; esto es, se lo da matizado; y todo es verdad. Añade que la extremidad de las alas y cola están ribeteadas de amarillo blanquizco; pero debe entenderse aquí por alas las cobijas, que

tienen las puntas blancas. Dice igualmente que es el *Águila del Orinoco* de Dutertre, y tambien lleva razon; pues aunque habla con negligencia de sus colores, diciendo son gris claro con manchas negras, ménos las alas y cola que están ribeteadas de amarillo; es evidente que trata de mi Calzado, á quien adapta bien ser de los primeros de rapiña en América: y son caractéres especiales suyos el vuelo rápido y violento, y el atacar toda clase de Loros improvisamente quando le pasan cerca, y no quando están quietos. Pero se equivoca dándole alas muy largas, pues las tiene cortas; por cuyo motivo (de donde se infiere el modo de cazar) nadie le debe llamar Águila. Igualmente supone Buffon es el *Águila del Perú* de Garcilaso, quien dice que es mas pequeña que las de España. Pero por esta seña es imposible saber lo que es, y vale mas despreciar semejantes noticias que aplicarlas.

En seguida cree el Autor, que la *Urutaurana* es tambien el *Águila coronada* que Edwars describe por de la costa de África. Yo soy de su opinion, pues sobre tener ámbas plumas distinguidas que las coronan, convienen en la magnitud, que Edwars di-

ce será como un tercio menor que el Águila de Europa. Ademas ámbos tienen el tarso vestido del mismo modo, y con los propios colores; que tambien son idénticos en los dedos, uñas, pico, iris, garganta, vientre, timoneles inferiores, cola y ala: de manera, que solo difieren en que le da parda obscura la membrana del pico, el pecho pardo acanelado, aunque con las tiras que yo; y en que le viste tras de la cabeza, cuello, espalda y cobijas de negrizco con las plumas ribeteadas de pardo claro. Estas diferencias creo vienen de no haber entrado en el por menor que yo, y de que el vestido sería viejo; pero quando fuesen ciertas, no pueden contrapesar á aquellas identidades. La dificultad está en que teniendo mi Calzado las alas breves como Esparvero, no es fácil haya podido atravesar la mar para encontrarse en ámbos Continentes; pero sobre que pudiéron engañar á Edwars los que le lleváron á Londres, diciendo era de África, no repugna á este páxaro, como á otros mucho ménos voladores, el encontrarse en ámbos mundos, como lo irémos viendo, aun sin salir de la familia.

El propio Naturalista [1] cree variedad del Alcon al *Buytre* de Frisch, ó *Alcon de cabeza blanca* de Brisson. Pero no hay duda en que se equivoca; y mas bien creeria yo que es mi páxaro presente, pues ámbos están calzados de pantalon ajustado hasta el metatarso, que es un carácter bien singular; aunque no le conviene el nombre de *Alcon de cabeza blanca* que le dan.

Buffon trata [2] del *Falco indicus cirratus* de Willughbi. Éste dice que tiene sobre la cabeza un copete, cuya extremidad se divide en dos sombreando al cuello: que es negro en todo lo superior de la cabeza y cuerpo, y sobre el pecho y vientre á listones negros y blancos: que la cola es tambien á listas negras y cenicientas: que los pies están cubiertos de plumas hasta el metatarso: y que la piel de los dedos y del pico, y el iris son amarillos con pico negrizco. En vista de esto es imposible dexar de creer la identidad. Solo advertiré, que siendo el Alcon de Buffon mayor que su *Autour*, no sé cómo dice que el *Cirratus* es mas grueso que el *Alcon*, y casi igual al *Autour*, quando es mayor que ámbos.

1 Tom. II. pág. 11. 2 Ibid. pág. 35.

NÚM. XXIV.

DEL PARDO Y GOTEADO.

He tenido dos idénticos en el Paragüay, y dice Noséda que ponen dos huevos blancos en nidos de palitos sobre los árboles. Ví uno que de un lugar oculto salió repentinamente á encontrar una bandada de Loros del núm. 285, y habria cogido uno, si no se *hubiese* dexado caer en un matorral espinoso, donde el Esparvero se posó, haciéndole la guardia.

Longitud 16 pulgadas: cola 7¼: braza 28½. Remos 23, el quarto mayor. Cola 12 plumas en escalera, la de afuera 12 líneas mas corta que la central. Pierna 42. Tarso 34 amarillo con filo en el costado externo detras, y escamoso á tablas. Dedo medio 20, su uña 7. Pico 11, azul fuerte, como su membrana, en cuya extremidad está el respiradero. La borda del párpado y el iris amarillos vivos.

El costado de la cabeza y cogote son

jaspeados de blanco y pardo obscuro. Todo sobre el páxaro hasta la cola es pardo, ribeteado de mas claro, y de acanelado en las cobijas y timoneles. Ademas las plumas de éstos, las de sobre el cuello y escapulario, tienen una mancha triangular blanca á alguna distancia de la punta. La cola es toda á faxas obscuras y pardas claras, y baxo de la cabeza blanco; pero el ángulo de la horqueta está jaspeadito con pardo; y de él sale una línea parda que se dilata por medio de dicho blanco. Cada pluma del resto del cuello y del pecho tiene una bonita mancha elíptica obscura sobre fondo blanco. En el mismo caso está el costado del cuerpo; pero dichas manchas son mayores y casi circulares. El vientre hasta la cola blanco puro, y las tapadas y piernas acaneladas claras con manchas circulares ó elípticas obscuras. Los remos y cola por debaxo son á faxas blanquizcas y pardas.

Noséda describió un Esparvero como diverso de éste, diciendo haber visto bastantes idénticos. Sin embargo, cotejando su descripcion con la mia, los juzgo de una especie; pues aunque le da 14 pulgadas, todas las demas son medidas proporcionales,

y las diferencias en colores se reducen á poca cosa, y son las siguientes. Dice que del pico al cogote se notan algunas llamas blanquizcas, procedentes de que las plumas tienen interiormente los costados blancos hasta la mitad de su longitud: que la garganta y en seguida el centro escaso del pecho son blancos, y las tapadas blancas pálidas con rayas delgadas obscuras á lo largo; aunque el órden mayor es muy blanco con manchas en los centros negras acaneladas: y finalmente, que la pierna es blanca pálida, variada al través de pardo acanelado. Añade que tuvo despues otro en que notó que los costados de la cabeza y del cuerpo, la horqueta y el pecho eran casi de canela, ó mas bien blancos acanelados: que las piernas carecian de rayas al través, notándose en su parte externa pocas pinceladas obscuras á lo largo: y que los timoneles superiores tenian las puntas blanquizcas. Todas estas diferencias me parecen de poca substancia para argüir diferente especie.

Creo que Buffon ha confundido este páxaro con mi *Esparvero faxado* del núm. 29, y quando trate de él aclararé este punto.



NÚM. XXV.

DEL PARDO CEJA BLANCA.

Le maté en mayo quando su compañera no estaba léjos, y me pareció idéntica. Longitud 15 pulgadas: cola 6½: braza 31. El tupé es blanco, y la ceja, casi lo mismo, corre hasta el cogote. La pluma de éste y sobre la cabeza es aguda, casi blanca con las puntas obscuras, formándose un jaspe de estos colores. De allí á la rabadilla y las cobijas tienen plumas redondas, pardas con angostos ribetes acanelados en las cobijas, y blanquizcos en los demas. La rabadilla blanca con rarísimas motitas pardas, y los remos de los trozos internos son pardos encima. El trozo exterior del ala tiene un poquito blanco en la punta, despues un buen pedazo obscuro, y el resto hasta la raiz con sus cobijas blanquizco acanelado con raras tiras angostas obscuras. El fondo de la cola es blanquizco acanelado en la base, que degenera ya en pardo á los dos tercios; y

tiene quatro faxas obscuras con otra mal seguida hácia la raiz. Tras del ojo y sobre el oido es negro. Baxo de éste y de la cabeza hasta el pecho blanco; pero una hilera de plumas en lo mas alto del cuello tiene negro el mástil y algo mas. El pecho blanquizco con raras manchas como corazones agudos, acanelados en el centro, y obscuros en los costados. Vientre blanco, y piernas blanquizcas con tiritas al través de canela. Las tapadas blanquizcas con raras manchitas como flechas acaneladas obscuras, muy pocas en el trozo externo; y el órden mayor tiene negro el mástil y algo mas. Los remos debaxo blanquizcos con raras tiras obscuras al través; y la cola casi lo mismo con las tiras mas anchas.

Remos 24, el quarto mayor. Cola 12 plumas en escalerilla: la de afuera 6 líneas mas corta. Pierna 44. Tarso 34, delgado, amarillo, con filo en el costado externo detras, y escamoso á tablas. Dedo medio 15, su uña 8. Pico 12, su membrana amarilla, en cuyo extremo el respiradero circular: el gancho negro, lo demas celeste, y la pestaña pelada.

Despues tuve otro que diferia única-

mente en que la ceja era casi insensible, variada con canela y pardo obscuro: en que la rabadilla era mas blanca acanelada con manchas como las debaxo del cuerpo: en que el trozo externo de los remos tenia la punta parda clara, siendo de este color 4 faxas que los atravesaban con 5 intermedios obscuros; y en que la garganta hasta el pecho era blanquizco chorreado de obscuro.



NÚM. XXVI.

DEL AZULEJO.

Nunca lo he visto. Noséda le describe así. »Iba con su amada, que no pude matar, »y me pareció idéntica. Sus propiedades son »de Esparvero, y le maté quando expiaba »desde un árbol los pollos de mi casa.

»Longitud $16\frac{1}{3}$ pulgadas: cola 7: braȥa 30. Desde el pico encima de la cabeza »es obscuro azulejo. Todo el cuerpo enci»ma, y aun debaxo hasta el vientre, son »de un azulejo pardo ó aplomado, mas

»claro que el dicho. El ala encima parda »obscura con algun plomo en las cobijas »menores, y sus remos con faxas mas obs»curas en las barbas inferiores; las quales »por debaxo son casi blancas con las mis»mas faxas. Las tapadas y piernas roxas »acaneladas; y el vientre casi lo mismo, »aunque muy caido ó casi blanco. Los ti»moneles inferiores blancos opacos y la co»la por debaxo con los remos; pero con »faxas mas anchas en las dos barbas.

»Remos 23, el quarto mayor. Cola 12 »plumas en escalerilla: la exterior 5 líneas »mas corta. Pierna 43. Tarso 34, amarillo, »escamoso, casi liso delante y detras; y »con filo en la parte exterior detras. Dedo »medio 18, su uña 6½. Pico 11½, alto 8, »ancho 7, el gancho negro, el resto azu»lejo, la nariz oval, su membrana amari»lla como la borda del párpado, y el iris »naranjado.»

Indica Buffon [1] á su *Esparvero de pico grueso de Cayena*, y cotejándole con mi Esparverillo siguiente, dice que el de Cayena tiene el pico mas grueso y largo; lo que acomoda perfectamente al de Noséda.

1 Tom. I. pág. 336.

Le hace algo mas grueso y de totalidad mas redonda, que tambien adapta al presente. Y como de estas circunstancias debe resultar que parezca tener las piernas mas cortas, no seria de extrañar se figurase el Autor que las tenia, aun quando no fuesen sino iguales á proporcion. Por lo demas se refiere á la estampa 464; y comparando lo que manifiesta con la presente descripcion, se ve la propia distribucion de tintas, y aun los mismos colores, sin mas diferencia que ser mas ó ménos fuertes; de modo, que no hay otra discrepancia que la de teñirle el estómago, vientre y piernas de blanquizco con listoncillos al través acanelados pardos, y la de marcarle la escala 13 pulgadas. Estas diferencias pueden pender de la edad ó sexô, ó venir de equivocacion. Ademas son de poca monta respecto á las identidades, por cuyo motivo me persuado que son la propia especie. Buffon presume que debe su orígen al *Esparverillo*, y que las diferencias del pico y de todo lo que los separan, han sido ocasionadas por el clima; pero se engaña, pues vamos á ver, que el *Esparverillo* existe aquí y en todo el mundo, sin la menor

alteracion en magnitud, formas, colores y su distribucion; que es lo mismo que decir, que no conoce influxos de climas.



NÚM. XXVII.

DEL ESPARVERILLO.

He tenido dos idénticos. Al uno le vi dar caza á un Inambuí, y Noséda le vió arrebatar de su corral un Pollo mayor que él. Sus procedimientos y formas son de Esparvero. No lo he encontrado sino en el Paragüay, y lo mismo á todos los de esta familia.

Longitud 12 pulgadas: cola $5\frac{3}{4}$: braza $22\frac{2}{3}$. El otro tenia $11\frac{1}{2}$ de longitud. Sobre la cabeza y hasta la cola, con las cobijas, es obscuro azulejo, mas fuerte sobre la cabeza, y los mástiles negros; pero las plumas del cogote son interiormente blancas, y las del escapulario tienen en el centro de su mediania un corazon blanco en cada una. Las cobijas del trozo exterior y los remos tienen parda la barba superior, y la otra á faxas obscuras y pardas claras.

La cola es blanquizca en la punta, y lo demas á faxas iguales obscuras y pardas claras azuladas. Los timoneles superiores tienen la puntita blanca, y sobre el oido hay plumas roxizas. Baxo de la cabeza es blanco poco bañado con canela, y los mástiles obscuros casi insensibles. La garganta, sus costados y hasta el orificio, son á listones blancos y pardos acanelados, con el costado del cuerpo y lo exterior de las piernas de dicho roxizo. Del ano á la cola y lo interior de la pierna son blancos, y las tapadas como el pecho; ménos el órden mayor, que es á tiras blancas y obscuras, como los remos y cola debaxo.

Remos 23, el quarto y quinto mayores. Cola 12 plumas iguales. La pierna muy abrigada de plumas largas por fuera, larga 31 líneas. Tarso 24, las 9 vestidas delante, amarillo, delgado, casi redondo, y tan suave que el tacto no percibe las escamas. Dedo medio 16, su uña 5, y todas las yemas muy abultadas. Pico 7½, azul, fuerte, su membrana amarilla, en cuya extremidad está el respiradero circular. Pestaña sin pelos, la borda del párpado, y el iris amarillos puros.

Buffon [1] le llama *Epervier*, y habla poco de sus colores; pero consultando los de su estampa 467, solo discrepamos en vestirle baxo del cuerpo á listones blancos acanelados y pardos, poniendo lo mismo en lo exterior de la pierna, y en lo interior de ésta acanelado. Le pinta lo roxo del oido debaxo de él prolongándoselo. No le marca la membrana del pico amarilla, y le da 11 pulgadas. Yo creo que estas diferencias son descuidos del que iluminó la estampa; pues todo lo demas es lo mismo aquí que en el resto del mundo. El Autor distingue dos variedades; porque en el primer año le da mucho mas blanco en el pecho y vientre, donde le pone manchas en lugar de listones. De la hembra no dice sino que tampoco contiene seguidos los listones del pecho y vientre hasta el segundo ó tercer año; pero en la estampa 412 la hace mas clara encima: le da una especie de ceja jaspeada de blanco y negro, y le priva de roxo en el oido y de canela en las partes inferiores; donde le estrecha y termina mejor los listones negros, dándole 14 pulgadas de longitud. Yo nada puedo

1. Tom. I. pág. 318.

hablar sobre esto, porque no he visto sino dos idénticos. Tambien lo era otro que describió el amigo Noséda, y los tres como el de la estampa 467, que segun Buffon son machos. Tampoco puedo decir nada sobre si están bien ó mal hechas las reducciones que allí refiere; porque para eso sería menester haber leido los autores que cita.



NÚM. XXVIII.

DEL NEGRIBLANCO.

Este páxaro y el siguiente tienen las mismas formas y proporciones, y seguramente subsisten como los Esparveros, de quienes tienen la fisonomía y caractéres; pues aunque su braza sea algo menor, es porque la cola es mas larga.

Longitud 19 pulgadas: cola 9: braza 30. De la horqueta á la cola, costados y tapadas son muy blancos. Este color forma un collar en la nuca, introduciéndose ademas por debaxo del ojo hasta lo alto del occipucio; pero está variado con poco

obscuro, quedando casi negro lo que hay entre esta tira y dicho collar; pero el órden mayor de tapadas tiene raras lentejas negras. El resto del uniforme es casi negro, ménos quatro listas angostas blancas, que á iguales distancias cruzan la cola, cuya puntita es ademas blanca. Los remos tienen en la barba inferior mucho blanco interrumpido por listas obscuras, y las plumas sobre la cabeza y hasta la cola la raiz blanca, que se ve alborotándolas.

Remos 22, el quarto, quinto y sexto mayores. Cola 12 plumas iguales. Pierna 51 líneas. Tarso 42, amarillo, vestido un poco delante, casi nada comprimido, y con escamas exâgonales no grandes delante. Dedo medio 21, su uña 7 ½, poco unido al externo con membrana. Pico 13, negro: su membrana verde-azul, hácia cuyo extremo está el respiradero circular. Iris acanelado, pestaña con raros pelos, y la cabeza muy comprimida ó estrecha delante. Su pluma angosta, y la que hay baxo del ojo y sobre el oido abundante y esponjada.

NÚM. XXIX.

DEL FAXADO.

Una bandada de *Acabés*, que alborotados rodeaban este páxaro, le descubrió dentro de un bosque en el Paragüay, quando estaba oculto y agazapado. No he visto otro.

Longitud $20\frac{1}{4}$ pulgadas: cola $9\frac{1}{4}$: braza $31\frac{1}{2}$. Baxo de la cabeza es blanco; pero cada pluma tiene á lo largo una tirita obscura. Desde baxo del oido sigue por la nuca un collar acanelado con las puntas de las plumas obscuras. El costado y sobre la cabeza hasta dicho collar, y despues de él el pestorejo, son pardos obscuros. La espalda y todo sobre el páxaro, remos y cobijas, son de dicho pardo obscuro con tiritas al través muy notables, interrumpidas y acaneladas; y la cola casi negra con tiras mal seguidas, no anchas y blancas. La garganta hasta el vientre y piernas son blancas con faxas ondeadas obscuras notabilisimas; y el vientre hasta la cola blanco, con manchas al través obscuras en las últimas

plumas. Las tapadas blancas variadas de obscuro, mucho mas en el trozo externo; y los remos por debaxo á faxas blancas y pardas obscuras.

Remos 23 ó 24, el quinto mayor. Cola 12 plumas en escalerilla: la de afuera 30 líneas mas corta que la central. Pierna 57. Tarso 46, las 12 vestidas delante, amarillazo, con escamas exâgonales no muy grandes delante, sin ángulos, y poquísimo comprimido. Dedo medio 22, su uña $8\frac{1}{3}$. Pico 13, obscuro con la punta mas clara, la membrana verde obscura, y casi en su extremo el respiradero circular. Iris pardo, pocos pelos en la pestaña, y la cara del precedente.

Dixe en el núm. 24 hablando del Esparvero *Pardo y goteado*, que Buffon le habia confundido con éste: sobre lo qual voy á decir lo que entiendo. Al ver la estampa 461 del *Autour* de Buffon, me pareció era de dicho Goteado; y comparando lo que manifiesta con mi descripcion, hallé identidad absoluta de colores y distribucion; ménos que en el vientre y hasta la cola pone chorritos obscuros á lo largo; y que no le tiñe el párpado de ama-

rillo; pues aunque le pinta las piernas con los chorros que al vientre, tambien las tenia así el último individuo de Noséda. Estas diferencias son despreciables, y por consiguiente debo creer que la estampa es de mi *Pardo y goteado*.

Buffon [1] dice que su *Autour* es en el primer año pardo encima: que tiene el pecho y vientre blancos ó blancos amarillentos chorreados á lo largo de pardo; y que estos colores en los años siguientes se transforman en manchas al través. Para que entendamos esta mudanza, nos dá, ademas de dicha estampa que le representa en el primer año, la 418 que con sus listones al través hace ver al *Autour* ya adulto. Pero sobre esto hay que notar, lo primero que las estampas no pueden ser de la propia especie, porque sus formas y proporciones distan mucho, y la 418 tiene la cola un tercio mas breve que la otra. Y lo segundo, que la 461 no puede expresar la especie en el primer año; pues su escala le da $21\frac{1}{4}$ pulgadas, quando la que representa la especie adulta señala solo $18\frac{1}{3}$. Comparémos lo que manifiesta la 418 con mi Es-

1 Tom. I. pág. 326 y siguientes.

parvero faxado, y verémos que no le marca lo acanelado en la nuca, aunque sí las puntas de las plumas obscuras: que le da el pardo obscuro en las partes superiores, aunque le niega las tiritas acaneladas al través; y que le pone iris y membrana del pico amarillas, aunque ésta debiera ser azul, segun dice el Autor. A esto se reducen las diferencias, porque lo demas es idéntico. En vista, pues, de lo dicho ¿no podrémos creer que cada estampa representa diferente especie? Yo así lo creo, y que Buffon ha confundido á dichos páxaros, á quienes acomodan las estampas, que no pueden ser de uno. La 461 es mi Goteado por sus colores y formas; y si le marcan $21\frac{1}{2}$ pulgadas, no es porque las tenga, sino porque las tomarian del Faxado. Los colores de éste se han dado á la 418; pero no se hizo reparo en la brevedad de la cola, que segun dice Buffon (y es cierto en el Faxado, no en el otro), debe exceder 6 pulgadas al ala en reposo. Despues de todo ya se dexa entender el concepto que me merecerán la nomenclatura y el Autor, quando dice que la hembra es mas de un tercio mayor que el macho, y que á los qua-

tro meses es mas gruesa que un grueso capon, quando no llega á la mitad. Añade que el quarto remo es mayor, que tiene piernas largas, que no vuela tan alto como los de braza extendida, y que no cae á plomo sobre la presa; pero todas son cosas de familia Esparveruna.

Menciona una variedad del *Autour* de color blondo y de natural mas floxo, á quien algunos llaman *Bouzard*, creyéndole especie diferente; pero que él sabe muy ciertamente que es de la misma. Yo le creo; y presumo que el referido *blondo* es un individuo albino. De él nos da la estampa 423, que ni es blonda, ni se parece á ninguno de los dos que ha juntado para formar al *Autour*. Aún agrega otra variedad del mencionado blondo, que difiere únicamente en tener las alas manchadas de blanco, lo que le ha dado el nombre de *Bouzard varié*.

NÚM. XXX.

DEL INDAYÉ.

Así le llaman algunos, otros *Gavilancito bobo*, y otros *Gavilancito de cabeza negra*; pero ninguno de estos nombres es bien conocido. Aunque su tamaño y figura sean de Esparvero, difiere por tener la braza mayor: en que abunda muchísimo en las partes septentrionales del Paragüay, disminuyendo hasta terminar su domicilio en el Rio de la Plata: en que no se oculta, posándose en lo alto y medio de todo árbol frondoso ó seco: en que van mas inmediatos los cónyuges idénticos, posándose á veces juntos; y sobre todo en que no embiste á páxaros, ni quadrúpedos, subsistiendo únicamente de Lombrices, Caracoles, Grillos, &c.; y aun parece que de todo come poco. Ningun paxarito le hace caso: no se separa de los bosques, ni tiene las alas quadrilongas, ni tan largas como el Chimango: ni se llega á la carne muerta: ni manifiesta viveza, ni descon-

fianza; ántes al contrario, parece el mas estúpido entre los páxaros de rapiña. Por todo lo qual le considero *sui generis*, y le pongo aquí porque no encuentro mejor lugar; aunque su carácter es tan poltron y estúpido como el de los Esparveros activo y astuto.

Longitud 13 $\frac{3}{4}$ pulgadas: cola 6 $\frac{1}{6}$: braza 30. En la calva hay un hilo blanco que se prolonga en notable mancha, que acaba en la peladura del lagrimal. Todo el resto de la cabeza es obscuro; y siguiendo sobre el pestorejo, espalda, lomos y cobijas, es todo pardo, con ribete sutil de canela en dicho lomo y cobijas. El trozo externo del ala y las cobijas mayores tienen las puntas obscuras, y el resto acanelado, con líneas obscuras en las barbas mayores, y pardas en las menores. El resto de los remos es pardo con faxitas casi insensibles mas obscuras. Los timoneles superiores acanelados claros con raras faxas pardas interrumpidas; y la cola tiene cinco obscuras, con los intermedios roxos en la base que degeneran hácia la punta. La garganta hasta los timoneles y los costados son blanquizcos con líneas doradas al

través, y dichos timoneles blancos. Las tapadas blancas acaneladas con algunas líneas como bosquejadas de canela. El fondo de las piernas blanco acanelado con líneas freqüentes de canela; y los remos debaxo casi blancos, aunque se notan las tiras obscuras en los trozos internos, y la punta del trozo exterior es plateada con faxas negras.

Remos 23, el primero bastante corto, y el quarto mayor. Cola 12 plumas iguales: pierna 39 líneas: tarso 33, amarillo, vestido una pulgada delante. Dedo medio 16, su uña 7 ½. Pico 12 ½, su membrana amarilla, el resto celeste, la punta negra. Iris amarillazo, y la borda del párpado negra.



CARACTÉRES GENERALES

DE LOS GAVILANES DEL CAMPO.

Doy este nombre á la familia para distinguirla de todas, tomándolo de sus costumbres; porque nunca los he visto posarse en árbol, y dicen que duermen y crian en las

albercas. Su exercicio es pasar todo el dia ó la mayor parte en el ayre, registrando los campos fácil y espaciosamente como á dos varas de altura, apeándose poco en tierra, aunque sú modo de volar baxo y espacioso hace creer á quien no los conoce que quieren posarse á cada instante. Alguna vez tambien circulan á mucha altura, á mi ver para descubrir á su amada; porque baxan con suavidad, no á coger presa, sino para continuar su derrota, que por lo comun es recta ó con poco desvio, siempre encontrando al viento, y sin volver atras sino con conocida repugnancia, y hasta que pueden tomar otra vez su rumbo. Quando al paso descubren Inambús, Apereás, Ratones, Caracoles, Lombrices, &c. se dexan caer encima repentinamente; y si la presa huye corriendo ó volando, la siguen y pillan al posarse; pero no persiguen paxarillos volando, por lo ménos no lo he notado, ni creo los puedan alcanzar. Tienen poca carne para el volúmen: la curvatura del pico no es tan violenta como en los precedentes: la cabeza es menor: el pico mas delgado: el cuello algo mas corto: el tarso mas delgado, naranja-

do y primático triangular: las uñas mas agudas y ménos gruesas: las alas algo mas angostas; y las doce plumas de la cola no tan barbudas, algo mas estrechas en la raiz, y mas anchas en la punta; todo respecto á los precedentes, y al contrario respecto á los Alcones. Tienen 23 ó 24 remos, el tercero y quarto mayores. Van solos, y rarísima vez con su amada, sin conocer diferencia sexûal, y me parecen mas ariscos que los que preceden y siguen.

Como rara vez se posan, y siguen siempre su derrota con rectitud, es dificil tirarles parados, á no ser que hayan cogido alguna presa, porque entónces se dexan matar en el suelo. Tambien se les tira algunas veces, quando viéndolos de léjos y conociendo su derrota, se corre á caballo hasta tomarles el sotavento y lograr ponerse á tiro, apeándose para hacerles fuego ántes que vuelvan atras ó echen por un costado. Noséda observó que muchos seguian una cañada bañada á determinadas horas, y se situó en medio, poniendo algunos muchachos adelantados en las orillas, para que los espantasen é hiciesen seguir la medianía, donde estaba él escon-

dido, con lo que logró matar algunos en poco rato. La especie primera tiene alas estrechas ó quadrilongas, y la braza algo mas extendida que las Águilas. Vuela conocidamente con mayor pausa que las dos últimas, y contoneándose como el *Acabirdy*, con quien se equivoca de léjos. Las otras dos especies tienen mayor velocidad, las alas no quadrilongas, aunque mas extendidas que los Esparveros y Alcones. Sin embargo he unido las tres en familia, porque subsisten del mismo modo, y convienen en lo dicho.



NÚM. XXXI.

DEL ALILARGO.

No es muy escaso en el Paragüay, ni en el Rio de la Plata, y le he visto posarse algunas veces sobre estacas, que es cosa que no he notado á los siguientes.

Longitud 19 pulgadas: cola 9: braza 48. Una tirita blanca forma su tupé, extendiéndose por la ceja hasta sobre el oido.

Un collar de plumitas perpendiculares á la piel, jaspeadas con líneas negras y blancas, rodea el cuello y el oido por detras. Una venda negra nace del lagrimal, y cubre el ojo escasamente y el oido. La horqueta y ángulos de la boca son blancos. Sobre la cabeza, los costados del cuello, pestorejo, espalda y escapulario, son negros aplomados; y el lomo y cobijas negras. La garganta escasa chorreada de blanco y negro; y el pecho, la parte inmediata del cuello, todo lo inferior, costados y piernas, con los timoneles superiores, son blancos, con raras y pequeñas lentejas negras en el pecho y costados. El órden mayor de cobijas y los remos cenicientos con raras faxitas al través interrumpidas negras; y los mástiles del trozo exterior acanelados. El fondo sobre la cola blanco azulejo, y por debaxo y la punta blancos, con cinco faxas negras que tienen alguna canela en las quatro plumas exteriores de cada lado. Las tapadas blancas con rayas acaneladas al través.

Cola 12 plumas en escalerilla: la exterior 6 líneas mas breve. Pierna 51. Tarso 40, escamoso, áspero y casi con filo detras

en lo exterior. Dedo medio 18, su uña 9. Pico 14, negro delante, el resto y su membrana azules, y el iris de canela.

He tenido tres idénticos; y despues cotejé esta descripcion con otra hecha en mis principios de un Gavilan que llamé *Azulejo*; y encontré exâctamente las propias medidas y formas, ménos que no le habia notado tuviese collar, lo que puede ser descuido. En los colores habia tan pocas diferencias, que los creo de la misma especie; pues todo se reduce á que no tenia la garganta flameada, sino del color del cuello. Los timoneles superiores eran á faxas mal seguidas blancas y pardas. Y las tapadas menores, el pecho y hasta las piernas, casi negros, variado baxo del cuerpo con raras manchitas blancas no simétricas. Las piernas, vientre y hasta la cola, eran de canela con faxitas blancas y obscuras; y la membrana del pico amarilla en el caballete, y azul en lo demas.

A la misma especie refiero un páxaro descrito por Noséda con el nombre de *Gavilan negro*; porque aunque no le he muerto, le he visto volar, y observado que tiene las mismas costumbres y formas; y ade-

mas encontré identidad en todas las medidas, diferenciando únicamente en que la garganta, todo debaxo y las tapadas eran negras ó de un azul muy fuerte, y los timoneles superiores atravesados de negro y blanco. Tambien era negro el mencionado collar de plumitas, y el iris naranjado. Otro individuo, que pareció á Noséda hembra de su *Negro*, diferia de éste en que tenia el vientre y hasta la cola de canela obscura, y las piernas casi lo mismo.

Despues, hallándome por los 32 ½ grados, ví venir hácia mi un Gavilan, que no dudé era el presente. Le observé sin embargo el espacio de una milla; y al pasar á 20 pasos me pareció diferente de los que habia visto; por cuyo motivo pedí la escopeta, y quando la traxéron ví venia otro por el propio rumbo, que se posó en una rama baxa y seca de un seto, donde murió, y me pareció idéntico al que habia pasado ántes; pero bastante diferente de los descritos para que me tomase el trabajo de describirle en los términos siguientes, sin que por esto le crea de otra especie, sino variedad de la misma; porque en lo que observé hallé tal identidad en el modo

y formas, que no puedo resolverme á hacer de él otra especie.

Longitud 22 pulgadas: cola 10: braza 51½. La ceja es muy angosta y acanelada, que dando vuelta por detras del ojo, ocupa todo el costado de la cabeza, dexando una media luna parda sobre el oido. No se le notaba el collar de plumitas perpendiculares. Baxo de la cabeza es acanelado, y lo mismo todo lo inferior del cuerpo y la garganta; pero chorreados de obscuro. Las tapadas menores tienen fondo obscuro con manchas blancas acaneladas: las medias obscuras, y el órden mayor y los remos plateados con raros listones obscuros. La cola es lo mismo con alguna canela, y los listones mas anchos. Sobre la cabeza tienen las plumas ribetes de canela; lo demas obscuro, y el cogote es jaspeado de blanco acanelado y obscuro. El pestorejo obscuro con ribetes sutiles de canela; y lo mismo son las cobijas, escapulario y lomos. Los remos encima obscuros cenizosos con listones mas obscuros; y la cola como por debaxo, aunque todo mas opaco. Los timoneles superiores blancos con manchas pardas acaneladas en figura de flechas. El ter-

cer remo mayor. Cola igual. Pierna 56 líneas. Tarso 42, amarillas. Dedo medio 22, algo unido por membrana al exterior. La del pico amarilla verdosa, y pico negro.

Buffon [1] describe á *Jean le blanc*, así llamado por Brisson y Belon, aunque éste le denomina tambien *premier Oisseau St. Martin.* Le da 24 pulgadas: cola 10: braza 60 ó 61; que son medidas algo mayores que las mias, aunque proporcionales, ménos la de la cola, que es una pulgada corta. Supo el Autor que volaba siempre baxa y espaciosamente como pegado á tierra, donde pillaba la presa, y no en el ayre; y se figuró que esto era consiguiente á tener las alas cortas, como dice son. Pero pudo advertir que las medidas que refiere convencen de que casi ninguno las tiene tan largas. Por este motivo no las puede plegar bien, y la coyuntura del radio sale adelante separándose del cuerpo; y de esto quizás procede decir el Autor que tiene el cuerpo muy grueso. Separadas estas á mi ver equivocaciones, encuentro que *Jean le blanc* tiene las medidas, proporciones y costumbres del Alilargo; á quien

1 Tom. I. pág. 174.

tambien adaptan las piernas largas y delgadas, y anidar casi en tierra entre juncales, malezas, &c. Verdad es que añade que á veces cria en árboles elevados; pero creo se equivoca, porque yo jamas he visto que el mio se pose en árbol, sino en el suelo ó en ramas secas y tronchadas. Igualmente es de Alilargo el pico de 17 lineas, y su membrana y pies amarillos. Si al mio no le he visto atacar Gallinas y Patos caseros, no por eso se ha de decir que no lo puede hacer; ni es de admirar que aquí no lo haga, quando abundan otros manjares. Nos copia las tentativas que se hiciéron en Paris, de que resultó que este páxaro no quiere comer pescado; pero no se compone esto con decir [1] que pesca.

Vamos á ver los colores de que habla ligeramente. Dice que la cabeza, pestorejo, espalda y rabadilla, son obscuros cenicientos; y yo he dicho negros aplomados, aunque no noté que las plumas fuesen blancas interiormente como dice. Le da garganta, pecho, vientre y costados, blancos chorreados de pardo acanelado; que viene á ser lo que dixe en el mio. Le pinta la cola

1 Tom. I. pág. 507.

blanca con faxas mas obscuras, y los timoneles y tapadas blancas, como la cola por debaxo; que todo confronta con lo mio. Verdad es que no habla del collar de plumitas, de que tambien carecen algunos individuos mios; pero se lo pone Salerne [1], por lo qual le reprehende Buffon sin tener presente que despues describiendo la *Soubuse* (que es este mismo páxaro) habia de decir que unos tienen collar y otros no. Belon cuenta que vuela á la manera de las Garzas, porque bate las alas blandamente. Pero diria mejor asegurando que las bate rara vez, en vez de que las Garzas lo hacen sin cesar. Buffon despues de cotejarle con sus Águilas y Pigargos, le hace diferente, y debió decir distantísimo. Tambien asegura que la hembra es notablemente mayor, y toda gris con solo la rabadilla blanca; pero no creo tal, ni dudo que la que supone hembra de dicho color es mi *Ceniciento*; que no es mayor sino menor. Aquí cree hembra del *Jean le blanc* ó Alilargo al *Ceniciento*, y otros Autores han hecho al *Ceniciento* macho del Alilargo. Resulta, pues, de todo que *Jean le blanc*

1 Tom. I. pág. 185, c (g).

me parece ser Alilargo, pues no hay mas diferencia substancial que darle el Autor medidas un poco fuertes. Por lo que hace á la estampa 413, no veo en ella otra cosa buena que la escala.

Describe mi Naturalista [1] á su *Soubuse* haciéndole semejante á mi Gavilan siguiente en volar baxo, en las piernas largas y delgadas, en el natural y costumbres. Concede á la hembra el collar que yo, con una magnitud notablemente mayor que la del macho, á quien priva de collar. Sobre estas diferencias sexûales no puedo decir sino que Noséda, que ha muerto 20, á todos encontró, segun me ha dicho, el referido collar, y igual magnitud con muy corta diferencia. En quanto á mí, nada tengo que añadir á lo que anoté en la descripcion de los individuos que he tenido. Dexando, pues, las dudas de magnitud y de collar para que otro las aclare, digo que Buffon no habla de los colores ni magnitud de la *Soubuse*, refiriéndose á las estampas 443 y 460 de la hembra y macho. Aquella le da 18 $\frac{1}{4}$ pulgadas, y ésta 14. En quanto á colores discrepan bastante de

1 Tom. I. pág. 303.

mis primeros individuos; pero comparándolos con los del último, encuentro quanta identidad puede desearse en unas estampas. Las costumbres son las mismas; pues practican las del Gavilan siguiente. Con que no puedo ménos de convenir en la identidad de los páxaros; no siendo de aprecio que en Francia cace Gallinas y se introduzca en los corrales y palomares, y que no lo haga aquí donde todo le sobra. Algunos Naturalistas, segun dice Buffon, han creido que el Alilargo era hembra, y que su macho es *L'Oiseau St. Martin*, que es el siguiente; y tambien le han dado lugar entre los Alcones sin serlo. Buffon dice debe juntarse con su *Harpaye*; y se equivoca, porque ésta es de la familia de los de estero. Añade que pone 3 ó 4 huevos roxizos en nido que construye sobre los boxes.

NÚM. XXXII.

DEL CENICIENTO.

No escasea en el Paragüay, y tambien he visto algunos en el Rio de la Plata. Es

mas arisco, y mucho mas ligero que el precedente. Va comunmente solo, y no conozco sensible diferencia sexûal.

Longitud 15 pulgadas: cola 7½: braza 36. Otros tienen una pulgada mas de largo. Remos 23, el tercero mayor. Cola 12 plumas casi iguales. Pierna 42 líneas. Tarso 31, con escamas pequeñas, naranjadas no á tablas. Dedo medio 15, su uña 7, unido al exterior por membrana hasta la primera coyuntura. Pico 11, la punta obscura, lo demas azul, y la membrana amarilla. La cabeza y el tejadillo del ojo pequeños, y el iris amarillo.

La cabeza y cuello íntegros, y todo sobre el páxaro, son cenicientos ó de un azul blanco; pero sobre la cabeza y espalda pardea algo, y el escapulario tiene como faxas confusas pardas, y del color del cuello. La rabadilla blanca pura, y las cobijas de dicho azul blanco con tiritas blancas en los medios interrumpidas por los mástiles. Los quatro primeros remos negros, y los demas de dicho azul blanco, con ribetes blancos en las puntas y luego una faxa negra. En el cogote hay un circulo ó collar de plumas angostas, blancas con una

manchita obscura en cada punta; y todo baxo del cuerpo es á listones iguales anchos línea y media, blancos y de canela viva al través. Las tapadas y los remos por debaxo blancos, poquísimo variados con puntos y manchitas de canela; pero los primeros remos conservan gran pedazo negro en la punta, y los demas su ribete y faxa como encima. La pluma central de la cola azul blanca con raros listones obscuros; y las demas tienen la raiz blanca que degenera en dicho azul blanco, y raros listones negros; pero todas con ribete blanco en la punta, y luego una faxa blanca. La misma cola debaxo es blanca pálida con los listones de arriba.

Noséda describió uno por diversa especie; pero comparándolo con mi descripcion, los creo de la misma; pues aunque tenia 17 ½ pulgadas, todas las demas medidas son proporcionales. Las diferencias en las tintas se reducen á menudencias, y son: que le da ribetes blanquizcos sobre la cabeza y en las cobijas menores, y manchitas blanquizcas en las bordas de las plumas del pestorejo. Lo inferior de la garganta tiraba á canela, y lo era lo anterior del pecho.

Los ribetes en lo anterior de la rabadilla eran acanelados, que iban blanqueando hasta que los timoneles eran ya blancos. Los remos debaxo blancos con listones negros, y encima tenian faxas pardas obscuras. Describe su collar diciendo »se compone de plumitas que tienen los centros »á lo largo pardo azulejos con las bordas »blancas. Este collar sube hasta tras del »oido, de donde otra calidad de plumas »rodea el occipucio, que son interiormente blancas con las puntas pardas azulejas. »Dentro del collar incluye otras plumas »de los mismos colores y de barbas mas »raras; las quales al empezar en la horqueta, sobre la cabeza, en el párpado y inferior y en el lagrimal, son casi blancas, »y le forman ceja blanquizca.»

Mi Naturalista [1] describe *L'Oiseau St. Martin*, caracterizándole únicamente con decir que tiene piernas largas y delgadas como el precedente; y que vuela baxo, buscando con afan y constancia los pequeños reptiles. Estos caractéres acomodan al Ceniciento. Pero consultemos su estampa 459, y hallarémos que le da 16 pulgadas, que

1 Tom. I. pág. 298.

es lo que tiene el mio. Por lo que hace á colores le aplica los mismos que yo, sin mas diferencia que teñirle de negro todos los remos del trozo exterior, y no marcarle faxas confusas en el escapulario, ni las tiritas en las cobijas, ni las manchitas obscuras en el collar, ni los listones baxo del cuerpo y de la cola. Yo presumo que estas diferencias son descuidos, y no dudo que es el propio páxaro. Por lo demas estoy con Buffon en quanto á que no se le debe llamar *Alcon*; pero en lo que no convengo es, en que sea el segundo *Oiseau St. Martin* de Belon. Este dice de él que se parece tanto al *Milano real*, que si no fuese mas pequeño, no se encontraria mas diferencia que la de ser mas blanco en el vientre. Esta comparacion sería sumamente impropia si el *St. Martin* de Buffon fuese el de Belon. Mas creible se me hace que los dos *Oiseaux St. Martin* de Belon son mi Alilargo; porque sobre que así lo cree y dice el Autor, es factible que la diferencia que pudo hallar Belon entre sus dos *St. Martins*, fuese la que yo encontré entre los individuos.

El propio Buffon [1] indica al *Esparvero*

1 Tom. I. pág. 338.

de las Palomas de la Carolina, descrito por Catesbi. Dice que tiene el iris, la membrana del pico, y los pies amarillos. Le da pico blanquizco con la punta negra. Añade que encima de la cabeza, el pestorejo, lomo, encima de la rabadilla, de las alas y cola, está cubierto de plumas blancas mezcladas con algunas pardas: que las piernas tienen plumas largas, blancas acaneladas variadas con manchas longitudinales; y que la cola es parda como los remos; pero rayadas de quatro bandas blancas al través. Estos colores y su distribucion son del ceniciento. Las plumas pardas que dice en lo superior, creo son los ribetes que tienen algunas. Las manchas de las piernas no son pardas, sino acaneladas y largas, aunque no dirigidas á lo largo como da á entender, sino al través; y las hay no solo en las piernas, sino tambien en todo lo inferior. Le da cuerpo delgado, y es asi; pero no mas que el de mi Esparverillo, como dice, ni debe darle el nombre de *Esparvero*, pues pertenece á otra familia.

NÚM. XXXIII.

DEL PARDO.

Solo he visto seis: los quatro en el Paragüay, y dos en el Rio de la Plata. Maté el uno en tierra, otro al vuelo, y me vendiéron otro, escapándose los restantes. Aunque no le he visto pillar presa, sus procedimientos me pareciéron tan idénticos á los del anterior, que no debo dudar tienen las mismas costumbres, quando ademas veo en ellos las mismas proporciones.

Longitud 17 pulgadas: cola 8: braza 39. Sobre el oido empieza un liston de plumitas de centros obscuros y bordas acaneladas claras, que en forma de media luna va á la horqueta por detras de la quixada. La ceja es angosta, y blanquizca como la horqueta y el párpado inferior, quedando entre éste y hasta la media luna pardo obscuro; que es el color sobre la cabeza, y de las puntas de las plumas del cogote, que en lo demas son blancas. Las del cuello íntegro obscuras con las bordas acaneladas. La espalda hasta la rabadilla

pardo obscuro con ribetes acanelados claros en el escapulario y en lo posterior de los lomos. La rabadilla blanca, y las cobijas pardas obscuras, con insensibles ribetes acanelados en los menores; pero muy anchos en los medios, y el órden mayor solo tiene las puntas de dicha canela. Los remos á faxas poco sensibles, mas y ménos obscuras con las puntitas blancas acaneladas. Las mismas puntas tiene la cola, y el resto en la pluma central es casi como los remos. Las demas tienen las mismas faxas obscuras con intermedios acanelados, mas roxos quanto mas hácia la exterior. El pecho hasta la cola, costados y piernas, son blancos acanelados, con los centros de las plumas pardos acanelados. La cola y remos son debaxo á faxas plateadas y obscuras; y las tapadas matizadas de rubio y pardo acanelado.

Remos y cola como en el anterior. Pierna 45 líneas. Tarso 36, vestido un poquito delante, flaco, naranjado, y con escamas suaves á tablas delante. Dedo medio 17, su uña 7, algo unido al exterior. Pico 12, la punta negra, el resto azulejo. La membrana amarilla verdosa, que compre-

hende solo la mitad del respiradero. Iris amarillo vivo, y un individuo insensible. La cabeza pequeña y su tejadillo poco notable.

Mi amigo Noséda tambien le describió, y no discordamos sino en el modo de explicar los colores, y en que le da 15¾ pulgadas, diciendo tuvo dos individuos idénticos al que he descrito, ménos que el uno tenia iris blanco aplomado.

Mi Autor [1] describe á su *Bouse*, diciendo ser tan conocida, que no necesita descripcion. De modo que en quanto á colores es preciso atenerme á su estampa 419; cuyas tintas y distribucion son los mismos que tiene mi Pardo, sin mas diferencia que la de no marcarle ribetes en el escapulario y cobijas: ponerle en el pecho y hasta la cola el fondo que yo, pero con manchas pardas obscuras acaneladas á manera de listones mal seguidos; y pintarle las piernas de pardo acanelado, dándole una y media pulgada mas de longitud. Estas diferencias serian de poca monta para que yo dudase la identidad, si Buffon no dixese expresamente que tiene de 20 á 21 pulgadas de longitud: cola 8: braza

1 Tom. I. pág. 290.

54; que no son proporcionales á las mias. Tampoco conviene á mi Pardo ser estúpido, sedentario y perezoso: habitar los bosques todo el año; y pasar muchas horas expiando sobre un árbol, box ó mota de tierra, para arrojarse sobre la pequeña caza que le pasa á tiro. Pero como estas costumbres no son compatibles con sus facultades, ni con lo que añade que pilla Liebres jóvenes, Gazapos, Perdices y Codornices, no dudo que quanto habla de costumbres es por informes falsos. Por lo que hace á medidas, quizás las equivocó; porque yo no puedo dudar que la referida estampa es de mi *Pardo*; pues convienen no solo en los colores, sino tambien en las medidas, diversas de las del Autor. Éste dice que los colores varían tanto, que si se cotejan á un tiempo cinco ó seis individuos, apénas se encontrarán dos iguales. Pero como Noséda y yo hemos visto bastante fixeza en el color, presumo que Buffon tomó por *Bouses* á otros páxaros, de los quales dibuxó uno en la estampa 419, otro en la 8, en tinta que nada se parece á la iluminada, y de otro tomaría las medidas que refiere tan diferentes de la estampa.



CARACTÉRES GENERALES
DE LOS ALCONES.

El título da idea de unos páxaros velocísimos sin comparacion con los que preceden. Sus alas son puntiagudas, el segundo remo mayor, y los músculos que las agitan muy vigorosos, segun se conoce de que las baten con mayor freqüencia y facilidad. Su braza respecto á la longitud es mayor que en los Esparveros, y á todos aventajan en la prontitud con que giran. A veces se mantienen como suspensos en el ayre meneando las alas, atisbando la presa. No entran en los bosques espesos, descansan y observan desde los árboles, prefiriendo los secos ó de pocas hojas, y los aislados ó solos, situándose hácia lo mas elevado, y quando ménos en la quarta parte mas alta. Tambien gustan de posarse en piedras, estacas y montones de tierra. En fin, aman tanto el despejo como los Esparveros los escondrijos; y tienen alguna ménos carne que éstos, con el volúmen mas

larguito, las alas mas estrechas, el tarso mas redondo y breve con escamas mas pequeñas, las uñas mas agudas, ménos gruesas, mas cortas y de igual longitud en todos los dedos. Estos son mas delgados, todos de igual grueso, y las yemas mas abultadas. El tejadillo del ojo es poco sensible, la cabeza menor, el pico mas violentamente corvo, carecen de pestaña superior, y tienen algo pelado en el contorno del ojo. La cola no es tan barbuda como en los precedentes; pero algo mas angosta en la raiz.

Principalmente difieren de todos los precedentes en la viveza y libertad de sus acciones, y en que embisten la presa abierta y francamente, cogiendo los páxaros á fuerza de ala. Para esto procuran tomar mayor elevacion, de donde caen como rayos; y si no pillan de la primera embestida, repiten los avances, ayudándose los cónyuges, alternando si están juntos, para dividir el despojo. Quando no atisban presa desde las vigias ó quieren mudar de lugar, vuelan no con mucha celeridad horizontalmente sobre los campos, con mucha mayor elevacion que los del género ante-

rior; y si descubren caza en el suelo, se arrojan sobre ella; pero si tienen duda ó está oculta, se paran como inmóviles hasta que se aseguran y caen á plomo. Son tan atrevidos, que persiguen á los Gavilanes de campo hasta que les quitan la presa. No admiten mas socio que la hembra, son medianamente ariscos y rezelosos, y de todos dicen que crian dos pollos en agujeros de tronco. Verdad es que por acá no hay peñascos elevados.

Aunque lo dicho acomode generalmente á todos los páxaros que aquí llaman Alcones, me ha parecido dividirlos en dos familias. Los de la primera difieren principalmente en la mayor braza, en el tarso notablemente mas corto, mas robusto, redondo y fuerte, con escamas muy pequeñas sin tablas: en los dedos, que son completamente separados: en las uñas mas afiladas; y finalmente tienen otro poder y facultades.



NÚM. XXXIV.

DEL OBSCURO Y BLANCO.

El dia 7 de octubre hubo en el Paragüay una tempestad que despidió piedras como naranjas. Una de ellas mató á este páxaro, que es el único que he visto; pero sus formas acreditan que es un Alcon de mucho poder, y que sus costumbres han de ser de tal.

Longitud 19½ pulgadas: cola 7½: braza 58. El tupé es blanco. Desde él sigue á lo largo por medio de la cabeza hasta la sutura coronal una tira obscura ancha 6 líneas. Entre ella y el ojo es vario de obscuro y blanco. Y el resto de la cabeza y el cogote son blancos, aunque en medio de éste hay una grande mancha obscura. Todo lo demas sobre el páxaro es obscuro, ménos la barba superior de la cola que tiene faxas de dicho color y blancas, exceptuando la pluma central que es como el lomo, y los mástiles que son blancos. De es-

te color á faxas es el trozo externo del ala, desde cuyo nacimiento sigue lo obscuro hasta detras del ojo. La mandíbula inferior, y siguiendo hasta la cola, con los costados y tapadas menores en los trozos internos son mas blancos que la nieve. Las tapadas menores del trozo exterior pardas: y el órden mayor, los remos y cola por debaxo pardos lustrosos con faxas plateadas no vivas.

Remos 23, y quizá mas; el segundo mayor. Cola 12 plumas iguales y barbudas. Pierna 60 líneas: el tarso 30 blanco lavado con azul, y casi redondo, y poco vestido arriba delante con pluma acanelada. La escama toda pequeña, y muy robusto á proporcion de los dedos. El del medio 22, exterior 17; los demas y todos las uñas 14. Éstas son las mas corvas y agudas que he visto, aunque ménos gruesas que en los precedentes. Pico 18, recto hasta las 7 de la punta, el resto demasiado corvo, negro, y su membrana celeste, en que está el respiradero largo 4, ancho una escasa. La cabeza redonda, no grande y sin tejadillo sobre el ojo, que es grande, y el iris amarillo vivo. La pluma del cogote es mas larga y aguda que la de su inmediacion.

NÚM. XXXV.

DEL ALCON.

Le compré en Buenos Ayres el 4 de noviembre, y es el único que he visto. Le llamo *Alcon*, porque me parece es el que en Europa lleva este nombre.

Longitud 18 $\frac{1}{6}$ pulgadas: cola 6 $\frac{1}{3}$: braza 42. Baxo de la cabeza es blanco acanelado. Tambien la garganta, pero á lo largo de las plumas hay una línea negra que termina en manchita idem. Todo el resto debaxo, costados, piernas y tapadas son blanquizcas con listones negros al través; y los remos y cola por debaxo difieren poco de lo mismo. Sobre el cuello y cabeza con los costados de ésta son muy obscuras; pero del oido nace una mancha blanquizca muy notable, que va á unir con lo mas alto de la garganta. El resto sobre el páxaro es obscuro azulado; pero en el lomo, rabadilla y cola se advierten bastante como tiras cenicientas atravesadas, y la punta de la cola es blanquizca.

Remos 21, los primeros agudos, y el segundo mayor. Cola 12 plumas casi iguales. Pierna 48 líneas. Tarso 30, redondo, grueso, amarillo con escamas pequeñas y suaves, y algo vestido delante en lo alto. Dedo medio 25, su uña 10. Externo 18, ámbos poco unidos con membrana. Pico 14, celeste en la raiz, negra la punta, que tiene un diente en cada lado, y la membrana amarilla viva, dentro de la qual está el respiradero circular. El ojo sin tejadillo, su contorno pelado y amarillo vivo, y la cabeza de Alcon.

Buffon [1] se extiende á describir al *Alcon* de Europa, dándole 18 pulgadas de longitud, 42 de braza, y algo mas de 5 á la cola. Por lo que hace á colores se refiere á las estampas 470 y 421, advirtiendo que ésta es de un adulto, y aquella de uno que no ha cumplido el año. Las mencionadas medidas no pueden ajustar mas á mi Alcon, y los colores de la 421 no le acomodan ménos; pues las únicas diferiencias se reducen á que la mancha blanca del oido principia con roxizo: á que el que la iluminó le dió una pincelada amarilla en el tu-

1 Tom. II. pág. 1 y siguientes.

pé en lugar de haberla dado en la membrana inmediata: y á que no le marca los dientes en la punta del pico, ni el estrecho contorno del ojo pelado y amarillo. Estas frioleras ciertamente son descuidos, no realidades. No puedo hablar de los colores de la estampa 470, por no haber visto individuo jóven; aunque ciertamente creo serán como los pinta, pues he visto otras Aves de rapiña que en el primer año son chorreadas debaxo. Pero lo que no puedo creer es, que sea de la especie la estampa 430, porque las formas y colores son bastante remotos.

En vista de una identidad tan grande en formas, medidas, proporciones, colores y su distribucion, como la que se encuentra en el Alcon de Buenos Ayres y el de Francia ¿podrémos creer que los climas influyen, y que los páxaros que Buffon se figura son variedades del Alcon lo sean? No pienso así, ni dudo que el *Buytre* de Frisch, ó *Alcon de cabeza blanca* de Brisson no es variedad del Alcon, como piensa mi autor, sino especie diversa; y tal vez mi Esparvero calzado del núm. 23, pues ámbos tienen el propio pantalon.

La segunda variedad que supone Buffon se encuentra en Rusia y puede ser en los demas paises del Norte, y que es en todo igual al Alcon, ménos el ser totalmente blanco con las puntas de los remos negrizcas: me parece que puede ser un Alcon albino, ó tal vez mi Alcon blanco, ó mas bien mi Gavilan ceniciento del núm. 32. Lo mismo digo de algunos individuos que dice difieren únicamente del de Rusia en algunas plumas pardas en el lomo y alas, y en algunas rayas pardas en la cola. Pero se equivoca á mi ver atribuyendo al frio estas variedades blancas, porque en qualquier parte pueden nacer, como he visto que sucede en los quadrúpedos, y aun citaré algunos exemplares entre los páxaros.

La tercera variedad del *Alcon de Islanda*, que es un poco mayor, y tiene las alas y cola un poco mas largas, creo es especie diferente, aunque en lo demas se le acerca casi en todo. Y me fundo en que el Alcon tiene el carácter y todo tan fixo, que parece no admite variedades.

El *Alcon gentil* de Buffon creo es el mio, si es que no difiere, segun dice, sino en estar bien educado.

El cogido en Brie, que existe tambien en la Bahía de Hudson, pues de allí se lo lleváron á Edwards, y representado en la estampa 469, me parece individuo no adulto del mio, pues convienen bastante en las medidas y formas, y tiene lo inferior chorreado, que es la librea de la juventud. Dice mi autor que como él son *los de Malta*, y le creo; porque seguramente traerán de allí pichones, siendo dificil pillarlos adultos. Mi Autor le cree especie diferente, fundándose en que es de pasa; pero no se prueba ni se puede probar que lo fuese el cogido en Brie; y es mas probable que era un pollo de los de Francia.

El *Alcon púnico*, que segun Belon es un poco mas pequeño, de cabeza mas redonda y abultada, y que se parece en la magnitud y color al *Lanier*: y el *Alcon de Tartaria* del mismo Belon, que al contrario, es algo mayor, con dedos mas largos, y rubio sobre las alas; son en mi juicio de diferente especie entre sí, y del de Francia; y acaso el uno de ellos será el que llaman de pasa ó *Pelerin* los Franceses.

Luego entra mi autor á hacer reducciones en la lista de los Alcones de Brisson:

sobre lo qual nada puedo decir, sino que presumo lleva razon en muchas de ellas; pues observo el abuso que hay de llamar Alcones á multitud de páxaros de rapiña. De contado malicio que los que tienen roxo en el plumage son *Gavilanes de estero*. Tal creo es el *Alcon roxo de la India Oriental* de Aldrovando, segun dixe en el núm. 12.

En seguida cuenta Buffon entre los Alcones al *Falco indicus cirratus* que en el número 23 vimos era mi Esparvero calzado.

NÚM. XXXVI.

DEL BLANCO.

He visto hasta catorce solos y á pares hácia los Pueblos de San Ignacio, Santa Rosa y Bobí, y en la costa del Rio Paragüay entre Neembucú y Remolinos, que son todas tierras de muchos baxíos. Tambien vi otro en la frontera del Brasil por los 32 grados de latitud; pero solo dos he muerto, y los demas me pareciéron idénticos. Aunque no lo he visto coger presa, he observado en él

todas las costumbres y procedimientos generales de los Alcones; pero difiere de todos, en que tiene mayor la cabeza, muy plana encima, la boca mas rasgada y ancha entre sus ángulos: en el ojo mucho mas hundido y mayor; y en que su tejadillo es mucho mas notable.

Longitud 13 ⅙ pulgadas: cola 6: braza 34½. Una mancha negra incluye escasamente el ojo por detras, y algo mas delante. El resto del costado de la cabeza, sobre ella hasta la mitad, y todo lo inferior incluyendo la cola; remos y tapadas; es blanco, ménos los quatro primeros remos que son cenicientos obscuros, y las quatro tapadas del segundo órden que son obscuras. Todo sobre el páxaro, con la pluma central de la cola y los remos son azulados; pero todas las cobijas de los trozos internos son negros, ménos el órden mayor. Las plumas restantes de la cola son blancas con los mástiles y puntas cenizosas, mas obscuras que el lomo. Un individuo descrito por Noséda tenia en lo inferior de la garganta algunas pinceladas acaneladas y obscuras; y sobre la mitad posterior de la cabeza y siguiendo el pestorejo tenian

las plumas blancas con puntos en los centros azulejos obscuros y algo pardo en las bordas; de modo, que el todo era un jaspe blanco, obscuro y azulejo. Yo le creo jóven.

Remos 22, el segundo mayor. Cola 12 plumas, la de afuera 7 líneas mas corta que su inmediata: la central 5 mas breve que su próxîma: las demas en escalerilla. Pierna 31. Tarso 18, la mitad vestida delante, redondo, muy grueso, pajizo, y todas las escamas iguales y muy pequeñas. Dedo medio 11, separado de todos, su uña 6. Pico 9½, negro, poco corvo hasta la mitad, lo demas violento, la membrana pajiza, y sin mas punta que la principal. Iris naranjado.

NÚM. XXXVII.

DEL AZULEJO.

Solo he visto dos, que por ir juntos en octubre, los tuve por macho y hembra, pareciéndome idénticos. Los observé hácia

los 27 grados, advirtiendo que se mantenian largo rato muy elevados, voltejeando, y pillando á mi parecer insectos. Tambien ví que para posarse prefiriéron un árbol seco, donde no manifestáron esquivez, dando lugar á que les tirásemos. El amigo Noséda le describió en los términos siguientes.

"Longitud 12⅗ pulgadas: cola 5¼: braza 33⅗. Desde la cabeza todo el cuello, y »lo inferior del cuerpo hasta la cola, con »las tapadas, es azul barroso, ó aplomado »ceniciento. Todo lo de encima y la cola »negros, ménos desde el segundo al sexto »remo, que son roxos, con la raiz, las »puntas, las barbas superiores y los más»tiles negros. La cola tiene en la barba ma»yor tres faxas muy blancas de 4 líneas, »ménos la pluma central que es toda obs»cura. Otro individuo tenia los colores mas »claros, y las tapadas blancas azulejas con »muchas manchas al través obscuras azu»lejas; y las cobijas eran pardas obscuras. »Lo roxo de los remos referidos era muy »poca cosa, y tenia algunas manchas al tra»vés obscuras. Y los demas remos eran á »faxas obscuras y blancas en la barba in-

»ferior, siendo la central de la cola como »las demas.

»Remos 22, y aunque el tercero »sea el mayor; el ala es muy aguda, por»que los dos primeros son muy cortos. »Cola 12 plumas iguales, anchas y pun»tiagudas. Pierna 30 líneas. Tarso 18, na»ranjado, robusto, casi redondo, las esca»mas á tablas delante. Dedo medio 11, su »uña 5½. Pico 9½, negro como su membra»na, y un dientecito en cada lado. Iris ro»xo de vidrio; la cabeza no plana, el ojo »hundido y con tejadillo."



NÚM. XXXVIII.

DEL COLA-TIXERA.

Solo lo he visto en el Paragüay, adonde llega en verano, siempre en sociedades de diez á veinte individuos idénticos. Los Güaranís le suelen llamar *Yetapá*, como á todo páxaro de cola excesivamente larga; pero yo le he bautizado en consideracion á que quando gira en el ayre abre y cierra

la cola á manera de tixera, ensanchándola tanto á veces, que hace un seno semicircular. Por lo comun voltejea al rededor, formando espirales con bastante elevacion para que no le alcance la escopeta; y aunque se suele aproxîmar al suelo, en viendo que uno se acerca, se eleva con demasiada anticipacion, porque es muy arisco. Noséda discurrió para matarle hacer una milocha ó cometa de papel semejante al páxaro en figura y colores; y consiguió matar tres de los que acudiéron á la curiosidad. Todos tenian el papo lleno de Langostas que cogen del suelo, y en las pajas sin detener su vuelo; y las comen en el ayre, quitándoles las serrezuelas de las zancas. No hace al caso que yo sepa de otros páxaros ni quadrúpedos, porque le bastan los insectos. Sin embargo las formas, figura y modo de volar, son de Alcon, aunque vuela mas despacio, y no se posa en todo el dia, ni se detiene aun para comer. Noséda no obstante los encontró un dia en lo mas alto de un elevadísimo árbol, y asegura que diariamente llegan á las cercanías de su Pueblo á las diez de la mañana, y que subsisten hasta las quatro de la tarde. Aun-

que lo he visto y observado multitud de veces, jamas le he podido tirar. El único que he tenido en la mano, es el que me envió Noséda juntamente con su descripcion que yo rectifiqué.

Longitud 21 $\frac{1}{4}$ pulgadas: cola 12$\frac{1}{3}$: braza 47$\frac{2}{3}$. Otro tenia 1 $\frac{1}{6}$ ménos de longitud. La cabeza y cuello íntegros, todo lo inferior, costados, tapadas y lomos son blancos; pero los mástiles de la cabeza y cuello son obscuros poco notables. En la raiz del primer remo principia lo blanco, y se dilata hasta que el último solo tiene la punta negra. Por debaxo son lo mismo. La espalda y cobijas menores son negras con reflexos dorados y verdes. Las cobijas mayores, y el resto hasta la punta de los remos, la rabadilla y timoneles superiores son negros con reflexos cenicientos.

Remos 24, el segundo mayor. Cola 12 plumas con escalones iguales, la exterior 7 pulgadas mas larga que la central. Pierna 34 líneas. Tarso 18, vestido mas de la mitad delante, redondo, muy robusto, azul y con escamas no pequeñas delante. Dedo medio 10, separado, su uña 7: los anteriores algo débiles, y el posterior

casi tan grueso como los otros tres. Pico 12; casi igualmente corvo desde la raiz, aunque no con tanta violencia como en los anteriores, y carece de dientes. Su membrana azul. Ojo de 4 lineas, algo salton sin tejadillo; y el iris pardo.

Catesbi [1] le describió muy bien en la Carolina, sin mas diferencia que darle iris roxo, y tomar segun suele por colores los reflexos en las alas. Le hace de pasa, porque no se halla allá en hibierno; y dice que pilla volando los insectos de los árboles, como por acá á la Langosta. Tambien dice, y le creo, que come Víboras y Lagartos; pero hace mal en llamarle *Esparvero*, porque no es sino Alcon. Del mismo modo yerran: Brisson dándole el nombre de *Milano*; y Buffon figurándose que quando no sea variedad del Milano de Europa, se acerca á él mas que á nadie; pues no tiene de Milano sino la tixera de la cola.

Habla mi Autor [2] de un páxaro que denomina *Autour de Cayena*, porque de allí se lo llevarian, y porque Cetristas inteligentes le dixéron pertenecia á la familia de los Es-

1 Tom. I. pág. 312.
2 Ibid. pág. 337.

parveros. Confiesa sin embargo, que le parece se acerca mas al *Lanier* de Belon, por tener las piernas muy cortas y azules. En lo demas se refiere á la estampa 473, que cotejada con mi descripcion, convienen en la pierna y color referidos, y en las tintas y su distribucion, aunque mas puercas en la estampa, como tomadas de un esqueleto; ménos que le tiñe las cobijas negras con faxas cenicientas, y el iris amarillo; dándole cola casi igual y á faxas azulejas y blanquizcas, con 18 pulgadas de longitud total. Todas estas diferencias son descuidos de poca monta, ménos las de la cola y la longitud; pero es de advertir, que me ha sucedido mas de cien veces venderme páxaros, á quienes habian arrancado los remos y la cola, y inxerido en los mismos agujeros los remos y plumas de otro páxaro muy diverso. Esto mismo creo se hizo con el de Buffon en Cayena; y no dudo que es un *Cola-tixera*, á quien le inxertáron otra cola. Yo suplico á los que tengan proporcion que exâminen este páxaro en el Gabinete de Paris, pues creo encontrar que su cola es postiza.

Es menester estar advertido de estas

trampas, y aun de otras con que me han querido engañar muchas veces, vendiéndome aves ordinarias por particulares y extrañas. Para esto, ademas de lo dicho, las pintan quando lo permite la claridad de sus colores; ó les agujerean el cráneo con lesna, metiendo á fuerza plumitas de otro páxaro para que formen copete; y tambien les desuellan la corona, la quixada, el pecho ó espalda, pegándoles un parche sacado de otro páxaro. Por lo demas las formas del presente no son de *Autour*, ni de *Lanier*, como creyéron Buffon y sus Cetristas, sino de Alcon legítimo.

CARACTÉRES GENERALES DE LOS ALCONCILLOS.

Aunque les acomodan los caractéres generales explicados á la cabeza de la familia anterior, difieren, porque tienen las alas mas cortas y anchas, el tarso mas delgado, largo y escamoso; los dedos mas gruesos y con alguna union membranácea; las uñas nó tan delgadas; el pico mas volumo-

so; y el cuerpo mas fornido, todo á proporcion. Tambien vuelan mas baxo y ménos rato: atisban por lo comun la presa desde alguna vigía: tienen poca esquivez: el respiradero circular; y su voz se reduce á *cri cri cri cri.*

NÚM. XXXIX.

DEL APLOMADO.

Aunque no abunda, no faltan parejas en todos estos paises. En quanto á sus costumbres solo resta añadir, que suele acompañar á los viageros y cazadores que andan por el campo, voltejeando para perseguir y pillar los paxaritos y Inambús que levantan.

Longitud $13\frac{1}{2}$ pulgadas: cola $6\frac{1}{3}$: braza $31\frac{1}{2}$. Remos 22, el segundo mayor. Cola 12 plumas en escalerilla, la de afuera 8 lineas mas corta. Pierna 34. Tarso 23, algo comprimido, no grueso, amarillo vivo, vestido una pulgada delante, y la escama mediana. Dedo medio 17, poco unido con

membrana al exterior, y su uña 6½. Pico 10, celeste con la punta azul fuerte, y la membrana amarilla. Ademas de la punta tiene el pico otra en cada lado, de que carecen algunos individuos. Iris de canela débil.

El tupecito es blanco acanelado. Sobre la cabeza y cogote aplomados, y una peladurita amarilla rodea el ojo. Sobre éste nace una tira blanca, que en lo alto del cogote toma color de canela, prolongándose hasta casi unir en la nuca, y en algunos une con la del otro lado. Del ángulo de la boca cae un bigote obscuro, largo 10 líneas; y del mismo ángulo sigue lo obscuro por debaxo del ojo, y vuelve para lo anterior del cuello con una notable punta, que casi toca el extremo del bigote, encerrando una grande mancha rubia. De la nuca todo sobre el páxaro es aplomado con sutiles ribetes blanquizcos, de que carecen los remos. La cola algo más obscura con la punta y listones blanquizcos muy apartados. La horqueta y lo anterior del cuello es rubio, que se prolonga en semicírculo por lo anterior del pecho, incluyendo en lo inferior de la garganta una mancha graciosa rubia con pinceladas obscuras á lo largo. El costado del cuer-

po y el pecho obscuros con sutiles ribetès blancos; y el vientre hasta la cola y piernas son roxizos, como las tapadas junto al encuentro, siendo las demas obscuras con gotas blancas. Los remos debaxo y el órden mayor de tapadas obscuras con zonas blancas mal acabadas al través, y la cola casi como encima.

Otro individuo tenia una pulgada ménos, y los blancos acanelados ó rubios eran blancos puros. Ademas el costado del cuerpo y pecho tenian lineas blancas atravesadas. Otro casi adulto tenia los aplomados mas obscuros, y los blancos y rubios roxizos, ménos la cola que era como en el primero. Noséda describió uno creyéndole diverso; pero los creo el mismo, respecto á que las medidas y costumbres son idénticas, reduciéndose las diferencias á que el de Noséda carecia de ribetès sobre el cuerpo; lo que tambien he notado en algunos que he visto. Tenia pardo lo que el mio aplomado. Los listones rubios de la cola tenian mas canela. En el pecho habia ménos pinceladas. Las tapadas eran obscuras con lentejas blancas, y el iris obscuro. Todas estas diferencias no arguyen sino que este Alcon no tiene la

fixeza que otros en sus colores; pero nunca es la diferencia tal que se pueda desconocer.

Buffon [1] le llama *Hobreau*, y describe sus costumbres, que son las mismas aquí que en Francia. Habla ligeramente de sus colores; pero comparándolos con la estampa 432, resulta identidad, ménos aquellos descuidillos que rara vez dexan de escaparse al iluminador, como son: no marcarle la tira que une en la nuca: dirigirle la mancha negra de detras del bigote, no corva para encerrar á la mancha rubia: no marcarle en lo inferior de la garganta la mancha blanca ó rubia con pinceladas: ni el pecho obscuro, sino á pinceladas: y negar alguna canela al tupé y garganta, suprimiéndole la peladurita del ojo. Por lo demas le da 11 pulgadas cumplidas, lo que atribuirémos á equivocacion.

En quanto á la variedad qué hay en Francia representada en la estampa 431: siendo, segun dice, idéntica en todo al *Hobreau*, sin diferir en otra cosa que en el color, que es totalmente obscuro ceniciento, ménos las piernas y vientre que conservan lo roxizo, y tener el pico trigueño;

1 Tom. II. pág. 43.

creo que es un individuo alterado por la causa albina de que hago mencion en mi historia de quadrúpedos tratando del Caballo. Esta variedad de Buffon es un exemplar de que de dos individuos comunes puede nacer una variedad negra.



NÚM. XL.

DEL OBSCURO AZULEJO.

Es tan raro, que no he visto sino uno que compré en el Paragüay. Noséda asegura que vió una pareja dentro de un bosque, y que mató al uno, pareciéndole el otro idéntico. Añade que le parece el mas velóz de su familia, y que sus procederes son de Alcon.

Longitud 10$\frac{2}{3}$ pulgadas: cola 4$\frac{1}{4}$: braza 25$\frac{1}{4}$. El de Noséda tenia 9$\frac{2}{3}$ pulgadas de largo. En la base de la mandíbula superior hay una mancha blanquizca, que se extiende por la ceja, terminando sobre la mediania del ojo. El costado de la cabeza baxo del ojo es de un negro, que por el ángulo de la boca desciende como si intentase unir en lo alto de la garganta, donde dexa con

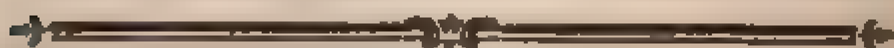
el del otro lado un espacio de 7 líneas blanco acanelado, que sube á ocupar la horqueta, y baxa hasta mas de media garganta, extendiéndose tambien por detras del oido anchamente en el costado de la cabeza hasta internar algo en el cogote. Sobre la cabeza y hasta la cola y las cobijas son de un obscuro azulejo con los mástiles negros poco sensibles; y los timoneles estan atravesados de tiritas blanquizcas. La cola, remos y sus cobijas sobre el trozo externo son mas obscuros sin baño azulejo; pero la cola tiene al través tiritas blancas, muy estrechas y apartadas, y los remos gotas largas y como atravesadas en medio de la barba inferior, con la punta blanquizca en los trozos internos. La mitad inferior de la garganta y hasta las piernas con los costados son de un obscuro atravesado de tiritas albas; pero domina lo obscuro. Casi lo mismo son las piernas por fuera hasta la mitad de su longitud, aunque lo blanco cambia en roxizo, que es el color del resto de la pierna, vientre y timoneles inferiores; bien que éstos tienen manchitas obscuras al través. La cola y remos debaxo son como encima, y las tapadas tienen la misma tinta con lentejas blancas.

Remos 23, el primero y segundo mayores. Cola 12 plumas iguales. Pierna 30 líneas. Tarso 21, vestido delante arriba, fuertecito, casi redondo, y con escamas muy pequeñas pentagonales. Dedo medio 15, unido al exterior hasta el primer artejo, su uña $5\frac{1}{3}$. Pico 8, demasiado fuerte, grueso, azul obscuro encima y la punta, el resto verde: su membrana verdosa amarilla, como la pequeña peladura del contorno del ojo, cuyo tejadillo y el iris son poco sensibles. Tiene una puntita en cada lado de la principal del ojo.

Mi Naturalista [1] describe al *Emerillon de la cetrería*: y despues de considerar con atencion sus formas y caractéres, comparándolos con el *Rochier*, está muy cerca de creer que son el mismo páxaro, ó á lo ménos dos especies mas próxîmas entre sí que del Cernícalo. Lo único que sobre esto digo es, que la estampa 468 de dicho *Emerillon* cotejada con mi descripcion presente, convienen exâctamente en la magnitud, y en todos los colores y su distribucion, ménos que le prolonga algo la ceja: que el costado de la cabeza baxo del ojo es de un obs-

1 Tom. I. pág. 59.

curo roxizo, que se extiende no como para unir en la garganta: que lo blanco de debaxo de la cabeza se dilata por debaxo del oido, internándose en el costado del cuello, no en el del cogote: y que la mitad inferior de la garganta, y todo hasta la cola y las piernas son de un blanquizco chorreadísimo de obscuro. Esta que parece la mayor diferencia, podrá no serlo; pues hemos visto bastantes páxaros de rapiña que adultos tienen, como el mio, lo inferior á listones al través; y quando jóvenes son chorreados como dicha estampa. Las demas diferencias pueden ser descuidillos del dibuxo é iluminacion; mucho mas viendo que dicha estampa le da cola igual por un lado, y desigual por otro.



NÚM. XLI.

DEL CERNÍCALO.

Asi le llamo, porque tal vez lo es. Por acá le denominan *Alconcito*. Abunda en el Paragüay, pero escasea mucho en Monte-

video, quizás por falta de árboles y de edificios grandes. No es arisco y pone dos huevos blancos en agujeros de tronco ó de los pórticos de los templos. Me los han traido: son poco mas agudos en un extremo, y sus exes 10½ y 8¼ líneas; pero el segundo huevo es un poco menor. Los pollos se parecen luego á los padres, y suelen criarlos en las casas con carne cruda, Ratoncitos y paxarillos, porque se familiarizan mucho. En la libertad subsiste de Grillos, Lagartos, Ratoncillos, Viboritas, y otros insectos y reptiles chicos. Tambien le he visto coger, como las Golondrinas, al vuelo Hormigas aladas, sin que nunca haya notado que persiga paxaritos: solo en una ocasion cerca del Rio de la Plata vi que una pareja embistió á un *Inambuí*, y que le pilláron. Y tambien le he visto perseguir Murciélagos. Si algun Caracará ú otro páxaro grande se acerca adonde tiene su nido, le ataca y ahuyenta. Canta quieto y volando, y se suele posar en las cruces y veletas de las iglesias y torres.

Longitud 9¾ pulgadas: cola 4¾: braza 21⅙. Sobre la cabeza hay una corona grande de canela, cuyo contorno y el tupé son

aplomados. En un individuo que tuve la corona era tambien aplomada. En el cogote hay una mancha negra que acaba en punta sobre la nuca. En cada costado del occipucio se ve otra notable negra y circundada de canela. Otra igualmente negra cubre el oido, dilatándose algo hácia abaxo; y otra idem sale del ángulo de la boca formando bigote. De la nuca á la cola y ésta son roxizas, con una mancha negra mas larga al través que á lo largo en la punta de cada pluma del escapulario, y una faxa de nueve líneas tambien negra en el extremo de la cola; cuya puntita es blanquizca, y la pluma exterior blanca con manchas negras, y alguna canela sobre el mistil. Todas las cobijas aplomadas claras con manchitas negras en las puntas. Lo mismo sucede á los últimos remos; y los demas son obscuros, con manchas blancas al través en la barba inferior. Baxo de la cabeza hasta la cola es casi blanco, con lentejas negras en el pecho y costados. Las tapadas blancas con lentejas negras. Y los remos debaxo blanquizcos con faxas pardas lustrosas. Otros individuos tienen todo lo inferior sin lentejas y blanco acanelado.

El otro sexô se distingue únicamente en los colores mas apagados. Ademas la espalda, el escapulario y las cobijas son á listones iguales obscuros y roxizos. La cola se compone de tiritas angostas obscuras sobre fondo roxizo. Y baxo del páxaro es de un blanquizco acanelado muy chorreado de obscuro. Otros individuos tienen esto segun dixe en el sexô anterior. Las demas diferencias son despreciables.

Remos 23, el segundo y tercero mayores. Cola 12 plumas en escalerilla: la de afuera 9 líneas mas corta que la central. Pierna 25½. Tarso 19, amarillo. Dedo medio 10½, su aña 4. Pico 6, celeste con la punta negra, y un dientecillo en cada costado. Su membrana naranjada. El párpado pelado y amarillo, y el iris obscuro.

Describiendo mi Autor al *Cernícalo* [1], dice que la hembra tiene la cabeza acanelada, y que encima del lomo, de las alas y cola, es rayada al través de pardo; siendo al mismo tiempo la cola parda acanelada mas ó ménos apagada. Estas tintas acomodan con exâctitud á mi segundo sexô; pues aunque lo acanelado solo ocupa

1 Tom. II. pág. 48.

en el mio sobre la cabeza, tampoco dice el Autor que en el suyo la ocupe toda.

Del macho refiere que tiene la cabeza y cola grises, y las partes superiores del lomo y de las alas acaneladas vinosas con pequeñas manchas negras. Y tambien estos colores son de mi primer sexô; pues aunque lo comun sea tener corona acanelada, he visto uno que la tenia toda de gris aplomado. De forma, que es preciso inclinarse á la identidad: mucho mas quando ámbos son diligentes, animosos, vivos, participantes del natural de los páxaros nobles, fáciles á domesticarse: tienen las formas y procederes de Alcon: se detienen como inmóviles en el ayre batiendo las alas espiando la presa; y finalmente tienen la propia voz, que repiten con la misma freqüencia.

Esta idea tiene sin embargo muchas y graves dificultades. Porque primero: el mio pone dos huevos, y el Cernícalo de 4 á 7; bien que esto tal vez pende del clima; pues he notado que los páxaros aquí son ménos fecundos. Segundo: los huevos que me han traido eran blancos, y los del Cernícalo tienen, segun el Autor, las puntas teñidas

de canela ó amarillazo; lo que tambien podrá venir de que á mí ó á Buffon nos engañasen con los huevos. Tercero: el Cernícalo pilla paxaritos, Perdices y Palomas, quando el mio no hace caso de tales cosas; pero esto puede venir de la mayor escasez que hay en Europa de insectos y reptiles, lo que le precisa á cazar; y aquí no, porque abunda lo que le gustará mas ó le es mas fácil de coger; y tambien pilla aquí Murciélagos y alguna vez Inambús. Quarto: que las estampas 401 y 471 dan al Cernícalo $13\frac{3}{4}$ y $12\frac{1}{2}$ pulgadas de longitud, que son excesivamente mayores que las del mio, é incompatibles en la propia especie; pero es de notar que dichas medidas pueden estar equivocadas. Ademas hacen al macho mucho mayor que la hembra, contra lo que expresamente dice Buffon. Quinto: que los colores difieren, porque la estampa 401 no marca al macho la corona, pintándole toda la cabeza de aplomado muy claro ó azulejo. Le suprime las manchas negras del costado del cogote, y las del oido, y le estrecha la que sale del ángulo de la boca: le pone roxas todas las cobijas con pocas manchas ne-

gras; y en todo lo inferior señala líneas negras á lo largo, con pocas manchas acorazonadas en el costado del vientre. Lo demas es idéntico, hasta en la escalerilla de la cola.

Si cotejamos mi descripcion del otro sexô con la estampa 471, verémos identidad en todo, ménos que le suprime la corona y las manchas negras que al macho, chorreándole la cabeza de obscuro y canela. Pero todas las referidas diferencias parece que no contrapesan á las identidades; mucho ménos tratándose de un páxaro como éste, que no tiene la fixeza que otros en sus tintas, segun queda anotado. Concluyo, pues, que pueden ser el propio páxaro.

El mismo Naturalista [1], despues de describir á su *Emerillon de la Cetreria*, dice que hay otra especie conocida de los Naturalistas, de la qual Frisch dió una estampa, que vió y describió Brisson. Dice igualmente que le han llevado de Cayena y Santo Domingo dos *Emerillons*, representados en las estampas 444 y 465; los quales se parecen tanto al de Frisch, que

1 Tom. II. pág. 63.

los reputa cosa muy próxîma entre sí, y del *Cernícalo.* Verdaderamente la primera de dichas estampas es de mi macho; sin que haya que notarle, sino que le da pico muy roxo, y que no le marca bien las manchitas negras del costado de la cabeza. Este propio defecto tiene la otra estampa de la hembra; y le da 11 ½ pulgadas, que seguramente es algun exceso. Por lo demas expresa bastante bien los colores. De este mismo páxaro habla Dutertre; y tiene razon mi Autor en separarlos del *Emerillon de Cetrería* açercándolos al Cernícalo.

Habiendo descrito los páxaros de rapiña diurna, anotaré que mis Águilas, y los Gavilanes de estero y mixtos, no se encuentran en Europa: ya sea porque la poblacion los habrá exterminado, siendo muy mansejones, ó tal vez porque la escasez de reptiles y manjares quaresmales les habrá hecho perecer de hambre. Verdad es que la *Harpaye* de mi Autor, y el *Alcon de la India Oriental* de Aldrovando, de que traté en el núm. XII., y los Gavilanes de que hacen alguna mencion los antiguos Cetreros franceses, segun Buffon [1], parecen res-

1 Tom. II. pág. 34 y 35.

tos de Gavilanes roxos ó de estero. Sea como fuere, lo cierto es que por el contrario, mis Gavilanes de campo, los Esparveros, Alcones y Alconcillos, que son mas activos, y todos viven de la rapiña de otros páxaros y quadrúpedos, existen en todo el mundo con las propias medidas, colores y formas.



CARACTÉRES GENERALES DE LAS AVES NOCTURNAS DE RAPIÑA.

Tienen el cuerpo abultado, corto y derecho, tocando la cola al suelo quando están posadas. La cabeza es volumosa, y la giran para mirar atras. El ojo grande, y la pupila capaz de mucha compresion y dilatacion, sin mudar la figura circular. No pueden sufrir el sol, ni la mucha luz, y pasan los dias en quietud ó dormidas, saliendo con el crepúsculo y la luna á cazar páxaros, Apereás, Murciélagos, Grillos, Ratones y otras cosas, que estando

dormidas ó indecisas, se les escapan con dificultad. Por lo ménos tienen mas facilidad de cogerlas que las Harpías diurnas, sin necesitar tantos ardides ni vigor en las alas; que en efecto son breves y no muy vigorosas, aunque parecen largas por tener el cuerpo y la cola cortos. Mueven la mandíbula superior, y quando alguno se les acerca ó les incomoda, castañetean con el pico, haciendo gestos ridículos, erizando el vestido, abriendo las alas, y contoneando el cuerpo: lo que quizás da motivo á que otros páxaros les rodeen é insulten llenos de admiracion. El tragadero es tan capaz, que embasa grandes tasajos de carne, Ratones y paxarillos enteros, quebrándoles ántes el cráneo; y despues vomitan en pelotas largas los huesos, plumas y pelo. Si el pedazo es muy grande, le despedazan con el pico y las garras. El oido es muy capaz. El pico muy corvo, comprimido por los costados, fortísimo, agudo, y las plumas, ó mas bien pelos de su base, están derechos adelante. La lengua carnosa, flexîble, y acaba en dos puntas obtusas. El tarso muy fuerte, vestido de pluma pelosa y suave, como los dedos. Estos son

gruesos, y el de afuera sirve de trasero lateral ó anterior, segun quieren. Y las uñas negras, muy corvas, afiladas y fuertes. La cola quadrada y breve. Y la vista corta y propia para poca luz, sin que por eso se pueda creer que ven en la obscuridad absoluta. Son bastante ágiles, estacionarios, y no admiten mas socio que al consorte. Sus pollos son unos mayores que otros, y creo nacen en diversos dias.

El Conde de Buffon los ha separado en *Cornudos* y *Mochos*; pero yo no encuentro en esto utilidad, ni creo pueda hacerse con exâctitud; porque mi Ñacurutú mocho se acerca mas al Cornudo que á nadie. Así sin consideracion á los cuernos, daré á mis páxaros el órden de magnitud.



NÚM. XLII.

DEL ÑACURUTÚ.

Canta de tres maneras. La primera silbando como entre dientes, á la manera que la Lechuza. La segunda es un trino

agudo y ágrio, con que explica su enojo y la incomodidad. Y la tercera dice su nombre fuerte y narigalmente, con que asusta á los que transitan de noche por los bosques elevados, que son sus palacios, sin que se introduzca, que yo sepa, en los templos y poblaciones. Me dicen que hace el nido sobre los árboles con palitos; y yo ví recien llegado de España cerca del Rio de la Plata un Ñacurutú sobre un nido colocado en lo mas alto de un elevado árbol, y era muy grande y plano. Sea lo que fuere, lo cierto es que cria dos pollos, parecidos á los padres luego que pierden el primer plumon. Dicen que si alguno los lleva á su casa, los padres los visitan infaliblemente la primera noche; y no hay duda que así será, si los oyen chillar. No es muy escaso, ni conoce diferencia señal, y algunos los tienen domésticos en casa; pero si escasea la racion, acometen á los Pollos, Gallinas, Pavos pequeños, y aun á los Gatos chicos. Siempre lo he encontrado en las ramas grandes y medias de los mayores árboles copudos de los bosques, y nunca en los solitarios ó aislados.

Longitud 17 pulgadas: cola 7: braza 44.

parda y suave con lí
sadas. Los remos y
pardas obscuras en
por otras acaneladas
Los cuernos largos 30
de plumas, que abate
que naturalmente tien
vacion. Nacen sobre las
ra que la mediania de
terior de cada cuerno,
mas, es negra en la
nelada. Y estando
sus direcciones contin
cejo con un ángulo
de la raiz de los cuer
faxas negras, que form
detras de los ojos, cierr
hay otra tira negra,
luna y el ojo plumas
ras acaneladas con las

Remos 27, el tercero mayor. Cola 12 plumas, la de afuera 9 líneas mas corta que la central. Pierna 54, vestida como el tarso, que tiene 33, comprimido, suave y robustísimo. Dedo medio 21, su uña 12, y todos sobre manera robustos, mas altos que gruesos, y cubiertos encima de pluma parda y suave, ménos el último artejo. Ojo circular de $11\frac{1}{4}$ líneas de diámetro. Iris amarillo. El párpado interno ó tercero celeste con dobladillo negro, y la pestaña de pelos negros. Pico 18 líneas, negrizco hasta la mitad, lo demas negro, su membrana obscura; y el respiradero capaz, elíptico y empieza á 6 líneas de la base.

Buffon [1] le cree el *Búbo*. Pero si éste, como dice, está vestido de acanelado, manchado de negro y amarillo en el lomo, y de amarillo en el vientre con manchas negras, y atravesado de algunas bandas pardas, mezcladas estas tintas confusamente; no acomodan bien estos colores al Ñacurutú, y todavía ménos los de la estampa 435 del Búho. Verdad es, que el quadro roxo que ésta le pone en la garganta convence de la poca exâctitud del iluminador. Ade-

1 Tom. II. pág. 130.

mas al Búho nacen los cuernos de las orejas segun dice, y habita las cavernas de peñas, torres y castillos, sin baxar á los llanos, ni posarse voluntariamente en árboles; y es de los que ven mejor con la luz. Ninguna de todas estas cosas acomoda al Ñacurutú; y por consiguiente es preciso creerle diferente del Búho. Agrégase que la estampa 435 marca al Búho 24 pulgadas de longitud, y el Autor le da 60 de braza, quando estas medidas son en el Ñacurutú 17 y 44. Comparando unas con otras se advierte que las alas del Ñacurutú son mas extendidas, y que los volúmenes están en la razon de 10 á 27. Los volúmenes están en la razon de los cubos de las dimensiones homólogas; esto es, que son como los productos resultantes de la multiplicacion de cada lado por sí mismo, y luego otra vez por el mismo. De modo que si dichas dimensiones semejantes son 2 y 3, serán los volúmenes como 8 á 27; lo que no es admisible en la propia especie. Verdad es que desconfio de las medidas del Autor; pues veo que dice [1], que el Búho es menor que el *Arfang*, cuya estampa 418 le mar-

1 Tom. I. pág. 197 y 198.

ca 20 pulgadas escasas: esto es, mucho ménos que al Búho.

Marcgrave le altera algo el nombre llamándole *Jacurutú*, y no le sitúa bien los cuernos, diciendo que le nacen de las orejas. Buffon dice que uno que le lleváron de las tierras Magallánicas, y que representa en la estampa 385 no difiere bastante del Búho de la estampa 435 para hacer de ellos especies diferentes. Pero admiro este modo de hablar, pues casi puede decirse que nada tiene una estampa que se parezca á la otra, (hablo de las estampas que tengo: quizás otros exemplares serán mas correctos) sino las escalas que son iguales. Pero aun esto es otro error; porque escalas iguales arguyen iguales longitudes, y sin embargo la del Búho le representa muchísimo mayor, mas corpulento, corto de piernas, &c. Es de creer que el que le lleváron de la tierra Magallánica seria un Ñacurutú, segun lo indican el pais y toda la distribucion de los colores, aunque se los da mucho mas fuertes y mas rubios. Pero le manifiesta levantado de piernas y delgado de cuerpo, y le pone malísimamente cuernos de hechura muy mala y con poca elevacion. En fin si

mi conjetura es cierta, debe rehacerse la estampa 385, y proscribir su escala.

Tambien cree mi Autor variedad del Búho al *Hibou couronné* del Viagero á la Bahía de Hudson, que Edwards llama *Búbo de Virginia*: "porque la diferencia mas notable, »dice, consiste en que al de dichos Autores »nacen los cuernos del pico, y al Búho de »las orejas; siendo ésta una cosa que se ve »en las tres estampas de Aldrovando, de »las quales en la primera, que es del Búho, »nacen los cuernos de las orejas, y en las »otras que son variedades, parten del pico »como dicen dichos Autores." No me de»tengo en esto, porque, como dice Buffon, es falso que al Búho nazcan los cuernos de de las orejas, sino como al Ñacurutú: y si Edwards y el Viagero los sacan de sobre el pico es porque su direccion continuada concurriria como dice en el entrecejo. Y lo que hay es, que el Viagero y Edwards no tratan del Búho, ni de variedad suya como imagina Buffon, sino del Ñacurutú, segun lo persuade todo quanto dicen de sus colores y distribucion, y la magnitud menor que la del Búho.



NÚM. XLIII.

DEL ÑACURUTÚ MOCHO.

Los Güaranís le llaman como al precedente, y yo *Ñacurutú mocho*, porque carece de cuernos. He visto en el Paragüay siete idénticos: entre ellos dos parejas sacadas de dos nidos, que en mi juicio tendrian como un mes de edad, y crié la una. Como varía de vestidos con la edad, empezaré describiendo el de los pollos: pero advierto ántes, que las medidas de los adultos y las formas son las mismas que en el precedente; y que los padres y los hijos convienen en carecer de cuernos y de su indicio, y en tener la pluma de lo inferior del cuerpo doblemente larga que el Ñacurutú, suavísima, y de barbas sueltas ó descompuestas. Tambien difieren en el ojo notablemente mas chico y mas hundido, en el iris amarillo mas puro y bello, y en fin en que aunque chilla, jamás le oí pronunciar *Ñacurutú*.

Todo el vestido de los jóvenes, ménos las alas y cola, es una especie de pluma, cuyas barbas algo crespas ó rizadas son tan sueltas y finas, que á la vista y tacto parecen algodon blanco: y la de la cabeza es perpendicular á la piel, muy tupida y crespa, de manera que parece una borla de polvos hecha de piel de Cisne. La cola y ala son pardas con tiras al través mas claras, siendo casi lo mismo el órden mayor de cobijas, aunque lo pardo es mas claro y las puntas albas. Las demas cobijas son blancas con las barbas sueltas, y el encuentro de los trozos internos de un pardo que se prolonga hácia los últimos remos. En la espalda se ven algunas plumas pardas. Todo lo demas del páxaro es blanquísimo, ménos la mascarilla, que es una mancha negra azabache en figura de corazon, que empezando baxo de la punta del pico dirige su contorno por detras del ojo, y da vuelta sobre él para caer en la raiz del caballete del pico: lo mismo en el otro lado.

A los quatro meses lo inferior del cuerpo se vuelve blanco acanelado, y empiezan á manifestarse una gola obscura y una pluma negra en la frente de forma comun, y

se obscurecen los pardos extendiéndose sobre el páxaro. En este estado tuve que hacer un viage largo, y á la vuelta ví que todo sobre el páxaro tenia plumas comunes pardas obscuras con faxas al través, mas claras en los remos y órden mayor de cobijas; y que la cola era casi como los remos. Del pico nacia una ceja ancha, muy notable, blanca, de plumas rectas que sobresalian á las de la cabeza. Esta ceja se dividia pasado el ojo en dos: la una daba vuelta por detras del oido, y por lo baxo de la mandíbula inferior unía otra vez con la ceja por el lagrimal, encerrando en medio una grande mancha casi circular negra profunda en que está el ojo. El otro brazo del color de la ceja tenia plumas agudas sin barbas en las puntas, y tomando por lo alto del cogote, ensanchaba y formaba un cerquillo, que con la ceja encerraba una corona muy negra de pluma comun y aplanchada que cubria la cabeza; pero las plumas de dicho cerquillo eran obscuras con las puntas blancas. En la nuca nacia un collar obscuro que circularmente cerraba lo inferior del cuello con dos púlgadas de anchura. En la hor-

queta hay una mancha obscura, y de allí al collar es de un blanco que une con el mismo color que pasa por lo baxo de la mandíbula inferior. El resto baxo del cuerpo pálido ó blanco acanelado como los pies; y el pico blanco azulejo. Hecha esta descripcion como á los nueve meses de edad salí á un dilatado viage, y al regreso el 28 de noviembre; esto es, al año poco mas ó ménos de edad, encontré que habia desaparecido el cerquillo volviéndose sus plumas negras como las de la corona, y de su misma calidad, sin que lo demas hubiese padecido alteracion. Esta es la librea de los adultos.



NÚM. XLIV.

DEL ÑACURUTÚ CHORREADO.

Debe de ser muy escaso, pues solo he tenido dos idénticos por julio en el Paragüay. Longitud 14 pulgadas: cola 5½: braza 37½. Las plumas sobre la cabeza tienen el centro negro y las bordas rubias: el cogote y has-

ta la cola, con las cobijas, se componen de plumas obscuras con los centros y orillas blancas amarillazas, éste color muy variado de puntos y líneas pardas. Los remos y cola á tiras al través obscuras con intermedios anchos pardos blanquizcos muy punteados de pardo. Sobre la medianía del ojo se levantan seis plumas: la mayor de 28 líneas, agudas, negras con la mitad de la barba externa blanca, y forman un cuerno tanto ó mas derecho que en la especie primera. Entre el cuerno y el ojo, baxo de la base de aquel, nace una tira negra ancha dos líneas, que dando vuelta sobre el oido, une con la del otro lado debaxo de la punta del pico por un jaspeado de negro y canela. Lo que encierra esta toca es blanco, ménos la pestaña superior y algo en el lagrimal, que son negros, y un poco de canela que hay en la mexilla. Baxo de la cabeza muy blanco: y la garganta, pecho y costados son lindos; porque las plumas tienen chorros negros en sus centros, luego un poco de amarillazo y el resto blanco. De este último color es el vientre y piernas hasta las uñas con las tapadas; ménos el órden mayor que tiene una gran-

de mancha obscura hácia la punta de cada pluma, y las piernas un baño de canela.

Remos 25, el tercero y quarto mayores. Cola 12 plumas en escalerilla: la de afuera 5 líneas mas corta que la central. Pierna 54. Tarso 32. Dedo medio 21, su uña 10. Pico 15, negro como su membrana. Ojo de 6½ de diámetro. Iris dorado.

Describe mi Autor [1] á su *Hibou où Otus*, diciendo que tiene 12 pulgadas de longitud, 5 ó 6 de cola y 36 de braza. Estas medidas no desacomodan al Chorreado: y tambien le viene el color del iris y pico, y componerse cada cuerno de seis plumas; pero no que éstos se eleven solo 12 líneas: bien que pudo haber medido solo el exceso sobre las demas plumas. Tambien le desacomoda ser todo encima rayado de gris acanelado y pardo, y por debaxo acanelado con bandas pardas irregulares y estrechas. Añade que es el *Mochuelo* de España, de quien me acuerdo confusamente. La estampa 29 es un dibuxo desproporcionado, y la iluminacion tan mala como el dibuxo. La 473, que tambien cita, no es del *Otus*

1 Tom. II. pág. 135 y siguientes.

ni del Mochuelo; y despues de todo no dudo que es diverso de mi Chorreado.

Buffon cree variedad del *Otus* al *Hibou de Carolina* de Catesbi, y el de la *América meridional* de Feuilleé. Sobre lo qual nada puedo asegurar careciendo de esos Autores; sin embargo, como el último indica al suyo diciendo: *Bubo ochro cinereus, pectore maculoso*: esto acomoda al Chorreado mejor que á nadie de los que conozco, pues tiene pecho mas notablemente chorreado de roxizo, obscuro y ceniciento ó blanquizco. Sea lo que fuere, estoy muy léjos de creer, como Buffon, que estas variedades vienen de los climas.



NÚM. XLV.

DEL SUINDÁ.

Los Güaranís le dan este nombre, y mas bien al páxaro siguiente por ser mas conocido y comun. Pero como el que sigue tiene nombre propio en España, he aplicado al presente el de *Suindá*. No entra en los

bosques, ni se posa en árboles. Habita únicamente los campos de mucho pasto, y se oculta y cria en las cuevas ó madrigueras de los Tatús, porque él no las fabrica. Es ménos nocturno que la Lechuza, pues le he visto cazar con una hora de sol: y las alas son algo estrechas; y su manera de volar diferente de la familia; porque no se cansa y sigue los campos recta y seguidamente como á dos varas del suelo, dexándose caer sobre la presa. De manera que el que no le conozca mucho creerá al verle que es Gavilan de campo, como me sucedió á mí, y me desengañó Noséda. Es muy escaso y no le he visto en el Paragüay, sino en los 27 grados; pero me aseguran que se encuentra al Sur del Rio de la Plata. Le he visto pocas veces volar y posarse sobre algun montecito de tierra; pero como por lo comun está oculto en madrigueras, nunca le he podido matar. La siguiente descripcion es de Noséda.

"Longitud 14¼ pulgadas: cola 5¾: braȥza 39. La cara es mas blanca y ménos »chata que la de la Lechuza. De encima »de la base superior del pico nace un es»quadron de plumitas fuertes, finas y do-

»bles, obscuras, salpicadas de pardo-blanco-
»acanelado, que sube sobre la ceja y tras
»del oido, donde es casi todo obscuro, y
»baxa á unir en la punta del pico, for-
»mando una semejanza de cara. Lo que in-
»cluye es multitud de plumitas finas mas
»claras, de barbas raras, tiesas y esponjadas,
»como rayos circulares que dan lugar á
»los ojos, y son tambien pardas con algu-
»nas líneas muy sutiles obscuras; siendo
»de este color en la nariz é inmediato á
»los ojos, cuyo color los circunda, ménos
»el lagrimal que es blanco. La cabeza has-
»ta la espalda, y por debaxo hasta el pe-
»cho tienen las plumas centros obscuros
»y costados pardos claros casi acanelados.
»El pecho hasta el vientre es mas claro,
»porque solo tiene rayas delgadas á lo lar-
»go. Y la pierna, tarso, dedos, vientre
»hasta la cola y baxo del ala es todo par-
»do claro tirante á canela con algunas fla-
»mulas baxo del ala negras y delgadas.
»Sobre el cuerpo, alas y cola son obscu-
»ras con manchas en ámbas barbas de to-
»das las plumas del referido pardo claro,
»salpicado de obscuro en dichos campos
»blancos.

Remos 25, el segundo mayor. Cola 12 »plumas: la de afuera 6 líneas ménos que la »inmediata á la central, que es dos mas lar»ga que la interior. Pierna 44. Tarso 30. »Dedo medio 18, uña 8. Pico 16, obscuro, »y el iris amarillo."

Buffon [1] creo le llama *Chouette*, *ou Grande Cheveche*. Su descripcion acuerda perfectamente con la de Noséda; solo que no habiendo aquí peñas, se acomoda en los agujeros de Tatús y no en los troncos, resultando que tiene razon mi Autor para reprehender á Salerne porque le aloja en árboles huecos. Tambien la tiene creyendo que no fabrica sus agujeros; porque ninguno de la familia lo hace, por mas que Feuillee de á entender lo contrario. Pero no dudo que se equivoca Buffon haciéndole menor que á la *Hulotte* y que al *Chat-huent*, y dándole 11 pulgadas, aunque su estampa 438 le da 12½, y me parece mala.

Por lo que hace á la *Cheveche-lapin* de Feuillee, llamada así porque habita madrigueras terrestres en Chile: será Suindá, si ademas de vivir donde dice, tiene la magnitud igual como lo cree Buffon; pero si

1 Tom. II. pág. 176.

es menor: esto es, que tenga de 9 á 10 pulgadas, como lo temo, y aun creo no será sino el *Urucureá*, á quien competen estas medidas, y tiene diversa distribucion de colores, segun dice Buffon; y habita tambien baxo de tierra, siendo sin comparacion mas comun. Resulta, pues de todo que á mi ver el Suindá es la *Chouette* de Buffon, y que éste se equivocó, no solo en asignar su magnitud, sino tambien en creer que era la de Feuilleé.

Indica á la *Chouette ou Grand Cheveche* del Canadá [1], reprehendiendo á Brisson porque le llama *Chat-huant*; y diciendo que difiere únicamente de la de Europa en que tiene sobre el pecho y vientre bandas pardas regulares al través; que Noséda le concede tambien en el vientre: de forma que no debo dudar son el mismo páxaro.

Indica otra vez al Suindá [2], creyéndole especie nueva y diferente de todas, aunque mas cercana á la *Cheveche*. Dice, sin señalar la medida, que tiene el pico mayor y mas fuerte que todas las especies mochas; y que difiere del Suindá, en que su vientre

1 Tom. II. pág. 203.

2 Ibid. pág. 204.

es rubio uniforme, y el pecho con algunas pinceladas á lo largo: que es justamente lo que dice Noséda. De modo que la *Grande Cheveche* de Europa, la del *Canadá*, y la de *Santo Domingo* no son otra cosa que Suindás en mi juicio.



NÚM. XLVI.

DE LA LECHUZA.

Ya dixe que era la mas conocida por Suindá; pero que habia aplicado este nombre á la especie anterior, porque la presente le tiene propio; pues es la misma Lechuza de España. Se halla en todos estos paises introduciéndose y criando en los templos, y tambien en los agujeros de las peñas y troncos. Rapiña Pollos, Páxaros, Murciélagos y Ratas; y tambien come velas de sebo, y el aceyte de las lámparas. Es tan esquiva, que adulta nunca se domestica, ni come donde la vean, aunque perezca de hambre; pero cogida jóven no es tan brava, y alguna vez la suelen criar en las

casas con carne. Canta como en España, y cria en agujeros ó sobre vigas sin colchon tres ó quatro pollos, que desde muy chicos cantan como el Cernícalo, y van en progresion de magnitud hasta que los iguala el tiempo. Los huevos son blancos, casi esféricos, segun dice Noséda; y los Médicos escriben, y el vulgo dice que desleidos en aguardiente y dándolo á beber, ocasiona aborrecimiento á la bebida; pero á pesar de la facilidad del remedio abundan los borrachos.

Longitud 12 ¾ pulgadas: cola 4½: braza 38 ½. Su color es una mezclilla de pardo aplomado y blanco, hecha con puntos sobre la cabeza y hasta la cola, y en las cobijas; pero todas las plumas en lo dicho tienen ademas en la punta dos piquitos obscuros separados por otro blanco. Aunque en los remos y cola haya faxas y muchos puntos pardos, que es el color de las puntas, el fondo es dorado claro. La garganta hasta la cola, las piernas, encuentro y tapadas inmediatas á él, son de canela blanca con lentejas y piquitos obscuros, y el resto de tapadas albas con pocas lentejas obscuras. Los remos y cola deba-

xo blancos, con piquitos y faxas pardas en la mitad de la punta. La faz está circundada de una toca de pequeñas plumas angostas, apretadas, tiesas, perpendiculares, y acaneladas con piquitos obscuros. Empieza la toca baxo la punta del pico, y incluyendo escasamente el oido, va sobre el ojo á terminar en el orígen del pico. La pluma que encierra es larga, pelosa, y forma sobre el pico una nariz aparente. Esta cara es casi blanca, con alguna opacidad hácia el lagrimal, y algo acanelado en el contorno del ojo, que está en una cavidad grande formada por la pluma. Los mencionados colores no son muy constantes, pues otros individuos difieren un poco en las tintas, aunque creo que bastará lo dicho para no equivar la especie. En todos el plumage es mas suave que la seda, y el del cuello es tan esponjado, que lo abultan mas que la cabeza, que por eso no parece grande.

Remos 22, el segundo y tercero mayores. Cola 12 plumas casi iguales, y la plega en dos haces. Pierna 50 lineas: tarso 36, peloso blanquizco en lo inferior. Dedo medio 19, su uña 9. La pluma de

la faz oculta enteramente la membrana del pico, fuera de la qual está el respiradero, y es blanca. De ella á la punta del pico hay 10 líneas de color de marfil, y el iris imperceptible, aunque en algunos es blanquizco.

Es la *Effraye* de Buffon [1], y la indicada por Marcgrave; quien dice que por acá le llaman *Tuidará*; que debe ser *Suindá*. En España le llaman *Lechuza*, y no dan este nombre á la *Cheveche*, como cree Buffon. Aquí pone tres ó quatro huevos, y en Europa de cinco á siete, que es la única diferencia que encuentro; pues la magnitud, color y formas son idénticos. La estampa 440 es bastante mal iluminada y dibuxada; y la 474, que tambien cita, no es del páxaro.

Despues [2] indica al *Chat-huant* de Cayena, dándole ojo amarillo, pico trigueño, y pareciéndole se acerca al *Chat-huant*, y á la *Lechuza*, aunque le cree diverso de ámbos. Le viste de plumage rubio, rayado al través de líneas hondeadas pardas muy estrechas, no solo en el pecho y vientre,

1 Tom. II. pág. 168.

2 Tom. II. pág. 202.

sino tambien en el lomo. De él nos da la estampa 442, que no tengo por exâcta; me parece sin embargo que ella y lo demas que el Autor dice pueden pertenecer á la Lechuza; pues ésta tiene algunas variedades de color, y tal vez una de ellas es de la que trata, tomando por líneas hondeadas las que forman los puntitos pardos.



NÚM. XLVII.

DEL URUCUREÁ.

Así llaman los Güaranís á este páxaro y al que sigue; pero yo contraigo y aplico este nombre al presente, que es el mas comun y conocido de la familia en todos estos paises. Habita los campos limpios, no los bosques, y se oculta en las cuevas de los Tatús y Vizcachas. No es arisco, y quando uno se le acerca canta fuerte *chiii-chi-chi-chi-chi*, dando un vuelito breve y posándose sobre algun terron, desde donde mira con insolencia al que se le aproxîma; pero otras veces, y siempre que tie-

ne miedo, se entra en la cueva, de la qual nunca se aleja. Se suele posar de noche sobre los tejados y tapias de las casas campestres, y cantar *bu-buuu.* Cria tres hijos, que luego que pueden salen á tomar el sol á la puerta; y sus huevos son blancos, esferoides perfectos, con exes de 15½ y 12 líneas. Camina con soltura á pasos freqüentes, y es la ménos nocturna de la familia; pues casi á toda hora está sobre la tierra extraida de la excavacion de la cueva, donde habita con su amada, y los hijos buscan otra. Aunque alguna vez se posa en estacas y árboles tronchados, nunca en otros, y subsiste de Ratoncitos, Grillos y otros insectos. Alguna vez he visto que la crian en las casas con carne cruda, y he notado que no quiere comer la cocida, ni el sebo. No tiene diferencia sexûal. Algunos le llaman *Mochuelo*; pero no lo es de la especie de España. Los Portugueses del Brasil le dan el nombre de *Curúja.*

Longitud 9¾ pulgadas: cola 3¼: braza 24. Una ceja ancha muy notable blanca va desde la base del pico hasta bien pasado el ojo, siendo lo mas visible del

vestido, y lo que le distingue de todos. La cabeza y todo sobre el páxaro, con las cobijas y cola, son pardas puras, con piquitos blancos sobre la cabeza, con las plumas medio blancas en el pestorejo, con lentejas idem sobre el cuerpo y cobijas, y con faxas blancas en la cola. Los remos pardos roxizos con grandes manchas blancas en la barba inferior, y acaneladas en la superior, y ademas las puntas son albas. El costado y lo inferior del cuerpo hasta las piernas son blancos, con grandes manchas pardas mas anchas al través que á lo largo; y la pierna, vientre y tapadas blancas. Baxo de la cabeza hay una media luna blanquizca, y tras de ella otra parda que se extiende hasta el oido. El tarso es blanco.

Remos 23, el tercero mayor. Cola 12 plumas iguales. Pierna 33 líneas. Tarso 26. Dedo medio 9½, su uña 4. Pico 7, blanco verdoso en el caballete, y negro en los costados. Ojo de 7 líneas de diámetro. Iris amarillo puro, y la pestaña con plumitas blancas, que terminan en pelos negros. Otros semejantes nacen de hácia el lagrimal, que ocultan el respiradero circular y como postizo al pico.

Mi Autor [1] cree variedad del Suindá á la *Chevecbe-lapin*, que Feuilleé encontró en Chile, viviendo en madrigueras terrestres; y se funda en que ámbas hacen lo mismo, y tienen igual magnitud. Lo primero es cosa que acomodá igualmente al *Suindá* que al *Urucureá.* Y en quanto á lo segundo, como Buffon da al *Suindá* 11 pulgadas, debemos creer que las mismas tendrá la *Chevecbe-lapin.* Pero entrando á cuentas, advierto que el Autor creyó al Suindá menor de lo que es; pues tiene 14½ pulgadas, y el Urucureá 9½: por consiguiente éste se acerca mas á la magnitud que da al de Chile, y no dudo lo es; porque sobre ser sin comparacion mas comun, abundante y conocido, tiene la circunstancia de diferir del Suindá en los colores, segun dice Buffon, quien sin duda se equivocó haciendo á la *Chevecbe-lapin* variedad del Suindá, quando es Urucureá legítimo.

Tambien creo lo es la *Chevecbe ou Petite Chouette* de mi Autor [2]; pero los Españoles no le llaman *Lechuza*, como supone. Su descripcion acuerda con la mia

1 Tom. II. pág. 180.

2 Id. pág. 283.

hasta en los cantos, ménos que le da 7 ú 8 pulgadas de longitud, y le hace buscar lugares solitarios, quando vive en todas partes. En Francia cria cinco pollos y aquí tres. La estampa 429 es bien mala, como su escala, que le marca 6 pulgadas.

Al Autor le lleváron un individuo de Santo Domingo, que dice diferia de los de Europa solo en tener algo ménos blanco en la garganta, y el pecho y estómago con bandas pardas al través bastante regulares. Estas diferencias no son del clima, como piensa el Autor, pues se encuentran aquí entre los individuos. Ademas en realidad las tales bandas no lo son, sino las manchas que, segun dixe, son mas anchas al través que á lo largo.

NÚM. XLVIII.

DE LA CHÓLIBA.

Ya dixe que los Güaranís llamaban *Urucureá*, y los Españoles *Mochuelo* á este páxaro y el precedente, y que como no son

Mochuelos de los de España, dí al anterior el nombre güaraní. Al presente aplicó el de Chóliba, porque así llamaban en mi pais siendo yo muchacho á un páxaro de la familia, que segun quiero acordarme era muy cercano á éste. Pasa los dias en el bosque ó en árboles muy frondosos, ocultándose entre las ramas, donde lo he encontrado pegado á su consorte, y he muerto á los dos de un tiro. De noche llega á las casas campestres, se posa sobre ellas, y dexa acercar tanto, que le he visto matar á pedradas y tirándole un palo. Su canto, que suele repetir, no es grave, agudo, ni agrio, y dice *Tururururú-tú-tú*. Compré una en octubre pillada en el agujero de un tronco, donde tenia un huevo sin colchon; y al tercero dia puso otro en mi quarto, blanco, esferoide perfecto, cuyos exes eran $15\frac{1}{3}$ y $13\frac{1}{3}$ líneas. No puso mas, aunque dicen cria tres pollos. Quando me la traxéron la até por el tarso sin oposicion, y se mantuvo inmóvil todo el dia; pero al anochecer se desató, y la volví á atar con el mismo cordel. Volvió á soltarse, y lo mismo dos veces mas en pocos minutos, á pesar de cinco ó seis ñu-

dos apretados. Por último la dexé libre, y se comió una Cotorra, y á otras avecillas que pudo pillar en el quarto. Es entre los de la familia el que mas se domestica, y le suelen criar en las casas, porque, sobre ser muy mansejon, persigue á los Ratoncitos, Cucarachas, Grillos, &c.; y come pan, carne, y de todo; y aunque nada le den vive de sus agencias sin escaparse. Creo es el que mejor ve de noche y ménos de dia, y el que tiene los colores mas obscuros y ménos confusos. Su facha parece mas melancólica, la cabeza mas pequeña, y los cuernos inmóviles están siempre elevados y rectos, aunque son muy cortos. Hace ménos gestos que otros, y solo muy hostigada castañetea con el pico. He visto bastantes en el Paragüay, y ninguno al sur de los 30 grados, quizá porque escasean mucho los bosques.

Longitud $8\frac{5}{6}$ pulgadas: cola $3\frac{1}{4}$: braza $21\frac{1}{2}$. Sobre la cabeza, espalda, lomo y cobijas, tienen las plumas el centro obscuro, y lo demas pardo claro punteado de obscuro. Las de baxo del cuerpo hasta las piernas tienen el propio centro, y las bordas blanquizcas con líneas al través y pun-

tos pardos. El tarso, piernas, hasta la cola y las tapadas, de canela clara, y casi lo mismo el costado del cuerpo; pero las tapadas menores tienen la puntita obscura. Los remos del trozo exterior obscuros con manchas grandes acaneladas, y los demas con la cola pardos, con manchitas tan llenas de puntos, que se distinguen poco. La raiz del cuerno ocupa desde la medianía del ojo á lo exterior del mismo, y es alto 10 líneas. De su costado nace una media luna negra, que acaba baxo del ángulo de la boca tapando el oido. Esto es lo mas visible del plumage, como tambien una hilera de plumas medio blancas con las puntas negras que hay en el escapulario.

Esta especie tiene una variedad de la que he muerto algunos individuos que difieren únicamente en que las tintas negras éran pardas, y las pardas rubias. Pero esto no pende del sexô, ni de la edad; pues de un tiro maté una pareja rubia, y de otro otra obscura, y he tenido algunos pollos obscuros.

Remos 24, el tercero y quarto mayores. Cola 12 plumas iguales. Pierna 24. Tarso 11. Dedo medio 7½: su uña 4. Pico 8,

azul muy claro con la punta amarillenta. Ojo 7 de diámetro. Iris amarillo puro, aunque se nota algo azulejo en su borda interior.

Charlevoix [1] dice que hay en casi todas las Islas francesas de América un páxaro llamado *Canot*, porque con voz lúgubre dice *Aucanot*: que es del tamaño de Tórtola: que su vestido se parece al del *Hibou* comun de Francia: que tiene cuernos de 2 ó 3 plumas; y que á veces se juntan hasta 6 ó 7 sobre los tejados, sin cesar de gritar toda la noche. Buffon refiere esta noticia al *Hibou*; pero no dudo que se equivoca. La magnitud, plumage y posarse de noche sobre los tejados de casas campestres, adapta igualmente á la Chóliba que al Urucureá; aunque lo último mejor á éste; porque siendo mas comun, y viviendo mas cerca de las habitaciones, se posa con mas freqüencia sobre el tejado en todas partes; quando la Chóliba solo lo practica en las cercanías del bosque. Por lo demas el referido canto es indudablemente del Urucureá, como los cuernos de la Chóliba; de modo, que no dudo que

1 Tom. XX. pág. 140. c (q).

Charlevoix tomó del uno la voz, y del otro los cuernos.

Buffon [1] describe al *Scops*, que me parece ser la *Chóliba* de mi tierra; pues me acuerdo que es muy pequeña, que tiene cuernitos, y que es de pasa como el Scops. Comparando ahora lo que dice de ella con la mia, veo convienen en tener la cabeza á proporcion mas pequeña que los demas, y el vestido variado con mas limpieza y elegancia, y en haber individuos adultos mas y ménos pardos. Por lo que hace á colores dice que todo el cuerpo es lindamente variado de gris acanelado, pardo y negro. Esto es hablar con generalidad, y aunque quisiéramos aplicarlo á la mia, veo en la estampa 436 que tiene en el escapulario la hilera que dixe de plumas blancas: que las de baxo del cuerpo tienen centros obscuros con líneas al través y puntos pardos; pero que todo lo demas discrepa, y que principalmente le priva de la media luna negra, que es lo mas notable. Ademas le da cabeza mucho mas redonda, y hace nacer los cuernos enteramente fuera del ojo, dirigiéndolos muy

1 Tom. II. pág. 151.

para fuera, y representándolos muy obtusos. Agrégase decir que tienen 6 lineas de largo, y que se compone cada uno de una sola pluma; quando los de la mia tienen 10 de altura, y no dudo que se componen de varias plumas. Tambien dice en la nota que el suyo tiene á lo sumo 7½ pulgadas, y que sus colores varían mucho segun la edad, clima, y tal vez sexô; quando los muchos que he tenido eran de 8 pulgadas, sin mas variedad de color que la mencionada. Igualmente discrepan en que mi Chóliba es estacionaria y boba, quando el Scops es de pasa y dificil de pillar, segun dice; aunque no le creo, porque siempre he visto á la Chóliba muy tonta en mi tierra; y el ser allá de pasa, y aquí no, puede venir de la diferencia del clima, aunque lo dudo. Otra diferencia hay en la voz, que en España dice tristemente *chó*. Finalmente expuestas las identidades y diferencias, me vencen éstas, y les creo de diferente especie.

Mi Autor se persuade que el Scops hace viages dilatándose hasta América, y cree variedad suya el *Talchiquatli* de Nueva España de Nieremberg. Pero debió re-

flexîonar que pasando el Scops el verano en Francia, necesariamente viajará para el Sur, pues le incomoda el frio: por consiguiente, que no podia venir al América por el Norte.

Por lo que hace al páxaro de Nieremberg, no se puede dudar que es mi Chóliba, pues la indica así [1]: *Exoticum oti genus Talchiquatli videtur. Cornuta avis est sive auriculata, parva corpore, resima, rostro brevi, nigra lumine, lutea erubescens iride fusca & cinerea, plumis usque ad crura, atra & incurva unguibus. Cætera similis nostrati oto.*

NÚM. XLIX.

DEL CABURÉ.

Los Güaranís le llaman *Caburé* y *Caburei*, siendo este diminutivo de aquel. Nunca lo he visto al Sur de los 29 grados, sin duda porque allí hay pocos bosques. Cria por noviembre en agujero de tronco sin

1 Tom. II. pág. 156. c (d).

colchon dos pollos, que yo mantuve con insectos y pedacitos de carne desde muy pequeños, llegándome á conocer y á llamar; pero como dexaba el alimento sobrante junto á ellos, con la edad aprendiéron á tomarlo sin que yo se lo diese en la boca. La primera vez que sucedió esto se olvidáron de mis beneficios: se enfureciéron al verme; y no queriendo tomar la carne de mi mano, me recibiéron panza arriba con las uñas, gritando mucho al acercarme. Nunca se ocultáron tras de los cofres. Para caminar daban un saltito parando, y repetian otro; en lo que difieren de todos, que caminan, y algunos corren; lo que acredita que el Caburé es de bosque, y que jamas baxa al suelo. Sus movimientos en total son prontos, menea mucho la cola verticalmente, y á veces lleva la comida á la boca con el pie. Nunca advertí que tuviesen cuernos, ni los he notado en multitud de adultos; pero habiéndome ocurrido sacar al sol dichos pollos, quedáron la primera vez ofuscados; y sentando la pluma de la cabeza, que siempre está bastante erizada, quedáron muy visibles los cuernitos.

No es muy escaso, y habita los bosques grandes, posándose de la medianía para abaxo de los árboles, prefiriendo ramas tronchadas ó de pocas hojas, sin ocultarse, ni huir aunque le pasen muy cerca. Es solitario, sin conocer diferencia sexûal; y no hay aquí quien no diga y asegure que tiene la habilidad y atrevimiento de introducirse baxo del ala de todos los páxaros, sin exceptuar los Yacús y Caracarás, y de pegárseles y comerles el costado hasta matarlos. Muchos hombres de verdad aseguran esto, y haberle visto matar á dichos páxaros, y aun á los Pavos caseros del referido modo. Sin embargo solté en mi quarto un Yacú vivo y una Gallina; pero no los embistió un Caburé que tenia suelto y habia sido cogido adulto, era fiero, y tenia hambre; pero quizás el verse encerrado le quitó el atrevimiento. Como quiera yo he mantenido algunos, y me parece que no hay páxaro mas vigoroso á proporcion del volúmen, ni mas feroz é indomesticable.

Longitud 6¾ pulgadas: cola 2⅓: braza 13½. El costado de la cabeza y sobre ella son pardos obscuros, con manchitas acaneladas

ff 2

blanquizcas, de que carecen los pollos. La ceja es angosta y blanca. En cada costado del cogote hay una mancha obscura con algunas plumitas blancas en su circunferencia. El resto del occipucio y hasta la cola, con las cobijas y la cola, son pardas obscuras; pero ésta tiene lentejas blancas, que forman faxas interrumpidas. Los remos tienen tiritas acaneladas claras, y en el escapulario hay cinco lentejas blancas en hilera. Paralelas hay otras tantas idénticas en las cobijas inmediatas al órden mayor. Del ángulo de la horqueta nace una tirita blanca que se prolonga por la mandíbula inferior, y á lo largo de la garganta hay una tira blanca, cuyos costados y los del cuerpo son pardos. Lo inferior de éste es chorreado de pardo y blanco, y el vientre albo. Los remos y cola debaxo son á tiras pardas y pajizas. De este último color son las tapadas, aunque las del medio tienen algun pardo.

Otros individuos son idénticos en medidas, formas, carácter, costumbres y distribucion de colores; sin mas diferencia que tener acanelados todos los pardos y obscuros. Otros tienen esta canela tan viva

ó roxiza como el tabaco sevillano. Esta variedad no es sexûal, ni de la edad; y la creo accidental. Lo cierto es que los individuos roxos son mucho mas escasos.

Remos 24, el quarto y quinto mayores. Cola 12 plumas casi sguales. Pierna 21 líneas. Tarso 12. Dedo medio 8, su uña 5. Pico 6, verdoso, con el respiradero circular, situado en lo anterior de un tuberculito azul. Lengua negra y corta. Ojo de 4½ líneas. Iris amarillo fuerte. Del lagrimal nacen pelos negros que exceden al pico.

Buffon [1] habla de él por boca de Marcgrave, que le nombra como yo, y le describe de modo que se conoce; pero se equivocó creyendo que se domesticaba, y que los gestos grotescos eran jugarretas con su dueño; quando son en él y en toda la familia insignia de aversion. Sin duda le vería en la circunstancia que yo, pues le da cuernos, quando mas de 50 que he visto y criado eran todos mochos. Por consiguiente Buffon le cuenta mal entre los Cornudos, y yerra en creer es el que se domestica en el Cabo de Buena Esperanza, segun dice Kolb.

1 Tom. II. pág. 291.

CARACTÉRES GENERALES

DE LOS TUCÁNOS.

La figura exterior me precisó á numerar entre las aves de rapiña diurna á muchas que no subsisten de la presa; y ahora vamos á ver lo contrario: esto es, unos páxaros avicidas y perjudiciales, no obstante que la naturaleza parece se propuso juntar en ellos todas las apariencias y formas opuestas al exercicio cruel y carnicero. Estos son los que los Güaranís llaman *Tucá*: los quales son muchas veces sociables, pues es comun verlos en familias, y aun en pequeñas bandadas. Tienen la braza muy corta: el pico disforme é incapaz de despedazar, apretar ni masticar: las piernas no pueden obrar separadamente, sino á saltos obliqüos de pura fuerza: y tienen dos dedos detras, y todos incapaces de agarrar. Los Tucános, á pesar de todo destruyen á muchos páxaros; porque con su volumoso y estravagante pico imponen respeto y miedo á todas las aves, y las embisten y

ahuyentan de sus nidos, y á su misma vista tragan enteros los huevos y los pollos, que sacan aun de los agujeros con el pico, ó desbaratan con él los nidos si es menester. Testigos fidedignos afirman que en esto no respetan á las Güacamayos ni Caracarás, y que si los pollos son mas grandes de lo que pueden tragar, los arrojan al suelo, como si su ánimo no se limitase á comer, sino tambien á destruir. Aun el nido fuerte del *Hornero*, contra quien no puede el tiempo ni otros enemigos, no es resguardo suficiente contra los Tucános, porque esperan que la lluvia humedezca el barro, y le desbaratan á picotazos para comer los huevos y pollos. Finalmente los Tucános apénas comen otra cosa en el tiempo de la cria, y el resto del año es para ellos una dilatada quaresma, tan penitente, que no les permite comer sino frutas, y tal vez insectos y pimpollos, guardando constante paz con los demas páxaros. A esto creo les precisa el no poder pillar aves adultas, y quando las cogiesen, quizá su estómago no podria digerir las plumas y huesos, ni sus picos podrian pelarlas ni despedazarlas. Para no faltar á la

verdad en cosa alguna, confieso que no me consta que la especie menor desbarate nidos ni coma pollos; porque siendo aquí muy escasa, no he podido certificar en eso, bien que no lo dudo, porque las formas y modales hacen creer que las dos especies tienen las propias costumbres.

El pico en ámbas es desproporcionado, cuya punta presentan al viento quando vuelan, sin ofrecer mas superficie resistente que los demas páxaros de igual cara ó cabeza: á que se agrega que su poco peso específico y su figura no entorpecen su vuelo, en el qual lo mas elevado de los Tucánes es el pico y la mitad anterior del cuerpo, porque el viento que choca en el pico lo levanta. Estando parados tambien lo traen algo elevado sobre el horizonte de los ojos; y mirados en la mano parece tienen pico postizo, porque su borda sobresale á la cabeza, que está dentro de él como en estuche. Ademas de esta estravagancia tienen los respiraderos fuera detras de su borda; y la lengua es angostísima, de igual grueso, toda de hueso, y su figura algo parecida á una pluma casi tan larga como el pico, ancha dos líneas,

y con barbas tambien de hueso separadas y dirigidas adelante. De manera que la lengua es incapaz de flexion, é inútil para dirigir la comida, y para articular voz, que en ámbas especies se reduce á *rac*. Los labios tienen muy notables dientes, que no corresponden ó ajustan los de arriba á los de abaxo: y el pico es una costra delgada de hueso que encierra tal multitud de celdillas, que le dexan casi vacío. El ojo es grande y rodeado de una peladura triangular, hinchada y suavísima. El tarso muy breve, robusto, con escamas grandes y ásperas, y casi sientan el talon. El dedo exterior es mas largo delante y detras. Las uñas muy comprimidas y corvas como en los Carpinteros; y la cola tiene 10 plumas. Vuelan á media altura recta y horizontalmente, batiendo de prisa las alas por intervalos, haciendo algun ruido, y son mucho mas veloces de lo que corresponde á la cortedad de su braza. Se posan en el tercio mas alto de los mayores árboles en qualquier rama horizontal ó vertical; y aunque no trepan como Carpinteros, suben, baxan y se mudan á saltos con prontitud. Son forzudos y observadores: proceden con

advertencia y desconfianza, como la Urraca y los Acahes: y no tienen diferencia sexûal, ni creo pasen al Sur de los 28 grados, ni que beban, y rarísima vez baxan al suelo.

La especie primera no escasea, y habita las quintas y bosques, no los campos. Cria en los agujeros que encuentra fabricados en los troncos dos pollos parecidos á los padres, y que mantienen hasta que vuelan la cola sentada ó echada sobre el espinazo. He visto que los crian en las casas sueltos dos ó tres meses, porque despues mueren. Dan saltos obliqüos sin gracia con las piernas abiertas casi un palmo; y quando les tiran avecillas, carne ó fruta, las pillan en el ayre como los jugadores la pelota; y con un leve movimiento del pico dan vueltas á la comida en el ayre hasta ponerla del modo que les conviene para tragarla. Entónces con un movimiento la introducen en el ancho gasnate correspondiente á su cuello grueso; pero si el pedazo es mayor de lo que sufre el tragadero, lo dexan sin intentar dividirlo. La especie menor no sé dónde ni cómo cria, bien que cuentan lo mismo que de la otra, y lo creo.

Buffon [1] principia la descripcion de los Tucános con un buen discurso ; pero cree erradamente que su nombre significa *pluma* en el Brasil , y que se lo han dado porque tiene por lengua una pluma cartilaginosa, quando á mí me parece de hueso. Tambien asegura equivocadamente que el pico les es inútil y perjudicial ; pues embisten con él á qualquier páxaro , y no les embaraza volando , ni hace inclinar para abaxo la mitad anterior del cuerpo : al contrario su ~~vuelo es bastante veloz y nada pesado~~ ; y en él lo mas elevado es el pico y la parte anterior del cuerpo. Igualmente es inexâcto que se posen en la cima de los árboles , que se domestiquen y crien en las casas , y que su voz sea una especie de silbido reiterado , de donde les han dado algunos el nombre de *Predicadores*. Lo mismo digo de que penetren los troncos , como dice Hernandez ; pues no lo pueden hacer. Este yerro viene de que le verian á la puerta, sacando los huevos ó pollos de algun Carpintero ó Loro , y se figuráron que estaba excavando el tronco. Su fisonomía no es triste como cree el Autor , sino inquieta

1 Tom. XIII. pág. 162.

y desconfiada; y lo propio indica el ojo moviéndose con prontitud, y fixándose con firmeza. Fernandez y Nieremberg aseguran que comen pescados; pero no lo creo, aunque no extrañaria que pillasen Ranas ó Sapos, y cosas semejantes. Supone mi autor que son mas errantes que de pasa. Sobre lo qual no puedo decir sino que la especie mayor es estacionaria, y que lo mismo creo de la otra.

NÚM. L.

DEL TUCÁNO.

Longitud 23 pulgadas: cola 6: braza 29½. Todo el vestido es negro, ménos los timoneles inferiores y algo mas que son roxos, y los superiores blancos; como tambien una grande mancha, cuyo contorno empieza en el ángulo de la boca, sigue sobre el oido y por el costado del cuello, y termina curvamente como á los tres quartos de la garganta, y lo mismo por el otro lado. Algunos tienen en medio de esta mancha

algun amarillazo, y todos un poquito blanco pegado al respiradero.

Remos 24, el primero muy corto, tambien el segundo, los dos muy estrechos, y el quinto mayor. Cola 10 plumas muy barbudas casi iguales. Pierna 42 líneas, vestida largamente por fuera. Tarso 30, fuerte, azul y delante verde. Dedo exterior 21; interno 12, pegados casi hasta el primer artejo. El externo detras 21, y su compañero 9. Pico 6½ pulgadas, alto 2½, ancho ½. El caballete agudo y roxo, y en la base hay un ribete ó zuncho muy negro de 4 líneas. La mitad inferior naranjada, como los labios de la superior, que luego degeneran en amarillo; y en la punta de la misma pieza superior hay una mancha negra que se interna dos pulgadas y termina curvamente sin tocar el caballete. Aunque el total sea bastante recto, encorva la punta hasta ponerse perpendicular al exe del pico. Éste es de hueso, y muy volumoso; pero pesa poco, es algo transparente, y su mitad inferior encaxa en la otra. La boca muy excavada debaxo, no tanto arriba, donde hay un filete á lo largo que desaparece ántes de la punta. Ésta

es aguda y fuerte. La peladura hinchada que rodea el ojo es ancha 3 lineas, y naranjada viva; aunque el párpado es azul bello y pelado, y el ojo de 5 lineas de diámetro.

Buffon [1] le llama *Toco* para distinguirle de los demas. En todo acordamos, ménos que el mio no tiene el círculo roxo que supone en la separacion de lo blanco ó amarillo y negro de la garganta. Pero equivoca las medidas, diciendo que la longitud total ménos el pico es de 9 á 10 pulgadas, y éste de 7½, que hacen en todo de 16½ á 17½, debiendo ser otro pico mas: esto es 24. La estampa 82 toma un medio entre Buffon y la verdad, dándole 20. Tambien se equivoca el Autor poniéndole pies negros; y la estampa es mala en el dibuxo y colores.

De mi Tucáno habla la Condamine quando dice [2], que le vió en el Marañon; y que tiene pico monstruoso, roxo y amarillo; porque solo á él adapta el tal pico y sus colores.

1 Tom. XIII. pág. 176.
2 Ibid. pág. 170.



NÚM. LI.

DEL TUCAÍ.

Es diminutivo de *Tucá* ó *Tucáno*, y le conviene por ser menor que el precedente. Solo he tenido dos idénticos que encontré en lo mas fragoso del bosque, donde tambien ví otra pareja que me pareció idéntica. Su voz, el volar y modales son los del precedente, y cuentan de ámbos lo mismo.

Longitud $19\frac{1}{2}$ pulgadas: cola 6: braza $23\frac{1}{4}$. Tras de la nariz hay una manchita color de caña, y la peladura triangular que rodea el ojo es grande y sanguina, con la borda del párpado azul. Del ángulo posterior de dicha peladura va á la raiz del ala un contorno ó línea, que da vuelta semicircularmente sobre el pecho, y lo mismo por el otro lado, incluyendo una grande mancha color de caña en el costado, de la cabeza y en todo el dicho contorno, quedando lo interior naranjado preciosísimo. De esta mancha al vientre es carmesí, como

todos los timoneles encima y debaxo. El resto del plumage es negro, y exceptuando los remos y cola, las demas plumas son demasiado largas, de barbas largas y sueltas que parecen cerdas, y se hacen principalmente notables las del pestorejó, porque abultan el cuello con su convexîdad, y caen por los costados cubriendo parte de la mancha de la garganta.

Remos 22, como el anterior. Cola 10 plumas tiesas, barbudas, no anchas, y en escalerilla, la exterior 10 líneas mas breve. Pierna 39. Tarso 26. Dedo externo 15, interior 11. Exterior detras 15, y el otro 5. No he visto páxaro que estando el ala tendida tenga tan agudo el codo. Ojo grande. Iris amarillo verde sin pestaña. La base del pico tiene un ribete negro, y el resto verde amarillento. La mitad inferior encorva un poco hácia la punta, siendo el total largo 45 lineas, alto 17, ancho 15, agudo, corvo sin violencia todo él, y muy comprimido por los costados; aunque el caballete es plano en su orígen, y ancho 8 líneas, que va angostando, de forma que en el tercio de la punta es un filo obtuso. Esta especie es la que provee muchas plumas á

los Bárbaros en sus fiestas y adornos. Para eso le sacan la piel de la garganta y baxo del cuerpo, ó le arrancan las plumas para atarlas ó texerlas, y hacer collares y otras cosas. En verdad que son excelentes para adornos mugeriles por la viveza y brillo de sus colores.

Mi Naturalista [1] habla del Tucaí y dice: que las hembras tienen los colores ménos vivos: que lo negro del vientre se extiende mas hácia el pecho: y que en lo demas se parecen perfectamente. Para que conozcamos las diferencias sexûales nos da las estampas 269 y 307. Pero como yo solo he tenido dos idénticos, me limitaré á decir, que la estampa 269 del macho es indudablemente del mio; pues comparándola con mi descripcion, no encuentro mas diferencias que la de privarle de manchita pajiza en el respiradero: darle la borda del párpado roxa, y el iris acanelado obscuro: señalarle poco el ribete del pico, poniendo delante de él una mancha amarilla, y avanzarle algo lo negro del vientre, que todas son frioleras y descuidos; pero está errada la escala que le marca 15 pulgadas, debiendo ser 19,

1 Tom. XIII. pág. 177 y siguientes.

los de carne cruda, que ántes de tragar golpeaba contra el suelo de revés muchas veces sin soltarlos, como si quisiera matarlos creyéndolos con vida. Algunas veces les vi comer sandia y naranjas; pero jamas bebiéron, ni hiciéron caso de maiz entero ni quebrado, ni usáron de los pies para agarrar. Si el pedazo era grande le dexaban. Pero lo que mas apetecian eran los paxaritos chicos como *Tachuris*, que yo soltaba en el quarto, y los perseguian con obstinacion largos ratos hasta que los cansaban, cogian y mataban á golpes de revés como á la carne. Continuaban aun despues de muertos hasta que los tragaban enteros, empezando por la cabeza sin reparar en las plumas. Lo propio practicaban con los Ratoncitos; pero no hacian caso de los pàxaros algo grandes que no podian tragar. De donde se infiere que haran mucho daño en los nidos como los Tucános, á quienes se parecen en otras cosas, como son: en la cabeza gruesecita y redonda con el ojo grande: en el pico largo y voluminoso, con dientes en los labios en el tercío de la punta: y en la lengua que tiene barbas como pluma. Pero difiere mucho,

porque el pico es incomparable en la magnitud: tiene tarso, dedos y uñas diversos y mas débiles, con la cola muy diferente: y finalmente tiene vigotes. Por cuyos motivos le considero aislado ó *sui generis* aquí.

Longitud 14½ pulgadas: cola 7¾: braza 18½. La cabeza, cuello y cuerpo son fornidos. Sobre aquella es roxizo: lo mismo que el pecho, aunque aquí no es tan encendido. El costado de la cabeza negro hasta pasar sobradamente el oido. Todo lo superior del páxaro verde, ménos la barba superior del trozo externo del ala que es azul, notándose algo de este color en la punta de la cola. Los remos en la barba mayor encima son morados; y el cuello íntegro verde, ménos una mancha negra en medio de la garganta. La mitad postrera del pecho y hasta la cola azul, como las tapadas. La cola y remos por debaxo plateados. Todo el vestido endeble, largo y de barba suelta.

Remos 20, el primero muy corto, el quarto y quinto mayores: todos débiles, y de poco volador. Cola 10 plumas siempre algo abiertas, y en escalera: la de afuera 4½ pulgadas mas corta que la interior.

Pierna 23 líneas. Tarso 16, muy robusto, áspero y plateado. Los dedos medio y exterior iguales, unidos hasta la mitad, y largos 11. El interior 7, tambien un poco unido, y el de atras 5. De forma que los pies y las uñas se parecen á los Trepadoros. Ojo de 6 líneas: iris de canela: párpado pelado: su borda negra: la pestaña de plumita larga: y muchos pelos largos hácia el ángulo de la boca. Pico fortísimo, negro con notable curvatura en toda la longitud, largo 17 líneas, alto 6, ancho 10, comprimido por los costados, y la mitad superior doble alta que la otra; la qual acaba en cuchara, sin ser la superior muy aguda. Los labios con dientecillos, mas notables abaxo. La lengua poco gruesa, ancha una línea, y el tercio de la punta con barbas como la del Tucáno. El respiradero un poco alto y obliqüo.

Para describir mi Autor al *Houtou ou Momot* [1] entra reprehendiendo á multitud de Autores que cita en la nomenclatura por haber descrito dos veces ó duplicado á este páxaro. Pero como no los tengo, no sé en qué ó sobre qué pueda fundarse tal

1 Tom. XII. pág. 103.

idea; que sospecho sea equivocada, porque tal vez algunos de los Autores citados habrán tratado del Momot, que es mi Tutú, y otros de mi *Añumbí*. Como quiera ni á uno ni á otro pertenece el pico cónico, ni la longitud de $17\frac{1}{4}$ pulgadas, pues el Tutú tiene $14\frac{1}{2}$ y el Añumbí $7\frac{1}{2}$. Lo mismo digo de criar en tierra dentro de agujero de *Tatú*; porque el Añumbí cria en árbol, y el Tutú ha de hacer lo mismo, pues andando á saltos torpes, no puede ser de los terrestres, sino de bosque, donde yo le he encontrado.

Al Tutú pertenece indudablemente la indicacion de Brisson, que dice: *Momotus viridis, superne splendidius, inferne obscurius: sincipite cæruleo berillino; occiputio cæruleo violaceo; vertice & macula per oculos splendide nigris: fasciculo pennarum nigro ad latera cæruleo in medio pectore, rectricibis subtus nigricantibus, superne tribus utrinque extimis viridibus, sex intermediis primum viridibus, dein cæruleo violaceis, quatuor intermediis nigricante terminatis*: pues solo peca en darle 12 plumas á la cola. Tambien le pertenece la voz *butu* y *momot*, y el pronunciarla en tono grave

con freqüencia, aunque no á cada salto como dice el Autor. Igualmente le compete andar á saltos prontos, el carácter silvestre y solitario, el habitar lo profundo de los bosques, el volar poco, el comer frutas y subir á los árboles grandes, segun dice Pison, aunque no se dexa ver en las cumbres. Finalmente á él pertenecen los dedos de *Pescador*, y el pico corvo con dientecillos.

Sobre el individuo de Fernandez, que solo tenia sin barbas una pluma en la cola, y mi Autor cree se la habria caido la otra: yo presumo mas bien que eso procedia de que la que tenia barbas era nueva, pues todas las tienen quando nacen y hasta que las pierden con la frotacion. El carácter tan singular para el Autor de distar casi una pulgada las dos plumas centrales de la cola hácia su extremidad, es para mí de poco aprecio; y si solo sucede á los adultos, creo es porque los pollos tienen dichas plumas con sus barbas completas. Lo demas que habla no pertenece al páxaro. Concluyo, pues, añadiendo que la estampa 370 es del Tutú; pero yerra marcándole 16 pulgadas. Ademas le adelgaza el cuerpo, cuello, ca-

beza ; tarso y pico : le achica el ojo : le tiñe de celeste sobre la cabeza con una mancha obscura en medio : le pardea mucho lo verde sobre el cuerpo : y le pinta de roxizo lo anterior del cuello y hasta la cola.



CARACTÉRES GENERALES DE LAS URRACAS.

Este nombre les dan los Españoles, y el de *Acabés* los Güaranís. Conozco tres especies que no tienen diferencia sexûal, ni variedad en sus tintas, no despreciables. Habitan los bosques en familias ó á pares, y jamas en bandadas numerosas. Corren á saltos y voletean en todos sentidos las ramas con bastante prontitud y poco sosiego, cantando á menudo, sin manifestarse en la cima de los árboles, ni en los secos ó sin hojas. Tambien baxan al suelo á recoger semillas, insectos, y tal vez frutas; y quando encuentran á un Ñacurutú, Esparvero, Yagüareté, &c. se llaman y juntan, y le rodean saltando y alborotando con sus cantares continuos. Son bastante robustas,

forzudas, mal inclinadas, algo crueles, observadoras, no ariscas, confiadas, noveleras, oficiosas, petulantes, tranquilas y al verse cogidas pican con vehemencia. Tienen 20 remos, el primero muy corto, el quinto mayor, y la braza mas extendida que los Tucános; pero no se elevan lo que éstos, ni prolongan la tercera parte sus vuelos; que son horizontales, rectos y baxos, batiendo las alas por intervalos y plegándolas poco ántes de posarse. La cola es larga con doce plumas desiguales, y la levantan quando están en el suelo. El pico muy fuerte, casi recto, agudísimo, y las mitades de igual fuerza y longitud, con la lengua delgada y ahorquetada en la punta. El tarso y dedos vigorosos, y caminan á saltos rectos y obliqüos. No elevan copete, y tienen en la cabeza pluma aterciopelada, y la del cuerpo poco suave.

Las dos primeras crian en nido de palitos y raicillas sin otro colchon de tres á quatro pollos. Sus huevos son mucho mas agudos en un extremo, y tienen por exes $13\frac{2}{3}$ y 10 líneas. Es creible que en todo sea lo mismo la tercera; la qual solo habita hácia los 27 grados de latitud, siendo las otras

dos bastante comunes en el Paragüay, y aun la primera se acerca al Rio de la Plata. En quanto al alimento parece que comen de todo; y si no hacen caso de las naranjas, para eso comen uvas. Prefieren el sebo á la carne. Atisban á las Gallinas que van á poner en la inmediacion de las casas campestres para comer sus huevos, que son su manjar favorito, y los agujerean y beben con primor y sin desperdicio. La primera especie es la única que suelen criar en las casas; donde nunca bebe y come todas las carnes, el maiz; y si algun pequeño pollo se separa de la madre se arroja sobre él y le come los sesos, agujereándole el cráneo. Tambien hace daño en los nidos quando los padres no los defienden; sin que por eso dexe de ser, como las demas, páxaro cobarde y no pendenciero. No tragan las cosas enteras. Con los pies aprietan la carne contra algun palo, y la rompen tironeando con el pico. Del mismo modo aprietan los granos de maiz poniendo el gérmen arriba, y dando en él dos ó mas golpes con el pico como si fuese puñal, lo dividen en dos mitades, que tragan una en pos de otra, y jamas un grano entero. Lo propio

hacen con el carbon, y lo prefieren á veces á todo manjar. Salen y vuelven á la casa, no son delicadas sueltas ni en jaula, trepan por todo, y duermen en el respaldo de alguna silla. Las tres especies son tan próximas, que es preciso creer de todas lo mismo.

Dicen algunos que la primera aprende á hablar, y que oculta las alhajas; pero los testigos de esto no me merecen bastante crédito. Sin embargo basta para justificar el nombre de Urracas, el que se parezcan á las de España en muchas de las cosas referidas. Verdad es que difieren en que el nido es de otra forma, sin barro ni cobertera, y lo ocultan mas: en que no cabalgan animales, ni imitan cánticos agenos: en que no acuden á los cadáveres, aunque no pierden ocasion de comer la carne colgada en las casas campestres: en que son ménos esquivas: y en que no pillan los insectos volátiles que les pasan á tiro, como lo hace dicha Urruca. Ni sé que ésta haga uso de los pies para despedazar, ni que se junte para acusar á los animales dañinos.



NÚM. LIII.

DEL ACAHÉ.

Le dan este nombre por excelencia, porque es la mas comun y conocida, y la que mas se acerca á las casas. Canta de varios modos, siempre fuerte, triste, y no desagradable ni gratamente, echando cada vez el cuerpo adelante y elevando la popa para baxarla despacio. En una casa tenian dos cogidos adultos, y en tiempo de amor se rascaban, besaban y cubrian; pero no se logró el fruto, porque no habiendo árboles, dexó la hembra caer sus huevos en el corral. En un quarto muy interior de la misma casa habia maiz, y el macho, que era mas antiguo y práctico, entraba diariamente á horas fixas, y despues de comer tomaba dos ó tres granos en el pico, y los sacaba para regalar á su compañera. El fondo de sus huevos es casi blanco, con algo azulejo en el cabo grueso, y todos manchados de pardo.

Longitud 13½ pulgadas: cola 6½: bra-

za 18. La cola tiene una pulgada blanca amarillaza en la punta, y lo demas azul turquí ó casi negro, como todo sobre el páxaro, el cuello íntegro y la cabeza, ménos lo siguiente. A quatro líneas tras del ojo nace una mancha celeste blanquizco, que ocupa el cogote, y degradando se extiende en la nuca mas de una pulgada. Sobre el ojo hay una ceja ó manchita azul viva, alta 4 líneas, ancha 6, elíptica y compuesta de plumitas verticales. Y otra azul mas fuerte hay en el párpado inferior, que comunica con otra triangular del propio color que hay en el costado de la mandíbula inferior. Baxo del cuerpo, costados y tapadas son blancos en la hembra, y amarillazos en el macho.

Cola 12 plumas, la de afuera 12 líneas mas corta que la interna; á quien casi igualan su inmediata y la siguiente. Pierna 28. Tarso 23 negras. Dedo medio 12. Pico 9, negro lustroso, recto, fuerte, y el respiradero oculto con la pluma. Iris dorado bellísimo. La pluma sobre la cabeza y sus costados tupida, derecha, fuertecita, de barba suelta, áspera y rizada, que á la vista y tacto parece terciopelo negro. Estas

plumas forman un moño obtuso, alto 8 líneas en la sutura coronal, siendo su anchura la de la cabeza; en cuya parte anterior y lagrimal son dichas plumas mas cortas.

Mirando al *Gayo del Perú* de la estampa 625, descrito por Buffon [1], encuentro identidad en todas las formas. Ademas convienen en ser americanos, y en tener negro todo lo anterior del cuello, y amarillo baxo del cuerpo; bien que el de la estampa es mucho mas fuerte, y se extiende á las tres plumas externas de la cola. Igualmente tienen ámbos la propia tinta en el occipucio y nuca, aunque la estampa la extiende sobre la espalda. En ámbos se ve azul bello baxo del ojo, y en el costado de la mexilla; pero la estampa le da ceja negra, moño blanco, frente celeste, y capa verde, como á las tres plumas internas de la cola. Reflexîonándolo todo, y que le da tres pulgadas ménos de longitud, debo creer que son páxaros diversos, aunque de la misma familia. Buffon tal vez diria que eran el mismo figurándose que las mencionadas diferencias procedian de los cli-

1 Tom. V. pág. 158.

mas; pero yo creeria mas fácilmente que venian de equivocaciones. Como quiera, en millares de Acahés que he visto, no he notado variedad de color ni de magnitud; y por muchas experiencias advierto que los climas no influyen lo que se piensa.



NÚM. LIV.

DE LA MORADA.

Algunos le llaman *Acabé-hú* (Acahé negro), porque vista á alguna distancia parece negra; pero como no lo es, le he mudado el nombre. Tiene la pierna, tarso, pico y braza mas largos que la anterior; y por esto dilata mas sus vuelos, y es algo mas vigorosa, montaraz, arisca y violenta. Quando uno se le acerca, repite con priesa y enojo *chéu chéu chéu* muchas veces; y á esto se reduce su canto ronco y feo, que tambien entona para acusar animales dañinos, y rara vez en otras ocasiones. Tambien se acerca á las casas campestres para comer la carne colgada, y

cia como la precedente, pero el fondo de los huevos es blanco, poco teñido de celeste, y abundantemente manchado con roxizo obscuro.

Longitud 13¼ pulgadas: cola 6⅔: braza 21½. La frente y hasta rodear escasamente el ojo es de plumita corta y tupida, que á la vista y tacto parece terciopelo negro. El resto de la cabeza tiene pluma larguita, sentada y obscura. El costado de la misma, la garganta y su inmediacion, son de un negro que termina curvamente sobre el pecho. La cola de un azul obscuro; y el resto del vestuario morado, sin mas limitacion que la de pardear segun le da la luz sobre el cuello y espalda.

Cola 12 plumas, la de afuera y su inmediata 17 líneas mas cortas que la central y su vecina. Pierna 33. Tarso 24 negras. Dedo medio 13. Pico 11, negro, muy fuerte, agudo y casi recto, con el respiradero como el anterior. Ojo vivo, y todo negro.

Buffon [1] describe al *Gayo de la China* diciendo que la parte anterior de la cabeza, y la garganta hasta el pecho, son ne-

1 Tom. V. pág. 157.

gros; que el occipucio y pestorejo son de un gris lavado con morado; y que sobre el cuerpo es obscuro morado. Todo esto, y la magnitud algo mayor que el Gayo, convienen casi exâctamente á mi páxaro; como tambien el baño morado que el Autor esparce sobre el resto del vestido. Pero difieren en que le da pico y pies roxos: le une lo negro de la frente por intermedio de manchitas blancas con el gris morado del cogote: le pinta de blanco morado lo inferior del cuerpo: y le pone tres colores en la cola; á saber, blanco en la punta, luego negro, y el resto violeta. La estampa 622 manifiesta identidad con el mio en las formas; pero le hace 4 pulgadas menor, contra lo que dice Buffon; y las tintas baxo del cuerpo, pestorejo, iris y puntas de las alas son casi blancas. Despues de todo concluiré con lo mismo que finalicé la crítica de la Urraca anterior.



NÚM. LV.

DE LA CELESTE.

Las costumbres son las de la *Morada*, Tambien la voz, aunque me parece algo mas aguda y clara; y vive contenta en jaula comiendo carne.

Longitud 14$\frac{1}{6}$ pulgadas: cola 5$\frac{5}{6}$: braza 21$\frac{1}{6}$. Otro individuo tenia una pulgada ménos. Toda la cabeza y lo anterior del cuello son negros aterciopelados, y la pluma de barba suelta y suave. Todo el resto de la librea celeste vivo y bello; pero los remos por debaxo, y los dos órdenes mayores de tapadas son obscuros bruñidos.

Cola 12 plumas en escalerilla, la de afuera 6 líneas mas breve que la interna. Pico 17, casi recto, agudo, fuerte y negro. La pierna, tarso, dedos y remos como la *Morada*. Iris pardo. En la raiz del pico se elevan verticalmente 10 líneas algunas plumas tiesas y cerdosas en el entrecejo.

NÚM. LVI.

DE LA DEGOLLADA.

Jamas la he visto. Noséda es de dictámen que se acerca á las anteriores, aunque á mi me parece especie singular, que participa de Urraca, Yapú y Tordo; porque la longitud del pico es media entre la de los primeros, y parece ménos abultado que el de los Yapús. El caballete achaflanado es de Tordo, como la razon de la braza á la longitud, que es mayor que en los otros, aunque el modo de volar y posarse sea de Urraca, segun dice Noséda; como tambien el ocultarse en las ramas y mudarse de unas á otras. Pero difiere de todos en los vigotes, en lo crespo de la pluma del cuello, en lo grande del ojo, y en lo corto de la pierna y tarso. Sea lo que fuere, Noséda le describe así.

»No habita estos paises; pero se apa»reció por septiembre en los naranjos de »mi huerta, manifestándose inquieta y sa-

»tírica, y se mudaba de donde la podia »ver. La cogí viva, y era muy brava, por»que encrespaba la pluma de todo el cue»llo, quedando la cabeza lisa, y picaba ra»zonablemente fuerte, gritando gutural»mente con fuerza, y agarrándose con las »uñas. Iba con su amada, que maté al ter»cero dia en el mismo sitio.

»Longitud 17 pulgadas: cola 6 $\frac{1}{3}$: bra»za 28 $\frac{1}{3}$. Todo su vestido negro, ménos la »garganta y sus costados, que son tan ro»xos encendidos, que parecen tripe lus»troso. Este color dexa libre la horqueta »y acaba semicircularmente en el pecho. »Éste y las tapadas menores tienen algu»nas plumitas acaneladas, con puntos y »algunos chorritos de lo mismo. En la hor»queta y ángulo de la boca hay algunos »pelos negros no muy cortos dirigidos há»cia arriba.

»Remos 18, el quarto mayor. Cola 12 »plumas en escalerilla: la de afuera 7 lí»neas mas breve que la interior. Pierna 25. »Tarso 22 azulejas. Dedo medio 17 $\frac{2}{3}$. Pi»co 21, alto 7, ancho 11, la mitad infe»rior casi recta y atejada en la punta: la »superior recta en la mayor parte, lo de-

»mas corvo con suavidad hasta la punta, »que excede un poquito. El caballete pla»no, la nariz oval, y el todo muy robus»to, azul con la punta blanquizca, y la »calva honda. El cuello abultado por la »abundancia de plumas casi crespas, prin»cipalmente encima. Iris aplomado. Ojo bas»tante grande. El otro individuo no dife»ria sino en tener ménos puntos de canela »en el pecho y tapadas.»

Esta descripcion acomoda á la estampa 381. Pero no puede componerse esta idea, con que Buffon [1] le dé 11 pulgadas, al pico 16 líneas, ancho 8, muy aplastado, en forma de triángulo, con gancho en la punta, y propio de Papamoscas: con que prive de mancha roxa á las hembras: con que le haga vivir en bandadas, preceder á los Tucános y cantar *Pibaubau.* Sin duda son muchas diferencias y de peso, para que podamos creer la identidad; á que se agrega que la estampa le da cola muy corta.

1 Tom. VIII. pág. 416.



CARACTÉRES GENERALES DE LOS YAPÚS.

Yapú significa *mentira*, y los Güaranís dan este nombre á la primera especie, aunque algunos la cuentan entre las Urracas, y á las restantes con los Tordos: de donde se deduce que los Yapús participan de Tordo y de Urraca. En efecto, el cuerpo, fisonomía, cara y cabeza son de Tordo. Creo es el primero mas largo y delgado, la fisonomía mas espiritual, la cara mas estrecha, y la cabeza mas pequeña y con pluma mas larga y sentada que en las Urracas. Su pico es de hueso color de caña, y no de cuerno, mucho mas comprimido por los costados, y mas largo y alto que el de los Tordos y Urracas, y la calva se eleva tanto ó mas que el cráneo; pero no tiene el chaflan de los Tordos, y la punta es plana como si le hubiesen dado un martillazo vertical. El ojo y braza son medios entre unas y otros, y el vestido mas arraigado, sentado y fuerte que en mis

Buffon [1]; pero se engaña creyendo que lo eleva; por lo ménos no sé ni creo tal cosa. En quanto al individuo que en el Gabinete de París tenia toda la cola amarilla, es porque le arrancáron las plumas centrales negras, con otras dos de las amarillas, pues solo le dexáron 8.



NÚM. LVIII.

DEL NEGRO.

Su voz comun es *Gaaa*; pero quando quiere canta agradablemente con variedad y extrañeza, pronunciando á veces *pupuí*. Es solitario, escaso, y habita las espesuras y matorrales, corriéndolos con facilidad, y baxando á veces al suelo al pie de ellos, sin dexarse ver en la cima, ni salir al campo. Me han traido por suyos bastantes nidos, asegurándome los habian encontrado colgados de ramas no muy elevadas, y yo tambien he hallado algunos. Se reducen á una faldriquera texida de vejuquillos y otras

1 Tom. V. pág. 331.

materias flexîbles, tan larga como la del precedente; pero mucho mas angosta, con el colchon de hojas muy largas que no conozco. Uno de ellos tenia un huevo casi esferoyde perfecto, blanco jaspeado de pardo obscuro, cuyos exes eran $2\frac{1}{2}$ y 9 líneas; pero no salgo fiador de que no me hubiesen engañado, poniendo el huevo de otro páxaro.

Longitud $10\frac{5}{6}$ pulgadas: cola $4\frac{5}{6}$: braza $4\frac{1}{2}$. Otros tienen media pulgada ménos. Todo en el páxaro es negro. Remos 18, el quarto mayor. Cola 12 plumas, la de afuera 9 líneas mas larga que la central, que es 2 mas corta que su inmediata. Pierna 24. Tarso 17, aplomado. Dedo medio 11. Pico 15, del color y materia que en el precedente, y sus mitades solo ajustan bien en la punta. El respiradero muy pequeño, próxîmo á la pluma, y el iris roxo.



NÚM. LIX.

DEL NEGRO Y AMARILLO.

Ignoro si tiene voz. Lo he visto con su

amada idéntica subir y baxar los árboles enredados, y volar poco y baxamente como el anterior. Me han traido por suyos quatro nidos de la misma hechura y materia que el del precedente, pero mas cortos. Sin embargo, sospecho mucho que pertenecian á dicha especie anterior, y que los de ésta sean otros que he visto compuestos únicamente de aquellas barbas que se equivocan con las crines de Caballo negro.

Longitud 8 pulgadas: cola $3\frac{1}{6}$: braza $11\frac{1}{3}$. Todo el plumage es negro, ménos una mancha amarilla pura sobre la rabadilla, y otras dos idem, anchas 5 líneas, que empiezan en el radio, y van al codo por las cobijas menores. La pluma sobre la cabeza es larguita y no muy sentada, y el iris amarillo. Pico recto, de hueso blanco algo obscurecido en algunos, y largo 11 lineas. Remos como el precedente. Cola 12 plumas en escalerilla, la de afuera cinco líneas mas corta. Pierna 18. Tarso $12\frac{1}{3}$ negras.

Seba, citado por Buffon [1], dice que su *Acolchi* tiene pico amarillo, garganta y cabeza negras, cola y ala negrizcas, y las

1 Tom. V. pág. 271.

cobijas doradas. Todo esto acomoda á mi páxaro. Sin embargo, como no dice el color de la rabadilla, siempre queda dudosa la identidad: que si fuese cierta, como lo presumo, diríamos que Buffon le ha puesto mal entre los Tordos, porque seguramente no lo es, sino un Yapú.



CARACTÉRES GENERALES

DE LOS TORDOS.

Así los llaman estos Españoles, y no tienen nombre propio en güaraní. Son tan sociables, que por lo comun ni el amor disuelve sus bandadas, y es muy freqüente juntarse y obrar de acuerdo muchas de sus especies entre sí, y con otros páxaros muy diversos. La fisonomía es espiritual: sus movimientos activos y desconfiados: el ojo chico: la cabeza algo pequeña y estrecha delante, con la pluma que la cubre muy aplanchada, angosta y poco suave. El pico recto, agudo, de puñal liso, fuerte, sólido, poco comprimido por los costados; las mitades de igual fuerza y longitud, los

labios afilados, el caballete con un notable chaflan, la calva honda y aguda, la lengua de puñal con tres filos, el respiradero agudo en la parte anterior, muy alto y pegado á la pluma. Las alas no largas, y cruzan poco ó nada sobre la raiz de la cola. Ésta vigorosa, barbuda, larguita con 12 plumas casi iguales, dirigidas como el espinazo. Y el tarso fuerte y con filo detras. Sus colores apénas salen del negro, amarillo y roxo. Vuelan con mas que mediana velocidad largamente, y á veces con bastante elevacion. Son vigorosos, estacionarios y cantores silbando. Su totalidad algo larguita, proporcionadamente gruesa, y el vestuario sentado. Andan á pasos no vivos, con el cuerpo derechito: se posan en el suelo, en varillas verticales, horizontales ó inclinadas, y en árboles, sin ocultarse ni entrar en los bosques, ni comer frutas, viviendo de insectos, y granos ó semillas. Se crian muy bien en jaula, y parece que ocultan mucho sus nidos.

Buffon [1] les llama *Trupiales*, cuyo nombre aqui es desconocido; y dice tienen muchas semejanzas con el *Esturnino*. En ver-

1 Tom. V. pág. 271.

dad que aunque éste me es desconocido, encuentro que todas las formas y costumbres que el Autor le atribuye se hallan repartidas en mis Tordos, sin que por esto se entienda que cada uno las posee todas. Las diferencias con dicho Esturnino son de poca monta, pues la de mas peso en la balanza de Buffon, es que los Trupiales hacen nido aparente en forma de bolsa, colgándola de los árboles, no tiene lugar; porque criar de esta manera es de los Yapús, no de los Trupiales que ocultan mucho su nido, y los que he visto son de forma comun. Como los Yapús y Trupiales ó Tordos se parecen bastante en muchas cosas, no es de admirar que los confundan atribuyendo á unos lo que es de otros.



NÚM. LX.

DEL GRANDE.

Su tamaño le da en el Paragüay el nombre de *Guirá hu-güazú* (páxaro negro grande) en contraposicion del siguiente, á quien

llaman *Guirá-bú.* Es el mayor de los Tordos. Vive en familias y bandadas, que se incorporan con otras especies. Sigue los Bueyes y Caballos en los campos no lejanos del bosque, y se posa sobre ellos y en los árboles. Canta bastante bien, silbando como todos, y vuela como Tordo: bien que se separa algo en el pico algo corvo en toda su longitud, en la calva, chaflan y respiradero; como tambien en ser algo mas tranquilo, y en lo abultado del cuello. Hace bastante daño arrancando el maiz quando brota, y no tiene diferencia sexûal.

Longitud $14\frac{1}{3}$ pulgadas: cola $5\frac{5}{6}$: braza $22\frac{1}{3}$. Todo su vestido es negro profundo, con reflexos morados en la oposicion de la luz, de que carecen la cabeza, alas y cola. La pluma forma á lo largo de la garganta una notable y honda canal. La de la cabeza es muy corta, suave y tupida; y la de todo el çuello tan larga, abundante y ahuecada, que lo hace tan abultado como el cuerpo, y á veces la esponja mas ó ménos.

Remos 18, el tercero mayor. Cola 12 plumas, la exterior y central 3 líneas mas cortas que la inmediata á ésta. Pierna 34

Tarso 24 negras. Dedo medio 16. Pico 16, algo corvo en su longitud, la calva semicircular, exâctamente plana, que sigue lo mismo con 4½ líneas de anchura hasta el tercio del caballete, desde donde va angostando hasta la punta aguda. La nariz metida en una notable hondura que hay en el costado baxo de dicho chaflan. Lengua de Tordo. Cabeza y ojos pequeños, y el iris naranjado.



NÚM. LXI.

DEL COMUN.

Los Güaranís le llaman *Guirábú* (páxaro negro); pero no es expresivo, y tambien lo dan á otros. Los Españoles le aplican el nombre general de *Tordo*. Es ave muy comun en el Paragüay y Rio de la Plata. Habita los campos y costas de bosques, y las quintas, haciendo daño en el maiz que empieza á brotar. Busca con estudio, como el anterior, los Caballos y Bueyes, los rodea de muy cerca y acompaña en

los prados, picando en el suelo para coger los insectos; pero como podria hacer lo mismo en qualquier parte, aunque no hubiese tales quadrúpedos, sospecho que aprovecha los insectos que se alborotan con las pisadas. Quando se cansa ó le da la gana sube sobre el lomo dexándose conducir, y no para comer piojos. No es arisco, precavido, ni advertido, pues le cogen fácilmente en las trampas: acude al cebo, y si le espantan huye chillando á los árboles inmediatos para volver, aunque vea á sus camaradas difuntos. Se llaman para pasar á otro lugar, y continúa la vocería miéntras vuelan, redoblándose al encontrar con alguna otra bandada de su especie. No riñe con nadie, y su voz, que parece comun á los sexôs, dice á veces *pliquen* aguda y sonoramente, y otras *gru gru gru* baxo y grave, aleteando y baxando la cola, y esponjando el vestido. Su vuelo es veloz, sostenido, y en ocasiones elevado. Por lo comun va en bandas, que á veces se incorporan con las de otras especies, y aun con los Annós, Piririgüás y Cotorras. Sus sociedades duran todo el año, bien que muchas veces una se divide en tres ó quatro,

y al contrario, y tambien van á pares. No he visto ni encontrado quien dé razon de su nido; pero muchos testigos de verdad conocida aseguran que han encontrado sus pollos en nidos de Hornero, Capitá, Crestudos, Chingolos, Suiriri y otros, incorporados con los de cada especie. De donde se infiere, y lo aseguran, que este páxaro sabe introducir sus huevos entre los de otros, para que los saquen y crien los hijos. Este hecho indudable, si se consideran las gentes honradas que lo aseguran, hace extrañar que siendo el Tordo comun tan abundante, no se encuentre proporcionado número de sus pollos en nidos agenos.

Longitud 8 pulgadas: cola 2 $\frac{2}{3}$: braza 12 $\frac{3}{4}$. Otros individuos son algo menores. El vestido, calzado y pico son negros; pero la cabeza, garganta y hasta la cola, parecen de un turquí con bellísimos reflexos morados en qualquiera posicion de la luz, y del cogote á la cola y las cobijas tienen reflexos azules y tambien morados.

Remos 18, el segundo y tercero mayores. Cola 12 plumas con los mástiles algo inclinados afuera, lo que produce algun seno: la de afuera 3 líneas mas corta que

la central y su inmediata. Pierna 19. Tarso 15, comprimido con filo detras, y las escamas apénas se conocen. Dedo medio 10. Pico 8.

Como la décima parte de cada bandada de esta especie se compone de unos individuos menores; esto es, largo 7 ¼ pulgadas: cola 2 ⅓: braza 11 ½, y de diferente color; porque una ceja clara poco sensible (de que parece carecen algunos), el costado de la cabeza y todo debaxo sin excepcion, son de un pardo puro. Encima es lo mismo, algo mas obscuro; pero las plumas tienen por lo general ribetes poco aparentes mas claros, que se advierten mas en la cola, en el órden mayor de cobijas y en los remos, sobre todo en los últimos. Pierna 17 lineas. Tarso 12, obscuro. Dedo medio, y pico 7: éste obscuro, y los remos y cola como en el descrito.

Se cree comunmente que estos individuos pardos son hembras de los otros; y habiendo consultado á Noséda, me dice en substancia. »Este Tordo pardo es de la »propia especie que los negros, porque el »ser menor y de otro color no convencen »la diferencia especifica; pues los pollos

»hermanos del Chopí son muy desiguales »en magnitud, y mas y ménos relucientes »en colores. De manera que en mi juicio »los pardos no han tomado todavía su co»lor perfecto. Se convence la identidad »viendo que los pardos siguen á los negros: »que tienen la propia voz, costumbres y »modales: que jamas se separan, y tienen »la misma rapidez y modo de volar; y fi»nalmente, que se ven muchas veces ir y »obrar acordes un negro y un pardo solos »como si fuesen macho y hembra.»

Esta asercion, sin embargo, tiene á mi ver sus dificultades; porque siendo los pardos constantemente algo menores, y de un color muy diferente, sin brillo, ni reflexos, es preciso creerlos hembras en caso de ser de la especie. De ser hembra, deberian igualar en número á los negros, y aun exceder; porque segun el órden general que se observa en los páxaros, los pollos ó no adultos tienen el vestuario de las madres; y nada de eso se verifica, sino mas bien al contrario, que los pardos son ménos que los negros, y á veces se ven bandas de solos negros, y otras van juntos dos negros como macho y hembra, y tam-

bien dos ó tres negros con un solo pardo. Se podria pensar que los pardos son individuos singulares; pero son muchos para esto. El que se incorporen obrando acordes, y el que tengan las propias costumbres, voz y modales, no es de tanta fuerza como parece en los Tordos; quando todas las especies son muy próxîmas, y tan sociables que se suelen juntar con qualquier otro páxaro, y obrar de acuerdo hasta con las bandadas de Palomas, segun he visto. En fin, dexando al tiempo que aclare la duda, pongo aquí los páxaros juntos.

Buffon [1] describe al *Brunet* de Virginia diciendo que es pardo ménos obscuro en las partes inferiores: que, segun Catesbi, se junta por allá con otros Tordos: que entra en los corrales donde se encierran los ganados; y que son largos 6¾ pulgadas: cola 2½: pico 7 líneas: pies 11; y lo mismo el dedo medio. Todo esto acomoda muy bien á mis individuos pardos; pues las medidas son proporcionales, muy cercanas; y si el dedo es mas largo, será porque incluiría la uña: de modo, que es indudable la identidad; pues aunque la

1 Tom. VII. pág. 196.

contradiga el Autor diciendo que no se ven por Virginia en estío, esto puede ser equivocacion, y venir de haber visto bandas negras sin pardos en verano, como no es extraño, y de ahí haberse figurado que se ausentaban.

Comerson llevó de Buenos-Ayres un despojo bien preparado de las dos variedades de esta especie, imponiéndole él nombre de *Bruant-noir*, sobre lo qual Buffon[1] le reprehende, diciendo que no es Bruant, sino *Tangará* legítimo; y que tampoco es negro, sino morado obscuro encima y en el vientre, con reflexos verdes en el ala y cola. Tambien yo debo reponer á Buffon, que dista mucho de los Tangarás, siendo legítimo Tordo; y que Comerson expresó su verdadero color al paso que Buffon solo trata de los reflexos. Por consiguiente el nombre de *Tangavio*, ó *Tangará violado*, que le da, debe proscribirse. Se figura que los pardos son hembras, sobre lo qual ya he dicho mi parecer.

1 Tom. VII. pág. 338.

NÚM. LXII.

DEL CHOPÍ.

Es de los mas comunes en el Paragüay, y hasta Buenos Ayres. Los Españoles le llàman *Tordo*, y los Güaranís *Chopí* por su canto.

Longitud $9\frac{1}{4}$ pulgadas: cola $3\frac{1}{4}$: braza $15\frac{1}{3}$. Pierna 29 líneas. Tarso $16\frac{1}{2}$, negro y escamoso áspero. Dedo medio 11. Pico $10\frac{2}{3}$, negro, y el iris pardusco. Remos 18, el segundo mayor. Cola 12 plumas: cada una excede una línea á su inmediata, y la central es la mas larga. Todo su vestido es negro profundo sin reflexos. Las plumas de la cabeza y cuello estrechas, agudas, larguitas, ásperas y forman como canalejas; pero tan aplanchadas, que queda la cabeza plana encima y muy estrecha en los costados; y su fisonomía notablemente mas zafada y espiritual que la del precedente.

Su postura es derecha y magestuosa, y su carácter no muy arisco; pero sagaz y

tan cauteloso, que aunque se introduce en los corrales, patios y corredores, evita todas las trampas en que rara vez cae. Vuela con violencia y pausa, segun quiere: embiste con intrepidez á qualquier páxaro, le persigue con obstinacion, y volando se posa sobre sus lomos y le pica. Si el Chimango ó Caracará atacados se posan para libertarse, se sitúa el Chopí distante tres varas, y hace algunos movimientos como distraidos para dar á entender que está de paz; pero si el Caracará los cree ó se descuida mirando á otra parte, se ve insultado de improviso. Ya se supone que estos ataques se pueden llamar impertinencias; pero con ellas aparta y lleva léjos lo que le incomoda. Desde mucha distancia conoce por la figura, y aun por la sombra á sus enemigos, y con un silbido advierte el peligro á toda casta de páxaros, que al oirle se escapan y esconden, miéntras el valiente Chopí no huye ni teme, y se prepara al combate para cantar luego la victoria, empezando por pronunciar su nombre, y siguiendo con gusto y variedad silbando. Tambien canta en jaula, y en la libertad para divertir á su amada quando

coba. Es de los primeros que rompen el silencio de la aurora, y acompaña el estruendo de las campanas ú otro qualquier ruido desde las veletas y tejados, que freqüenta mucho, y desde allí sale á los campos y á las quintas.

Verifica sus bodas por noviembre sin repetirlas; y por lo demas oigamos al amigo Noséda, que ha observado particularmente este páxaro, y me ha comunicado varias relaciones, cuya substancia es ésta. »Coloca su nido en agujeros de zanja, pa»red, peña, tronco, ó debaxo de las tejas; »y en defecto lo hace en las ramas espe»sas, delgadas y altas de los naranjos ú »otro árbol frondoso. En todo caso le fa»brica con algunos palitos y pajitas, po»niendo por colchon algunas plumitas, hi»los y cosas semejantes, mal aliñados y en »corta cantidad. Pone 4 huevos blancos; y si »alguna vez son cinco, queda huero el uno. »Los pollos nacen ciegos, pelados, con una »magnitud progresiva; y me parece que los »dos mayores serán machos. Los padres, »que acordes fabrican el nido, llevan la co»mida alternando y con freqüencia á la pro»le; y aunque ellos comen maiz quebrado,

»y lo arrancan al nacer en las quintas, co-
»mo tambien pan, carne, insectos que sa-
»ben pillar al vuelo, y de todo ménos fru-
»tas: no dan á los hijos sino insectos y lan-
»gostas; de las quales acomodan en el pico
»hasta 6 ú 8, que distribuyen con igualdad.
»Yo puse en jaula á los ocho dias de nacidos
»quatro pollos hermanos en parage donde
»oyéndolos los padres acudiéron á darles de
»comer, y los pillé en trampa. Los metí en
»la jaula, y continuáron alimentando á sus
»hijos con las langostas que yo les propor-
»cionaba. A los 27 dias de nacidos ya vola-
»ban; y en este estado siguen en el campo
»á los padres que los atienden pocos dias,
»sin que tengan mas voz que la de pedir.

»La primera librea es ésta. Todo el cuer-
»po pardo acanelado algo azulejo, y las co-
»bijas roxizas, con el mástil y algo mas ne-
»gros. Lo mismo son los remos del trozo
»interno, y los demas y la cola obscuros
»con las bordas de dicho roxizo. Las hem-
»bras tienen mas negro, y los machos mas
»roxo en las cobijas. A los dos meses esca-
»sos se les caen algunas plumas, que se
»substituyen por otras negras, continuan-
»do así hasta que á los 6 ó 7 meses de edad

»quedan enteramente vestidos de negro »con reflexos morados y verdes, conser»vando en el sobaco una mancha de taba»co sevillano roxo, que se extiende mas ó »ménos en las tapadas. En este estado les »falta una pulgada para la longitud que »han de tener, y carecen de otra voz que »la apelativa, juntándose en bandadas se»paradas de los viejos.

»Al año de edad pasan á ser el *Tordo »comun* descrito por D. Felix de Azara. Ya »entónces, aunque arisco, es incauto y cae »fácilmente en las trampas. Vive en ban»dadas, tiene un canto bastante regular, »el pico ménos lustroso y mas largo, y la »cara mas estrecha que en el año anterior. »Al cumplir los dos años viste la librea de »toda la vida, segun la ha descrito dicho »Azara El pico se prolonga: la cara se »estrecha: la cabeza y cuello toman plu»mas largas, estrechas, sentadas y con »canalejas: se pierden los reflexos: canta »de diverso modo: se hace mas sagaz: y »se interna en las poblaciones. De lo dicho »resulta que el amigo Azara se equivoca ha»ciendo del Tordo que llama *comun* una »especie diversa del Chopí. La poca obser-

»vacion y conocimiento de los quatro uni-
»formes del Chopí, y el no saber que con
»el tercero no cria, hacen que nadie da ra-
»zon de su nido; y como encuentran con
»freqüencia páxaros negros en los nidos del
»Hornero, Chingolo y otros, creen que
»son hijos del Guiráhú ó Tordo comun:
»Pero esto es falso, porque dichos hijos
»negros mezclados con los del Hornero y
»criados por éste, no descienden del supues-
»to Tordo comun; pues ademas de que me
»consta por experiencia propia en los Cho-
»pís que crié en jaula, que tienen los qua-
»tro estados y vestidos, hay otra razon, y
»es, que los pollos negros se encuentran
»rara vez, y los que llaman Tordos comu-
»nes abundan mucho en todas partes: lo
»que no sucederia si los padres mendiga-
»sen nidos, donde solo podrian poner uno
»ó dos huevos en algun descuido. Mas: los
»pollos negros criados en nido ageno son
»totalmente negros desde que tienen plu-
»mas, y los del Chopí roxizos. Tambien
»el pollo negro que he cogido en nido del
»Chingolo es mayor, mas robusto de cuer-
»po y pico, mas largo de piernas y tarso,
»y la voz con que llama á la madre mas

»gruesa y quebrada. Yo intenté criar estos »pollos para certificarme de la especie, y »no lo pude conseguir. La causa de no »encontrar nidos del Tordo comun es, »porque es Chopí no adulto que no cria. »A fe que los nidos del Chopí se encuen»tran á cada paso."

Yo que sé lo mucho que Noséda ha observado á este páxaro, que cria mucho y abunda en su misma casa, no debo dudar que la especie anterior ó Tordo comun es un Chopí que no cumplió el segundo año. Los dexaré sin embargo separados, porque todavía puede quedar alguna duda en el particular, fundada 1.° en que parece excesiva una infancia de dos años para un páxaro tan chico: 2.° en que el Chopí del primer año con sobaco roxizo me parece abunda mucho ménos que en el segundo, ó quando es Tordo comun, y éste mucho mas que los Chopís adultos: 3.° en que el Tordo comun, no solo no acomete á nadie, ni freqüenta los tejados y casas donde se supone que nació, ni se junta con sus padres; sino que tiene diferentes medidas, plumage, voz, y (lo que es mas extraño y aun contra lo regular) reflexos

vivos, bellos y brillantes, de que carecen los Chopís ó adultos: 4.º en que trayendo á la memoria los páxaros negros del pais, me parece que los padres de dichos parasitas ó criados en nido ageno no pueden ser sino Tordos comunes. Y 5.º en que el mismo Noséda, que asegura ser Tordos comunes los *pardos*, de que hablé en el número anterior, no explica cómo les viene este color; y al contrario dice que los pollos del Chopí tienen las quatro libreas referidas, entre las quales no hay ninguna parda.

Lo que no tiene duda es que el Chopí es el *Trupial negro* de Buffon [1]; pues aunque da 9 líneas mas á la longitud, y 15 á la cola, creo que estas diferencias vienen de que mediria algun despojo, ó de que se equivocó. El darle el dedo medio mayor que el tarso será porque incluiría la uña. Por lo demas admiro que los Naturalistas le hayan llamado *Corneja* y *Grajo* sin mas motivo que ser negro. Dicen que es muy comun en la Jamayca y Santo Domingo, y sin embargo ignoran que cria en los templos y aun en las casas. La estampa 534 enmienda á Buffon en la cola.

1 Tom. V. pág. 301.

NÚM. LXIII.

DEL PARDO-ROXIZO.

Es escaso en el Paragüay y Rio de la Plata. Lo he encontrado solo y con su amada, y una vez en número de treinta. A primera vista malicié pudiese ser Chopí jóven, pero Noséda me aseguró que era especie diferente: y efectivamente lo es, pues he tenido algunos por agosto, quando si fuese Chopí jóven habria tomado la librea negra.

Longitud 7 pulgadas: cola $2\frac{5}{6}$: braza 19. Una manchita negra va de la nariz al ojo: y el resto íntegro de la cabeza y del cuello, lo inferior y costados del cuerpo y las tapadas son de un pardo con viso azulado. La espalda y hasta la cola, con las cobijas menores, son pardas obscuras, y la cola obscura. Los remos del trozo interno, y los dos órdenes mayores de cobijas, son tambien obscuras muy ribeteadas de roxizo: y todos los remos restantes

tienen los mástiles y las puntas obscuras, con lo demas de dicho roxizo.

Remos 18, el tercero, quarto y quinto mayores. Cola 12 plumas, la de afuera 3 líneas mas breve, y las demas casi iguales. Pierna 18. Tarso 13, obscuro. Dedo medio $7\frac{1}{2}$. Pico $7\frac{1}{3}$, negro, de la hechura de Tordo, y el iris de canela.



NÚM. LXIV.

DEL GUIRAHURÓ.

Con bastante generalidad le dan los Güaranís este nombre, que significa *Páxaro negro y amargo*, aunque ni uno ni otro le conviene. Otros le llaman *Guirahú bañado*, porque vive en los bañados: y otros *Dragon* por el color. Es bastante comun en las inmediaciones de las albercas del Paragüay, y llega al Rio de la Plata, pero no lo he visto al Sur de él. Vive en pequeñas bandas, posándose en los árboles y espadañas, y baxa al suelo para comer, dexando

uno de centinela, como suelen los páxaros sociables; y en dando aviso, se levantan todos, cantando á un tiempo fuertemente con voz mas mala y desagradable que todos. Sus facciones y conducta de Tordo; pero es mas pesado y fornido á proporcion, sin diferencia sexûal. Noséda ha visto su nido en los juncos, y yo le hallé en octubre afianzado de dos varillas que hacian horqueta, naciendo de otra no mas gruesa que el dedo meñique; de modo que el nido estaba como colgado de dicha horquetilla: y era pequeño, hondo y construido de pajitas sin otro colchon, y elevado tres palmos del suelo dentro de un espeso cañaveral. Tenia tres huevos blancos con manchitas de canela, y los hijos naciéron pelados y ciegos. No los pude observar mas; pero noté que uno de los padres estaba siempre á la vista, miéntras el otro andaba incorporado en banda con los de su especie Le he visto comer lombrices é insectos; y aunque no acude al maiz que se siembra ó nace, es indudable que tambien comerá semillas.

Longitud 9 ¼ pulgadas: cola 3¾: braza 14. La cabeza y garganta son obscuras.

El occipucio hasta la espalda inclusive, el ala ó remos, el órden mayor de cobijas, la cola y los timoneles superiores, todo pardo obscuro con un baño débil amarillazo; y dichos timoneles ribeteados de amarillo. Este color puro ocupa el resto del vestido.

Remos 18, el segundo y tercero mayores. Cola 12 plumas en escalerilla, la de afuera 5 líneas mas breve. Pierna 24. Tarso 17, negras. Dedo medio 12. Pico lo mismo, y negro. Y el iris castaño.

Mi Autor [1] llama *Guiraru* á un páxaro de Guyana que vive con otros de su especie en las cercanías de rios y aguadas sin mudar de domicilio, posándose en ramas baxas de árboles, y cantando todos á un tiempo por intervalos con una voz muy fuerte y semejante á la del Merlo, aunque mas aguda. Todo esto acomoda al Guirahuró, no solo mejor que á nadie, sino tambien exâctamente; y aun el nombre puede decirse el mismo. Agrégase que el individuo medido por Manoncour tenia 9½ pulgadas de longitud: cola 4: pico 12 líneas, alto 7, ancho 5: tarso 12, y las alas

1 Tom. VIII. pág. 218.

plegadas no llegaban con 2½ al fin de la cola. Que todas son medidas exâctas del mio, ménos la del tarso, que es mas corta por el modo de medir ó por equivocacion. Pero los colores que le da son remotísimos; pues dice es gris claro y uniforme en la cabeza, cuello, pecho y todo debaxo, con las piernas y todo sobre el cuerpo ceniciento: que los remos y cobijas son negros como la cola, aunque ésta está terminada de blanco: que hay una venda negra sobre el ojo; y que los pies y pico son negros, y éste corto y aplastado. A esto agrega despues [1] que ha visto una variedad del Guirarú larga 7½ pulgadas, que carece de venda negra y de blanco al fin de la cola, y que las alas plegadas llegan á la mitad de ésta.

Reflexionando ahora veo que esta que llama variedad es á mi ver mi *Pepoazá dominica* del núm. 203: no solo por los colores y medidas, sino tambien por el pico. Por consiguiente no sin razon le han contado Ornithologistas hábiles entre los *Papamoscas*. Resulta, pues, á mi ver que el Autor ha confundido mi Guirahuró con

1 Tom. VIII. pág. 121.

dicha Dominica, admirándome el que no se contuviese su deseo de reducir al ver la grande diferencia de medidas, y principalmente de los picos; pues el de Manoncour era muy largo de 12 líneas, alto y grueso, y el del otro corto y aplastado; esto es, aquel de Tordo, y éste de Papamoscas. Aún malicio que el embrollo se compone de tres páxaros; porque las medidas, pico, voz, costumbres y nombre, ciertamente son de Guirahuró. La que llama variedad parece ser mi Dominica. Y el que tiene venda negra y la punta de la cola blanca, será otro que no conozco ó no me ocurre. Pero debo advertir, que ni el Guirahuró, ni la Dominica se posan como dice en las ramas con el fin de pillar en ellas los insectos y semillas. Tambien es de notar que la estampa 699 de la mencionada variedad, en nada se le parece; pues le da iris y pico amarillos, pies naranjados, y las alas no llegan ni al tercio de la cola, ni ésta es negra, ni los remos, ni cobijas. Todo contra lo que dice el Autor.

En la especie siguiente verémos que el Guirahuró puede ser el *Xocbitol* del capítulo 122 de Fernandez.

NÚM. LXV.

DEL DRAGON.

Asi le llamo por su color amarillo, y porque no me ocurre nombre mejor. Hallándome por los 32 ½ grados de latitud en la frontera del Brasil, vi algunas bandadas medianas que cantaban ó gritaban de un modo tan semejante al Guirahuró, que las tuve por tales, hasta que extrañando que viniesen á la inmediacion de mi choza á comer carne de las reses que se mataban, lo que nunca habia visto practicar al anterior, hice alto; y aunque mirándolos por delante les creí tambien Guirahurós, por detras me pareciéron diferentes. Figurándome que podrian ser Guirahurós no adultos, continué observándolos desde octubre hasta primeros de mayo sin notar la menor variedad en el color, ni que se juntasen con algunas bandaditas de Guirahurós que habia por alli, y nunca se acercaban á mi casa ni á comer carne, manteniéndose siempre en su bañado. Estas di-

ferencias, y no haber advertido jamas este Tordo en el Paragüay, donde abunda el Guirahuró, me han inclinado á creerlos diferente especie. Despues he visto bastantes en Buenos Ayres, donde no he advertido al Guirahuró.

Longitud 8 $\frac{7}{12}$ pulgadas: cola 3 $\frac{1}{12}$: braza 13. La cabeza es obscura, y de allí al pecho pardo, aunque algunos individuos tienen la horqueta amarilla. De este color son el pecho, estómago, tapadas y cobijas, ménos los dos órdenes mayores. Todo el resto, con los costados del cuerpo, es pardo obscuro, que sobre la rabadilla toma un baño verdoso.

Remos 18, el segundo y tercero mayores. Cola 12 plumas casi iguales, y un individuo tenia 13. Pierna 20 líneas. Tarso 15 negro. Pico 14 obscuras.

Al Guirahuró, y mejor al Dragon, acomodan con exâctitud la magnitud de un Esturnino, la mala voz, el pecho y vientre amarillos de azafran, la cabeza y baxo del cuello negros, segun dice Buffon[1], los tiene el *Xochitol* de Fernandez, cap. 122. Pero difieren en que dicho amarillo en el

[1] Tom. V. pág. 288.

del Autor está variado de poco negro, y en que el ala encima es variada de negro y blanco, y debaxo de ceniciento, con la cola amarilla. Estas diferencias son muy grandes para que se pueda creer la identidad; ¡pero quién sabe si serán ciertas! De contado parece que la familia de Tordos ha proscrito de sus colas todo color que no sea negro, y de las alas todo lo que no es obscuro ó negro, amarillo ó roxo; por consiguiente son inverosímiles los colores referidos en las alas y cola del Xochitol; y lo cierto es, que si este es Tordo, como no lo dudo, parece no puede ser otro mejor que éste ó el precedente.

Mi Autor[1] habla de un páxaro, dándonos la estampa 5ª, fig. 2ª, y creyéndole hembra de otro; pero se engaña. Dice es largo 8 pulgadas: cola 3 ó 4, y braza 12 ó 13. Son medidas de este Tordo. Los colores que le da, y su distribucion son los mismos, sin mas diferencia que hacer negros los pardos y obscuros. Así no se puede dudar la identidad, aunque la estampa le disminuye la estatura contra lo que dice Buffon: bien que se la da mayor que

1 Tom. V. pág. 340.

al que supone macho, contra el órden comun.



NÚM. LXVI.

DEL CABEZA AMARILLA.

Le doy este nombre porque ningun otro la tiene. Abunda en el Paragüay y hasta Buenos Ayres. A veces va en bandas numerosas, que suelen incorporarse con otras especies, y cantan bastante bien toda la bandada á un tiempo. Acuden á comer la carne de las casas campestres, y no conocen diferencia sexûal.

Longitud 7 ½ pulgadas: cola 2 ¾: braza 11 ¾. Entre el lagrimal y el pico es negro. Del colodrillo á la rabadilla, los timoneles superiores, la cola, escapulario, remos, y los dos órdenes mayores de cobijas, es todo negro, y tambien las piernas por fuera. Todo el resto del plumage, con los costados del cuello son amarillos puros, bellos, y naranjado en la frente y garganta; pero los remos y cola debaxo son obscuros lustrosos.

Remos 18, el segundo mayor. Cola 12 plumas casi iguales. Pierna 18½ líneas. Tarso 14½ negras. Dedo medio 9. Pico 9½, negro. Iris pardo acanelado.

Buffon[1] habla del *Costotol* del cap. 28 de Fernandez; y cotejándolo con el mio presente, veo que ámbos tienen canto agradable, y la cabeza y baxo del cuerpo amarillos. Dice tambien que el suyo tiene el ala amarilla terminada de negro; y yo entiendo que esto quiere decir que las cobijas son amarillas, y los remos negros, como sucede al mio. Pero como le supone precisamente de pais cálido, y le da la magnitud del Canario, siempre queda dudosa la identidad; bien que yo la creo, y que estas diferencias son equivocaciones.

Mi Autor refiere[2] á su *Petit Culjaune* la *Carouge americana* de Brisson, que tiene amarilla la cabeza, la rabadilla, las cobijas menores, y lo inferior de la pierna, con todo lo demas negro; y que es larga cerca de 8 pulgadas: cola cerca de 4: braza 12. Mi opinion es que este páxaro no es *Carouge*, sino este Tordo; y que el ama-

1 Tom. V. pág. 288.

2 Idem pág. 342.

nuense se equivocó escribiendo lo *inferior de la pierna*, debiendo decir, lo *inferior del cuerpo.*

Despues en el núm. 102 verémos que Buffon ha embrollado á este páxaro con aquel.



NÚM. LXVII.

DEL NEGRO COBIJAS AMARILLAS.

Jamas lo he visto en el Paragüay, sino en los 28 grados; pero desde allí no escasea hasta las Pampas de Buenos Ayres. Hallándome en los 32½ grados venian todos los dias á comer la carne que se tiraba de mi cocina, y los gusanos que ella criaba, en bandadas numerosas, que cantaban razonablemente incorporándose con otras especies.

Longitud 6½ pulgadas: cola 2½: braza 10. Nada tiene que no sea negro, sino las cobijas menores, y las tapadas menores de los trozos internos del ala que son amarillos puros. La que tengo por hembra posee las mismas medidas ó muy poco mé-

nos, con diferente color; porque sobre la cabeza y sus costados son obscuros, notándose una ceja clara. Tambien es pardo obscuro el lomo; y lo demas sin excepcion sobre el páxaro tiene plumas obscuras ó negras con las bordas acaneladas claras. Lo mismo es baxo del páxaro; pero dichas bordas son mucho mas anchas y claras. Por lo que hace al color amarillo es como en el macho. Tambien hay hembras mas ó ménos renegridas, y en quienes no se conoce la ceja. Como las que parecen hembras son quadruplicadas en número, es de inferir que los pollos no toman la librea de machos adultos hasta el segundo año.

Remos 18, el tercero mayor. Cola 12 plumas casi iguales. Pierna 16 líneas. Tarso 12. Dedo medio 8. Pico 9, y ojo todo negro.

Buffon [1] dice, que el *Xochitol* del capítulo 125 de Fernandez es del tamaño del Gorrion: que canta agradablemente: que vive de insectos y semillas: y que su vestido es variado de amarillo pálido, de pardo blanco y de negrizco. Estos caractéres no se pueden aplicar entre los mios á otro mejor que á las hembras de este

1 Tom V. pág. 288 y 290.

Tordo; pero no es el Costotol del capítulo 28, como piensa Buffon: ni sé si el mio vivirá en todo clima, como dice, aunque es de creer que sí; y ignoro si suspende el nido, como se cuenta del Xochitol. Bien que suspender el nido es expresion equívoca, que aunque con propiedad solo debe decirse de los Yapús: tambien puede llamarse nido suspendido al que está apoyado de dos varillas, que es como creo le hará el mio.

La *Carouge* de la Isla de Santo Tomas de Buffon [1] conviene exâctamente con mi Tordo en los colores; pero como le da cola en escalerilla, y la estampa 535, fig. 2.ª se la prolonga muchísimo, tiñéndole el iris roxo; queda dudosa la identidad hasta que se sepa si la estampa es fiel, que lo dudo mucho; pues noto que dice Buffon, que Edwards hizo dibuxar á la misma Carouge de Santo Tomas, advirtiendo una hondura en el caballete de su pico; que es lo que yo llamo *Chaflan*, y tiene el mio como todo Tordo: por consiguiente no dudo que el de Edwards es mi páxaro, y Tordo legítimo, no *Carouge*. Si la de Buffon es la

1 Tom. V. pág. 342 y 290.

de Edwards diré lo mismo, y que la estampa tiene errada la cola y el iris.



NÚM. LXVIII.

DEL DEGOLLADO PRIMERO.

Lo he visto en bandaditas entre los grados 35 y 36 de latitud corriendo los campos, y maté algunos identicos sin tener lugar de cotejarlos con la descripcion del siguiente. Me aseguráron que acudia quando se sembraba el trigo, y que lo comia todo si no se envolvia con prontitud.

Longitud 8 ¾ pulgadas: cola 3: braza 15. De la nariz nace una ceja, que es roxa hasta el ojo, y blanquizca despues. Baxo del lagrimal hay una manchita como vigote blanquizco. Toda la horqueta y baxo de la cabeza son de una escarlata que se extiende angostando por la garganta, y despues ensancha mucho ocupando todo el pecho y estómago. Una tira idem hay en el encuentro que ensancha hasta tres lineas en las tapadas, y mas en las cobijas de los

trozos internos, quedando el resto de aquellas negras profundas. Los remos por debaxo negros lustrosos, y encima obscuros con muy sutiles ribetes mas claros, y el del primero blanco. Lo mismo es la cola; pero en algunos toda la pluma central, y las demas hácia las puntas, son á listas al través obscuras y pardas; y en otros es toda obscura. El resto del vestido es obscuro con ribetes pardos mas claros.

Hay algunos cuya ceja carece de roxo, y á quienes se les conoce poco ó nada el vigote blanquizco; y que no tienen mas roxo que un poco en el pecho, no puro, siendo la horqueta y garganta pardas claras, y ésta chorreada de obscuro. La escarlata apénas se conoce en el encuentro sin extenderse en las cobijas ni tapadas, siendo éstas obscuras. Ademas los negros y obscuros del resto del vestido son mucho mas claros. Yo creo que éstos son menores de un año, porque tienen 1 $\frac{1}{3}$ pulgada ménos de longitud.

Remos 18, los 4 primeros quasi iguales. Cola 12 plumas iguales. Pierna 22 líneas. Tarso 7 $\frac{1}{2}$ aplomadas. Dedo medio 11. Pico 12 obscuras.

Buffon [1] le llama *Blanche-raie*, y se lo llevó Bougainville de la tierra magallánica. Le da cola con seno, que es bien poca cosa. Le tiñe de roxo no solo la parte que he dicho de la ceja, sino tambien el contorno del ojo, que es cosa que no tiene. Le da pico obtuso, lo que no puede entenderse sino del chaflan. Y le hace ménos puntiagudo que el de los Trupiales, y se engaña; porque lo es legítimo en esto como en todo, y no un intermedio, como supone, entre los Trupiales ó Tordos y Esturninos.

NÚM. LXIX.

DEL DEGOLLADO SEGUNDO.

He encontrado multitud de ellos, siempre en pequeñas bandas, en los campos de Montevideo hasta los 32 ½ grados, y no mas al norte. Hace daño en los trigos, vive en los campos, y se acerca á las casas, sin que yo sepa que entre en las albercas. Suelen sacarle la piel del pecho, y pegarla

1 Tom. V. pág. 269.

á la pared hasta que se seque, para adornar algunas cosas mugeriles.

Longitud 8 pulgadas: cola 2 ¾: braza 14 ¾. A lo largo de la cabeza se nota una tirita blanquizca. Baxo de la cabeza es de una escarlata que en medio de la garganta angosta mucho, y luego ensancha ocupando el pecho y estómago; pero las plumas baxo de la cabeza y pecho tienen las puntitas blanquizcas, y en las de la garganta se nota ademas que tienen una pinceladita obscura en dicho ribete. Tambien es de escarlata el encuentro, y media pulgada en las cobijas de los trozos internos. En la nariz principia una ceja que es de escarlata hasta sobre el ojo, y de allí al costado del cogote blanca. Todo el resto del vestido tiene plumas negras con ribetes blanquizcos, ménos el vientre y tapadas, que son negras, como los remos. Los referidos ribetes son muy poco sensibles en la cola. Ésta y los remos como en el precedente. Pierna 21 líneas. Tarso 17 pardas. Dedo medio 10. Pico 11, pardo encima, blanquizca debaxo.

La que tengo por hembra es 3 líneas mas corta. No tiene tanto roxo en las co-

bijas, carece de él en la ceja: el de debaxo de la cabeza es pardo amarillazo, y el de la garganta y parte del pecho está muy obscurecido con los ribetes pardos y las manchitas negras Todo el resto como en el macho, ménos que los obscuros son mas claros; y las plumas de escarlata tienen mucho mas negro en lo interior. A ámbos se les notan unos hilos mas claros al través en los timoneles superiores.

Se extrañará que yo no reduzca á una especie este páxaro y el anterior; pues tienen los mismos colores y su distribucion con pequeñas diferencias, y aun las propias formas, y no viven muy distantes. A la verdad que no puedo negar la fuerza que me hace este argumento, y que estoy perplexo y aun inclinado á la identidad. Los he separado sin embargo, porque todos los Tordos tienen tantas semejanzas é identidades, que en su familia prepondera un adarme de diferencia para argüir especie distinta á una libra de identidades para convencer la unidad. Yo veo que el anterior es el mismo en Buenos Ayres que en la tierra magallánica; y lo propio es de creer sucederia en Montevideo si hubiese identi-

dad específica. Encuentro algunas pequeñas diferencias en el color, y 8 líneas en la longitud, que son los motivos por que los he separado. A que se agrega que el siguiente tiene tambien los propios colores y su distribucion, sin que yo dude que es diferente de ámbos.

NÚM. LXX.

DEL DEGOLLADO TERCERO.

Solo lo he visto en el Paragüay, siempre en las aguadas y campos inmediatos, posándose en los juncos y otras matillas, de donde baxa al suelo á buscar su alimento. Se junta en bandadas grandes; y aunque no es arisco, se suele esconder en los juncos y broza, mas para buscar su comida que por esquivez.

Longitud $6\frac{2}{3}$ pulgadas: cola 2: braza $10\frac{1}{4}$. Sobre el ojo nace una ceja angosta blanca que acaba en el costado del cogote. El ángulo de la horqueta es negro, y de allí á media garganta de escarlata, que

continúa por lo anterior del pecho ensanchando hasta el quádruplo. Una tira idem ancha 6 líneas hay paralela al encuentro pegada á él en las cobijas de los trozos internos. Todo el resto del plumage es negro, ménos la bordita que blanquea en los quatro primeros remos; y en casi todas las plumas sobre el cuerpo, piernas y tapadas, se nota un ribete pardo poco sensible. Otros individuos son mas ó ménos negros, y la sangre de la garganta se dilata mas ó ménos en anchura y en internacion en el pecho.

Como la vigésima parte de los individuos, baxo las mismas medidas y formas, tiene los colores siguientes: la ceja referida es naranjada, y una tira parda clara sigue á lo largo de la cabeza, quedando entre ella y la ceja obscuro, como el oido. La garganta y casi todo el pecho son roxos con ribetes pardos claros; y el resto baxo del cuerpo, sus costados, el cogote hasta la rabadilla y las cobijas, es todo de plumas que tienen el centro negro y las bordas pardas claras. Los remos tienen parda la bordita superior, y el resto obscuro; pero se notan con cuidado tiritas de plomo

al través. La cola y sobre la rabadilla tienen sutiles faxitas obscuras y aplomadas. El encuentro y su inmediacion roxos, como en el descrito. Los remos debaxo obscuros, y las tapadas negras.

Remos y cola como en los dos anteriores. Pierna 18 líneas. Tarso 14, obscuro en los primeros individuos, trigueño en los segundos. Dedo medio 10. Pico 7½, negro encima, celeste abaxo. Iris negro.

Buffon [1] cree que el *Trupial* de la estampa 236 es el mismo que el de la 536, y soy de su dictámen; porque no difieren sino lo que mi primer individuo del segundo. Pero no creo sean de la especie del *Comendador*; porque ademas de las diferentes tintas, dicho Comendador es mas de una pulgada mas largo. Tampoco creo que el tal Comendador de la estampa 402 sea de la especie que la 343, ni ésta de la que vió en el gabinete de Aubri. Es menester tener mucho conocimiento en Tordos para hacer en ellos reducciones.

Pero vamos á mi asunto: Comparando las estampas 236 y 536 de los Trupiales de Cayena y Guyana con este Degollado,

1 Tom. V. pág. 299.

encuentro las mismas medidas, proporciones, formas y colores, sin mas diferencia que la de tener las estampas mas roxo, y carecer de cejas; que son cosas no incompatibles con la exâctitud del dibuxante é iluminador de Buffon. Por consiguiente no dudo la identidad.

Despues [1] describe al *Escarlata*, reduciendo á él una multitud de páxaros, entre ellos al presente, á quien Belon llama *Merlo del Brasil*; y le copiáron Aldrovando, Juston, Charleton, Willughbi y Ray. Le caracteriza Buffon diciendo que es mayor que el Escarlata: que tiene mas viva la escarlata: que la lleva tambien en las cobijas, y que le sacaban los cueritos en el Brasil para llevarlos á Francia. Todos son caractéres únicamente aplicables á mis Degollados y mejor al presente; porque parece quiere ménos latitud que los otros, y por consiguiente que debe encontrarse en el Brasil.

1 Tom. VII. pág. 340.

NÚM. LXXI.

DEL NEGRO Y VARIO.

Solo lo he visto en el Paragüay, y hasta los 27 grados. Sus costumbres son las del precedente; pero no abunda con mucho tanto.

Longitud $7\frac{1}{2}$ pulgadas: cola $2\frac{1}{3}$: braza $10\frac{1}{2}$. Exceptuando el tarso, que es morado, todo lo demas es negro profundo, sin excluir el iris; pero las que tengo por hembras, y tal vez machos jóvenes, baxo las mismas medidas y formas, tienen los colores siguientes. El costado de la cabeza es obscuro, y sobre el ojo hay una manchita amarillaza poco sensible. Las plumas sobre la cabeza, cogote y pestorejo tienen el centro obscuro con las bordas pardas amarillentas. Las de la espalda son negras en los centros, y en las bordas roxizas. El lomo casi pardo: la rabadilla como el cogote, y casi lo mismo las cobijas; pero el órden mayor, y las bordas de los trozos internos son negras con las orillas

roxizas. Los remos obscuros, la cola negra. Las bordas de la horqueta jaspeadas de negro y amarillo, y su mediania, con la garganta hasta el orificio de un amarillo puerco, que es el color de los ribetes de las plumas en el costado del cuerpo, que tienen los centros negros. La pierna parda, los timoneles inferiores ribeteados de amarillo, y las tapadas pardas lavadas con amarillo. Algunos tienen obscuros los mástiles, y algo mas en la garganta y baxo del cuerpo.

Remos 18, el tercero y quarto mayores. Cola 12 plumas en escalerilla, la de afuera 5 líneas mas breve. Pierna 15. Tarso 13. Dedo medio 9. Pico 10.

Mi Naturalista [1] da á su *pequeño Trupial negro* de América el color que yo al macho; de quien no dudo se domesticaria como el del Autor, pues es cosa de familia. Le da de 6 á 7 pulgadas, con 2½ de cola; que arguyen menor estatura y mas cola. Sin embargo, como habla á poco mas ó ménos de las medidas, se puede presumir que su páxaro es el mio. Si esto fuese así, seguramente se equivocaria Buffon, fi-

1 Tom. V. pág. 303.

gurándose que es su hembra un páxaro totalmente negro ó negrizco, ménos sobre la cabeza y el cuello, que tienen tinta mas clara ó débil; y se le notan en las alas y cola los reflexos azules que el macho tiene en la cabeza; porque estas tintas distan mucho de las de mis hembras. Ni conozco Trupial como la supuesta hembra del Autor, aunque malicio pueda ser mi Tordo siguiente; pues le acomodan las formas de Tordo, la magnitud, y el ser mas claro sobre la cabeza y garganta; bien que este mas claro es canela roxiza en el mio.



NÚM. LXXII.

DEL CORONA DE CANELA.

No he visto sino seis idénticos en el Paragüay, comprados á los bárbaros, que aseguráron haberlos cogido en las albercas. Uno que estaba vivo, vivió gustoso en jaula hasta que se escapó, comiendo maiz machacado. Todos sus manejos y formas son de Tordo; pero no le oí cantar.

Longitud $7\frac{5}{6}$ pulgadas: cola $2\frac{5}{6}$: braza $10\frac{1}{2}$. Sobre la cabeza, y baxo de la misma hasta media garganta, son de color de tabaco sevillano roxo y bello, que dexa negras las bordas de la horqueta. Todo el resto del páxaro sin restriccion es negro profundo. Remos 18, el segundo, tercero y quarto mayores. Cola 12 plumas casi iguales y barbudas. Pierna 20 líneas. Tarso 14. Pico 9.

Al fin de la crítica del precedente dixe que maliciaba pudiese ser este páxaro el que Buffon se figuró hembra de aquel; pues aunque la hace toda negra ó negrizca, ménos sobre la cabeza y cuello que son mas claros; pudo haber visto algun despojo que hubiese perdido lo roxizo en dichas partes. Verdad es que la estampa 606 le da la cabeza y cuello pardos enteramente, lo que no puede aplicarse al mio.

NÚM. LXXIII.

DEL NEGRO CABEZA ROXA.

Existe en el Paragüay y hasta el Rio de

la Plata, con escasez en todas partes, y sin conocer diferencia sexûal. Aunque su braza, medidas, proporciones y movimientos le acercan mucho á los Tordos, difiere en el pico mas largo, con la punta muy diversa: en la pluma de la cabeza que es mas larga y poco sentada, y en que no admite mas socio que la amada. Su habitacion y costumbres difieren poco de las de los Tordos de bañado; pero es mas aquático, segun lo indican el pico y lengua, que seguramente no son de granívoro, sino de páxaro que vive de insectos, huevas de pescado, caracoles, &c. Por cuyos motivos no le cuento entre los Tordos, sino por uno de aquellos páxaros aislados ó *sui generis*. Lo propio digo de los dos siguientes.

Longitud $8\frac{1}{4}$ pulgadas: cola $3\frac{1}{2}$: braza 12. Toda la cabeza y occipucio, con casi toda la garganta, son roxas encendidas y brillantes como si estuviesen cubiertas de cañutillos de vidrio en lugar de plumas; y estas son tan ásperas al tacto, que no lo parecen. La pierna es naranjada viva, y el resto del vestido negro profundo, sin exceptuar el pico, boca, pies, iris y borda del párpado.

Remos 18, el segundo, tercero y quarto mayores. Cola 12 plumas en escalerilla: la externa 6 lineas mas breve. Pierna 18. Tarso 16, escamoso. Dedo medio 9½. Pico 12, con notable y ancha calva, recto, muy fuerte; y aunque agudo, no acaba en punta, sino como el de los Yapús; de modo, que cerrado tiene en la punta un cincel horizontal, y su caballete es mas achaflanado quanto mas hácia la punta. La lengua pálida pasa poco la medianía de la boca: no es ancha, ni gruesa, ni tiesa, y termina en horqueta profunda.

NÚM. LXXIV.

DEL NEGRO COBIJAS DE CANELA.

Algunos Güaranís le llaman *Guirabími* (avecilla negra); pero no admito tal nombre equívoco y poco conocido. No falta quien le cuente entre los Tordos por su color; porque no distan mucho las formas, y porque como ellos se apea hácia lo alto de los árboles y los corretea. Es vigoroso: baxa al suelo alguna vez: vuela con vio-

lencia: es desconfiado, y tiene ojo pequeño, cabeza chica, angosta delante, con la pluma que la cubre aplanchada. Sin embargo, le separo de los Tordos por la cola mas larga con escalera notable; por la braza, pierna, tarso y dedos mas breves; por el cuerpo mas delgado, el quarto remo mayor, el pico mas afilado, delgado y sin chaflan, y por el iris roxo. Va en familias diminutas, sin diferir los sexôs, ni apartarse de las costas del bosque y matorrales, sin internarse en bañados, ni bosques; y por fin no come granos, sino insectos.

Noséda describe así su nido. "En las »puntas de las ramas de una palma enreda y texe pajas delgadas, afianzándolas »en las hojas, que con las ligaduras y peso »del nido se encorvan algo, quedando éste »abrigado con ellas por los costados, y »cubierto con el tronco de la rama. No »gasta colchon, y la texida bolsita está en »el ayre, aunque es tan corta, que no sale »por debaxo de las hojas. Cria tres hijos, »que desde que tienen plumas son como »los padres. Yo saqué este nido, y le puse »en jaula donde los padres oyéron á los »pollos; y acudiendo á alimentarlos, los

»pillé y metí en la propia jaula, llevándola á mi casa, donde continuáron dando á los hijos los insectos y langostas que »les proporcioné, sin que jamas quisiesen »los padres comer granos."

Longitud 8$\frac{1}{3}$ pulgadas: cola 3$\frac{3}{4}$: braza 10$\frac{2}{3}$. Todo el vestido, calzado y pico son negros profundos; ménos una mancha de canela viva ó tabaco sevillano ancha 6 líneas que hay en las cobijas del trozo medio del ala. Remos 18, el quarto mayor. Cola 12 plumas en escalera: la de afuera 11 líneas mas corta que la central y su inmediata. Pierna 16$\frac{1}{2}$. Tarso 11 robusto. Dedo medio 6$\frac{1}{2}$. Pico 8, agudísimo, fuerte: el respiradero larguito pegado á la pluma, con un tejadillo membranaceo en la parte superior. Lengua angosta, larga, tiesa y gastada en la punta.

Describiendo mi Autor [1] al Comendador, asegura es el *Acolchichi* de Fernandez. Dice que el Comendador es negro con cobijas roxas vivas; aunque en el de Fernandez está lo roxo debilitado por un baño de canela que prevalece y queda despues. Haciendo el Autor alto en esta diferencia

1 Tom. V. pág. 293.

se persuade es sexûal. Pero tengo por mucho mas prudente creer que el Acolchichi es mi páxaro; pues veo identidad absoluta en los colores. Por lo demas, quanto añade es del Comendador, sin que toque otra cosa al mio, sino lo que dice Fernandez, y es que cria en árboles cercanos á las casas campestres.

Mi Naturalista [1] dice hay un páxaro que se acerca al Gorrion, y que le llama *Pere noir à longue queue*, porque le parece de la misma especie que el *Pere noir*, sin mas diferencia que tener la cola mas larga y desigual. En lo demas se refiere á la estampa 183, figura 1.ª, que le llama *Gorrion de Judá*; añadiendo que le Chevalier Bruce, despues de haber exâminado á este páxaro, reconoció ser el *Mascalouf* de Abisinia, donde le llaman *Páxaro de la Cruz*, por llegar allí el 3 de mayo.

Pero lo que yo veo es que la estampa es de un páxaro íntegramente negro, de cola larga y desigual, con pico fuerte, y una mancha acanelada en las cobijas, que son caractéres del presente. Si la estampa le disminuye mas de una pulgada, si Bru-

1 Tom. VI. pág. 226.

ce le cree de Abicinia, y si Buffon le hace *Pere noir* ó Gorrion, sé muy bien la falibilidad de semejantes juicios, y que suelen errar las estampas. Ademas me admiro de que mi Autor crea variedades del *Pere noir* una porcion de páxaros que no tienen otras relaciones con él, sino el pico fuerte y mucho negro en el vestido.

NUM. LXXV.

DEL YIPERÚ.

Así le llaman algunos Güaranís, y otros *Ketapá* (Tixera), aludiendo á que para suspender el vuelo abre mucho y cierra la cola, que es muy larga. No escasea en el Paragüay; pero no lo he visto en otra parte, ni conoce diferencia sexûal. Si prescindimos de la cola, se acerca al Guirahuró en la braza, pierna, tarso y dedos: en el modo de volar: en habitar las albercas y sus inmediaciones en familias: en posarse en los juncos y arbolitos, y en baxar al suelo por lombrices é insectos, que tam-

bien pilla al vuelo si le pasan inmediatos. Igualmente canta con freqüencia, silbando con fuerza y sin variedad; y si alguno coge una Lombriz, se la disputan sus compañeros. Pero se aparta mucho del Guirahuró y de todo Tordo; porque es mas cabezon: tiene la pluma áspera, con las puntas de los mástiles peladas: cola larguísima: pico mas voluminoso, algo corvo con ganchito y rebaxo en la punta, y no muy grave para lo que abulta. El respiradero está sombreado de pelos que comunican con el ángulo de la boca, y creo que no come semillas.

Longitud 15¾ pulgadas: cola 10: braza 15. Tras del ojo empieza una mancha de canela viva, que cubriendo el oido, une en la garganta con la del otro lado, formando una gola bella, entre la qual y la horqueta es blanco, como el vientre y tapadas. La cabeza y en seguida hasta la cola, el cuello entero ménos la gola, y el pecho, es todo aplomado claro, con los mástiles pardos y sin barbas en las puntas. Las cobijas y escapulario obscuros, con las puntitas pardas en las cobijas mayores de los trozos internos. Los remos tienen un

pedazo de la punta obscuro, que pardea en razon que se acerca á las raices; y ademas las puntitas son blanquizcas Ademas los del trozo externo tienen la mayor parte de la barba superior roxiza, que empieza en la raiz, y la barba inferior blanquizca. Los demas remos son lo mismo en la barba superior con ribete pardo. De modo que todo esto forma una reparable mancha roxiza, que resalta mas con lo obscuro de las cobijas y de las puntas que la cogen en medio. La misma mancha por debaxo es amarillaza, y las puntas pardas obscuras. La cola es parda hasta igualar con la pluma central, y el resto hasta la punta negro.

Remos 18, el 2.° y 3.° mayores. *Cola* 12 plumas: la interna en figura de espada, y contando de dentro para fuera tienen $7\frac{2}{12}$, 7, $6\frac{5}{12}$, $5\frac{3}{4}$, y $3\frac{3}{4}$: todo pulgadas ménos que la exterior; la qual tiene 10 de longitud. Pierna 20 líneas, vestida de blanco delante, y de pardo detras en la coyuntura. Tarso 15, áspero, fuerte y negro. Dedo medio 9½. Pico lo mismo, ancho 7, alto 5, sin compresion, obscuro, fuerte, el caballete bien marcado, y la

nariz en la base. Lengua nada gruesa y acaba en horquilla.



CARACTÉRES GENERALES

DE LOS TORDOS DE BOSQUE.

Así los llamo, porque no me ocurre nombre mejor, y porque á primera vista podrian tomarse por Tordos; pues se parecen en ser estacionarios, en la magnitud, alimento, colores, fisonomía y proporciones. Pero mirados con mas cuidado tienen las alas mas cortas y débiles, la cola un poquito mas larga, la pierna mas breve, el pico mas recto y sin chaflan, el respiradero no tan alto y mas redondo, el ojo mayor, y la cabeza mas gruesecita y vestida de plumita mas larga. Se agrega que vuelan mas baxo y corto, con ménos velocidad: que son insociables, pues van solos, y quando mas con la amada: que sus movimientos son mas pesados ó no tan vigorosos, aunque mas freqüentes, porque paran poco: que se ocultan tanto, que jamas salen de las mayores espesuras, sin

subir de la mitad de los matorrales para arriba: y que no se ven fácilmente, porque se esconden sin huir de léjos. Aunque en sus domicilios no pueden encontrar sino insectos y frutas, no les entristece la jaula, donde comen maiz machacado, y pedacitos de carne.



NÚM. LXXVI.

DEL NEGRO COBIJAS BLANCAS.

Lo he mantenido en jaula muchos meses con carne cruda y maiz quebrado, sin oirle otra voz que un *pi* fuerte, melancólico y asustado, que rara vez proferia la hembra.

Longitud $7\frac{2}{12}$ pulgadas: cola $3\frac{5}{6}$: braza 10. Remos 18, el 4.° y 5.° mayores. Cola 12 plumas: la interna 2 líneas mas corta que su inmediata, quien es 6 mas larga que la de afuera, y las demas en escalerilla. Pierna 17. Tarso 13 moradas. Dedo medio 9. Pico 9, alto $4\frac{1}{2}$, ancho 4, recto, algo comprimido por los costados,

muy fuerte y agudo, negro encima, celeste abaxo, el respiradero inmediato á la pluma, y la lengua gruesecita y larga. Ojo de tres líneas. Iris imperceptible, la borda del párpado negra, y la cabeza no grande y cubierta de pluma sentada.

Lo referido conviene á ámbos sexôs, que difieren mucho en las tintas; porque el macho es totalmente negro con las tapadas blancas, como una mancha en las cobijas, que se ve poco estando las alas plegadas. Ademas hácia la punta del 8.° y 9.° remos se nota con cuidado algo acanelado. He tenido diez como el descrito, y otro que diferia: en que el 1.° 11.° 12.° 13.° remos eran enteramente acanelados, y tambien tenia de este color algunas plumas en la espalda, sobre la rabadilla y pecho; pero como no tenian simetría, no dudo que los pollos conservan el color de las madres hasta la primera muda; y que este individuo estaba dexando el vestido de las hembras. Éstas le tienen todo de canela fuerte ó roxiza, mas encendida en la cola y remos, mas claro en las partes inferiores, clarísimo en las tapadas, y obscurecido en la barba inferior de los remos.

Es el *Tangará* décimo de Buffon [1], representado en las estampas 179. f.ª 2.ª, y 711. La del macho es mala; y se equivoca el Autor, haciéndole vivir en parages descubiertos.

NÚM. LXXVII.

DEL CORONADO Y NEGRO.

He tenido cinco ó seis idénticos, todos comprados, porque nunca lo he encontrado; y aunque por esto no puedo certificar de sus costumbres, no dudo son las del anterior, en vista de que son especies muy próximas. Noséda le ha visto incorporado con los *Saibobis* comiendo naranjas.

Longitud 7 pulgadas: cola 3: braza 9¾. A lo largo sobre la cabeza hay una tira muy encendida y bella. Las tapadas son blanquisimas, como tambien las cobijas de la raiz del ala; ménos el encuentro, que es negro con reflexos azules, como todo el resto del vestido.

1 Tom. VII. pág. 361.

Remos 18, 3.° 4.° y 5.° mayores. Cola 12 plumas en escalerilla: la de afuera 5 líneas mas breve que la central, y su inmediata. Pierna 16. Tarso 11 obscuro. Dedo medio 7. Pico $7\frac{1}{4}$, alto 4, ancho $3\frac{1}{2}$, casi recto, comprimido por los costados, negro encima y la punta; lo demas celeste claro; y la nariz circular. Lengua gruesecita, triangular y aguda. Iris pardo obscuro.

Noséda mató por agosto dos, que por ir juntos creyó macho y hembra; y los describió de modo que el macho no difiere de lo dicho. Pero la que creyó hembra tenia las mismas medidas y formas, con los colores que copió. »La mancha roxa de »la cabeza es chorreada de canela. Desde »el pico á la espalda, ménos la mancha, y »por debaxo hasta el pecho, son negros. »De aquí lo demas del cuerpo no puede »pintarse el lado izquierdo como el dere»cho, y así empiezo por la derecha. Los re»mos y mayores cobijas exteriores son obs»curas: las mayores cobijas del trozo me»dio de canela con algunos chorros negros, »unos en medio y otros en la barba ma»yor: y las cobijas menores y las mayores »del trozo interno negras con algunos chor-

»ritos heterogéneos de canela. Sobre la raiz »del ala hay una manchita blanca casi »oculta con otras plumas, y las tapadas »son blancas rubias. Los remos de la izquier»da obscuros con chorros de canela, ex»cepto los tres últimos, que el último y »su inmediato son del todo acanelados, y »el siguiente lo mismo con un chorro ne»gro en la barba mayor, y los demas he»terogeneamente chorreados de canela; y »algunas barbas mayores son mezclilla de »canela y negro. Las cobijas mayores ex»teriores obscuras, y las de los trozos in»ternos acaneladas, con tal qual chorro »negro en algunos. Las menores acanela»das con tal qual manchita negra. La man»chita blanca sobre la raiz del ala es mu»cho mas pálida, lo mismo que las tapa»das. La cola y todo el cuerpo son á este »mismo respeto; de modo que en el lado »derecho carga mas lo negro, y en el otro »la canela.»

Yo no dudo que este individuo se hallaba mudando la librea de pollo, que será acanelada, para tomar la de adulto. Quizás las hembras serán tambien totalmente acaneladas, aunque lo ignoro.



NÚM. LXXVIII.

DEL TORQÜATO.

Se aparta de los anteriores, por tener pierna, tarso y dedos mas largos, pico mas grueso, su calva mas ancha, diversos colores, y natural mas tranquilo, estúpido y solitario; por lo menos siempre lo he encontrado solo, y se dexa acercar mucho. Canta muy bien y con variedad en tiempo de amor; pero como convenga con los precedentes en todo lo demas, hasta en vivir en jaula con carne y maiz, le pongo aquí. He tenido bastantes, todos en el Paragüay, lo mismo que los anteriores.

Longitud $6\frac{1}{4}$ pulgadas: cola $2\frac{1}{2}$: braza $8\frac{7}{12}$. El costado de la cabeza, y sobre ella son de un negro aterciopelado; pero la ceja es muy blanca, y á lo largo de la cabeza hay una tira aplomada poco sensible. El cogote hasta la cola y las cobijas son obscuras de humo, y los remos y cola negros. Baxo de la cabeza hasta la cola y costados

del cuerpo son blancos , ménos una gola negra aterciopelada , ancha 3 líneas , que cruza la medianía de la garganta ; y el encuentro del trozo exterior es blanco.

He tenido dos largos 6⅚ pulgadas , y las demas medidas á proporcion , que diferian en que dicho encuentro era amarillo puro, y las cobijas de los trozos internos verdes. Tambien he cogido otro que carecia de lista aplomada en la cabeza ; y Noséda describió uno que era obscuro sobre la cabeza ; tenia encuentro amarillo , y las cobijas de los trozos internos bañados en amarillo. Estas diferencias no sé si serán de la edad ó sexô ; pero aseguro que he tenido muchos mas como el primero.

Remos 18 , el 4.° y 5.° mayores. Cola 12 plumas : la de afuera 4 líneas mas corta que la interna : ésta lo es una ménos que su inmediata. Pierna 17 , vestida de obscuro detras. Tarso 12½, blanco verdoso. Dedo medio 8. Pico 6½ , alto 4 , ancho 3½ , agudísimo , recto, muy fuerte , la mitad inferior y los labios naranjados , el resto negro , iris insensible.

La estampa 742 representa un páxaro, que tiene del cogote á la cola , ésta y el

ala verdes, con las cobijas del trozo externo amarillas, el tarso acanelado, y pico obscuro. Las demas tintas, medidas, formas y proporciones son idénticas con mi Torqüato; y no puede dudarse que representa á una de sus variedades, como que le conocí al instante. Buffon [1] acredita lo mismo, diciendo que es solitario, sin salir de los bosques grandes, donde salta mas que vuela; pero se equivoca afirmando que no habita sino léjos de poblado, y creyéndole, y aun llamándole *silencioso*; pues aunque no le he oido fuera del amor, éste le hace cantar mucho y bien. Del mismo modo es error decir que ordinariamente está en tierra, y que rara vez se posa en las ramitas mas baxas; pues justamente es al contrario. No hago caso de las comparaciones que hace de este páxaro con sus *Tangarás*; porque los que llama tales no tienen caractéres comunes ó de familia, pues pertenecen á muchas y remotas, segun irémos viendo: de modo que aunque el Torqüato se parezca á algunos Tangarás, dista muchísimo de otros.

1 Tom. VII. pág. 419.



NÚM. LXXIX.

DEL OBSCURO Y ROXO.

Mantuve muchos dias uno en jaula, donde se manifestó esquivo, violento, y no quiso cantar Otro que solté en mi quarto, al menor movimiento ó novedad revoloteaba al rededor, expeliendo sus excrementos líquidos en el ayre, lo que me obligó á darle libertad y á blanquear las paredes. Por noviembre compré un nido con dos pollos: el colchon era de raicillas, y el resto de palitos muy flexibles. Ademas, lo dicho estaba encerrado con tanta abundancia de excrementos de Vaca mezclados con arena, que el grueso de este material pasaba de dos pulgadas en lo inferior, sin que encima tuviese cobertera. El muchacho que le traxo aseguraba haberle encontrado en un matorral baxo; pero en vista de la forma y materiales, conjeturé que estaba en el suelo. Su voz comun dice *pot*; pero al ponerse el sol quando hay amor, entona

cómo el Gato un *miau* melancólico ; y de dia en dicho tiempo , que es por septiembre y octubre , canta con variedad , freqüencia y agrado himnos muy largos , siendo una de sus variedades *chochi-chochi-toropí* quatro ó seis veces sin intervalo , y esto comunmente es el preámbulo.

Longitud $9\frac{2}{3}$ pulgadas : cola $3\frac{1}{4}$: braza $14\frac{1}{6}$. He tenido algunos una pulgada mas cortos. Remos 19 , el 4.° y 5.° mayores , y el 1.° tan corto , que no excede á su cobija. Cola 12 plumas casi iguales , barbudas y quadradas. Pierna 24 líneas. Tarso 18, pardo azulejo , y una sola escama en toda su longitud. Dedo medio 10. Ojo 3. Pico 9. Iris pardo ; y la borda del párpado tan gruesa, y amarilla viva , que se ve á alguna distancia.

Todo sobre el páxaro es pardo obscuro , como el costado de la cabeza. Baxo de ésta , y la parte inmediata de la garganta blanco muy chorreado de obscuro. El resto de la garganta pardo claro ; pero de allí á la cola , costados y tapadas , son de un roxo , que tambien ocupa las bordas de los remos debaxo.

Buffon [1] describe la *Litorne* del Canadá con los propios colores y distribucion que yo ; pero le da blanco el contorno del ojo : por lo que entiendo la borda del párpado , que podrá ser en los esqueletos blanca , aunque en la naturaleza es amarilla. Le pone una mancha blanca entre el ojo y pico : le principia lo roxo en la garganta inmediato á lo chorreado , variándolo en el estómago y vientre con blanco puerco verdoso ; lo que puede venir de que el individuo no fuese adulto , ó de que las plumas no estuviesen bien ordenadas manifestando el color interior , ó de equivocacion. Yo le reconocí luego en la estampa 556 , fig. 1.ª , aunque es algo menor que la mia : le hace casi insensible lo blanco del contorno del ojo : le marca lo blanquizco entre él y el pico : le tiñe de este color el vientre hasta la cola : y le da iris acanelado , y tarso amarillazo. Estas diferencias parecen de poca monta respecto á las identidades , y creo son el propio páxaro; comprobándolo el decir Catesbi , que dicha *Litorne* canta muy bien con voz sonora y penetrante. Si discordan en que por el frio

1 Tom. V. pág. 426.

pasa del norte de América á Virginia y Carolina para volver con la primavera, quizás esto será equivocacion; pues tambien dice que es estacionaria en Mariland como aquí: y si dicen que allá se junta en bandadas numerosas, no lo creo quando aquí no lo hace. Añade que habiendo descubierto en Virginia la fruta de un árbol, no lo desamparó en todo el estío; lo que seguramente es equivocacion.

Se figura Buffon que es variedad de la *Litorne* de Europa, porque habitando en Suecia parte del año, cree ha podido pasar por el Norte á este Continente: pero el huir de Suecia en invierno, arguye que le incomoda el frio, y por consiguiente que nó pudo venir por dónde dice.

Repiten Catesbi y Buffon [1] este páxaro; aquel con el nombre de *Páxaro-gato*, y éste con el de *Moucherolle de Virginia.* Así le llama el primero, porque su voz remeda el mayar del Gato: y tiene razon; como en decir que vive de insectos: que corretea los matorrales, no los árboles grandes: que tiene el pico casi sin gancho, la cola y alas largas; y plegadas éstas, cu-

1 Tom. VIII. pág. 372.

bren un tercio de aquella. Las diferencias están, en que le da 8 pulgadas y 3 de cola; que son proporcionales á las mias: y en que le alarga el pico hasta 10½ líneas, porque le mediria desde los ángulos de la boca. Por lo demas dice, que sobre la cabeza es negro: que sobre el cuerpo, alas y cola es obscuro, y aun negrizco en ésta: que el cuello, pecho y vientre son pardos mas claros: y que una tinta roxa opaca ocupa los timoneles inferiores. Esto hace ver que solo difiere del mio en que le atrasa mucho lo roxo, y que por todos títulos es indudable la identidad. Pero es extraño que Buffon no conociese que el pico y todas las formas eran características de Zorzal, y que distaban mucho de los Papamoscas, entre quienes le pone. Le da en Virginia huevos azules, y dice que se ausenta de allí en otoño; lo que no creo, porque aquí es estacionario.



NÚM. LXXX.

DEL OBSCURO Y BLANCO.

Compré un nido por de este páxaro, y me aseguráron haberle sacado de un matorral espeso. Era de palitos y vejuquillos flexîbles, con el colchon de pocas pajitas secas. Contenia 3 huevos blancos poco mas agudos en un extremo, y sus exes 11 y 8 líneas. Sus costumbres son las del precedente; pero es mucho mas escaso.

Longitud 9$\frac{1}{6}$ pulgadas: cola 3$\frac{2}{3}$: braza 13$\frac{3}{4}$. Baxo la cabeza y parte de la garganta es blanco chorreado de pardo. De allí al pecho, y el costado de éste, son pardos claros; pero el centro del pecho y hasta la cola es casi blanco, con los timoneles inferiores variados con manchitas oblíqüias en las bordas. Las tapadas y orillas de los remos allí son acaneladas roxas. El costado de la cabeza pardo con pocas líneas blancas; y sobre ella y el pestorejo obscuros. Todo lo demas encima pardo dora-

do, dominando el oro en las bordas de los remos.

Éstos y la cola, como en el anterior. Pierna 22 líneas. Tarso 17 aplomado, y todo como en el precedente. La borda del párpado obscura, no gruesa ni notable. Pico 9 líneas, alto 3, ancho $2\frac{1}{3}$.

Otros, que creo hembras, son hasta media pulgada mas cortos. Los timoneles inferiores sin variedad. El costado de la cabeza como sobre ella. En ninguna parte encima se nota tinta dorada, y el pico es todo obscuro por fuera.



CARACTÉRES GENERALES
DE LAS HABÍAS.

Así llaman en el Paragüay á mis dos Zorzales, y á los quatro primeros páxaros de esta familia; pero los he separado, porque aunque se parecen en ser estacionarios, en vivir á pares ó solos corriendo los matorrales altos é intrincados, en la magnitud, en la violencia de su vuelo, en no prolongarlo ni elevarlo, en la hechura y vigor de

las alas y cola, y en las 12 plumas de ésta barbudas y casi iguales; con todo difieren, porque las Habías tienen la braza, pierna, tarso y dedos algo mas breves: el pico muy diverso y volumoso, mucho mas fuerte y sólido, con poca curvatura en toda su longitud, y un rebaxito cerca de la punta; la mitad inferior es recta, pero de igual fuerza y longitud que la de encima: los labios cortadores, y en el cielo de la boca se notan á lo largo otros filos: el respiradero circular está situado alto y pegado á la pluma: el tarso robusto, comprimido, áspero y con filo. La cabeza mas redonda que en los Zorzales, y la totalidad mas gruesecita. Tambien difieren porque se internan ménos en el bosque, y se dexan ver mas, porque se pasean y suben hasta los tres quartos de la altura de los árboles, quando los Zorzales apénas llegan á la mitad. Las Habías baxan poco ó nada al suelo, y andan á saltos con poca velocidad; quando los Zorzales caminan en tierra con mucha freqüencia á pasos ó troteando con suma ligereza. Ademas las Habías son ménos ariscas é inquietas, y mas torpes. La primera es omnívora, y lo mismo creo de las demas,

por lo ménos de las cinco primeras. Si alguna cosa de las dichas no conviniese á todas, se advertirá.



NÚM. LXXXI.

DE LA CEJA BLANCA.

Es de los mas comunes en los matorrales espesos cerca y léjos de las casas: sitúa en ellos el nido á media altura, componiéndolo de palitos y vejuquillos secos y flexibles, mezclados con pocas hojas grandes de árbol. Otros vejuquillos mas delgados y ménos nudosos sirven de revoque interno y de colchon nada delicado. De todo hay poca abundancia, pues se reduce á quatro pulgadas el mayor diámetro exterior, y á 2½ el interno. He tenido varios con solo dos huevos, y aseguran que no pone mas: sus extremos son igualmente gruesos: el color celeste precioso con muy pocas pintas negras: sus exes 12½, y 8½ lineas; y he visto pollos con el vestido de los padres. Mantuve muchos meses uno en

jaula con otros paxaritos de diferente especie, con quienes jamas riñó ni cantó. Otro anduvo mucho tiempo suelto en mi quarto, caminando á saltitos, tocando el suelo con la punta de la cola, y batiéndola algunas veces como los Zorzales: y en tiempo de amor cantaba con freqüencia y alguna variedad y gusto. La habian cogido adulta, y sin embargo no era arisca, ni sus movimientos tan prontos y atropellados como los Zorzales. Comia pan seco, tierno, maiz machacado, flores, frutas, carne y de todo; pero no del modo que los demas páxaros, sino masticando las cosas; y si el pedazo era grande, no lo tocaba con el pie, ni levantaba ni sacudia, sino que metia el pico, y sin sacarlo, mascaba como los quadrúpedos. Carece de diferencia sexûal, y no sé que llegue al Rio de la Plata.

Longitud 8½ pulgadas: cola 3¾: braza 12⅙. Iris acanelado, y en otros pardo, con la borda del párpado obscura. De la nariz nace una tira blanca en algunos, pajiza en otros, ancha 1¼ línea, y termina pasado el ojo. Sobre la cabeza, sus costados y todo sobre el páxaro, con alas y cola, son

pardos aplomados obscuros, lavados con amarillo; pero sobre la rabadilla y alas hay mas obscuridad. La garganta acanelada blanquizca, como baxo del cuerpo, costados y tapadas. Una línea negra hay en cada lado de la garganta, que nace baxo de la mandíbula inferior; y una manchita idem casi insensible entre el pico y lagrimal. Un individuo único era pardo amarillo sobre el ala y cobijas, sobre la cabeza y hasta el lomo; pero en lo demas como todos.

Remos 18 vigorosos, el 4.º mayor. Cola 12 plumas barbudas, fuertes y en escalerilla: la central y su inmediata 6 líneas mas largas que la de afuera. Pierna 19½: tarso 14 obscuro. Dedo medio 8½. Pico 8, alto y ancho 5, casi negro, volumoso, muy fuerte, agudo, todo él corvo, y la calva ancha. La lengua gruesa, y la mandíbula superior no excavada dentro, donde tiene, ademas de los labios, tres filos cortadores á lo largo.

Buffon [1] describe á su *Grivert ou Rolle de Cayena*, sin decirnos, sino que le une al de la China; porque ámbos tienen pico fuerte, alas cortas, pies largos, y cola en

1 Tom. V. pág. 183.

escalera. Por lo demas, dice que ha procurado explicar sus colores en el nombre *Grivert*. Apénas miré la estampa 616 noté, que el pico y las formas son de Había: y aunque aquel es un poco abultado, las alas cortas, y la escalera de la cola muy violenta; no dudo que pertenece á esta especie, á pesar de los defectos referidos, y los de darle pico roxo, y marcarle muy anchas las líneas negras que nacen de la mandíbula inferior.

El propio Autor repite este páxaro [1] con el nombre de *Tangará grande*. Dice le habian informado, que no salia de los bosques grandes; pero que Sonini de Manoncour le asegura que se encuentra á veces en lugares descubiertos, y que se posa en matorrales. Pero se equivoca Sonini, pues este páxaro jamas está en lugares limpios, sino en los matorrales muy grandes y costas de bosques. En quanto á colores se refiere á la estampa 205; y yo á mi descripcion, que seguramente es mas exâcta; porque el dibuxo le termina la ceja ántes del ojo: le obscurece mucho encima, introduciendo este color en la horqueta, y pri-

1 Tom. VII. pág. 334.

vándole del baño amarillo, le suprime las líneas paralelas que caen de la mandíbula: y los colores de debaxo tampoco son perfectos.



NÚM. LXXXII.

DE LA GOLA NEGRA.

Es tan escasa, que solo he tenido dos idénticas, y visto otras dos, todas en el Paragüay, porque no sé que llegue al Rio de la Plata. Como es muy próxima á la precedente, me limitaré á decir las diferencias, omitiendo las identidades; sin hablar de su voz ni del nido; porque no la he oido ni lo he visto.

Longitud 8 pulgadas: cola $3\frac{1}{3}$. Carece de ceja blanca ó pajiza. El costado y sobre la cabeza, y en seguida hasta la cola inclusive, y las alas, son pardos. Baxo la cabeza hasta media garganta es jaspeado de pardo y negro; aunque en el otro individuo este jaspe era todo negro puro, como tambien entre el ojo y lagrimal. El resto de la garganta hasta la cola blanquizco la-

vado con roxizo, y las tapadas color de perla. La base de la pieza inferior del pico, las bordas de la horqueta, y parte del labio superior, son pajizos, y en el segundo individuo naranjados.



NÚM. LXXXIII.

DE LA PICO NARANJADO.

La he visto acudir á comer la carne colgada en las casas campestres del Paragüay y hasta los $32\frac{1}{2}$ grados; y la he cogido con lacitos, poniéndole por cebo maiz quebrantado.

Longitud $8\frac{1}{3}$ pulgadas: cola $3\frac{5}{12}$: braza 11. Sobre la mediania del ojo nace una ceja blanca, que al dar vuelta por detras del oido, toma una tintilla rubia. De este color es baxo de la cabeza y algo de la garganta; pero en la mediania de ésta hay una gola negra aterciopelada, que por los costados sube y une con los de la cabeza y con la frente, que tienen el mismo negro. Sobre la cabeza es obscuro, y el co-

gote y todo encima aplomado. Desde dicha gola á la cola y costados son pardos acanelados, dominando lo último en razon que se va para atras. Las tapadas color de perla, con tinta acanelada en las mayores del trozo exterior, y los remos allí plateados. La pluma exterior de la cola tiene una grande mancha blanca en la punta de la barba mayor, la inmediata un poquito ménos, y la siguiente casi nada.

Remos 18, el tercero y quarto mayores. Cola 12 plumas casi iguales. Pierna 18 líneas. Tarso 13, comprimidísimo, áspero y pardusco. Dedo medio 8. Pico idéntico á los precedentes, pero naranjado vivo, aunque en algunos tiene algunas rayas negras.



NÚM. LXXXIV.

DE LA ROBUSTONA.

Así la llamo, porque no me ocurre mejor nombre; y porque teniendo las alas mas cortas que los precedentes, parece su totalidad mas robusta ó redonda. He visto

pocas parejas idénticas en el Paragüay, y las he oido cantar medianamente por un estilo muy diverso del de la primera.

Longitud 8 pulgadas: cola 3½: braza 10. Una mancha negra aterciopelada nace de la nariz, incluye escasamente el ojo, y baxando ocupa todo lo inferior de la cabeza. Desde esta mancha á la cola y costados son blanquizcos algo bañados en canela, y las tapadas color de perla. De la raiz de la mandíbula superior á la cola, los remos y cobijas, son pardas puras, como la pluma central de la cola, y las demas obscuras.

Remos y cola como en los otros. Pierna 20 líneas. Tarso 15, robustísimo y pajizo. Dedo medio 10. Pico 8, alto, y ancho 5, de la forma que los precedentes, el caballete negro, lo demas naranjado precioso, y el iris acanelado.



NÚM. LXXXV.

DE LA ROXIZA.

Es la que he encontrado mas internada en

un bosque grande, donde Noséda y yo la vimos correr el tercio medio de los árboles enredados, incorporada con otros páxaros de diversas especies; entre quienes iba uno que tambien matamos, y al punto conocí era su hembra. Son los únicos que he visto en el Paragüay.

Longitud $7\frac{1}{11}$ pulgadas: cola $3\frac{1}{3}$: braza $10\frac{1}{4}$. Ocupa lo alto de la cabeza un copete encendido vivo de pluma sedosa, alto 7 líneas, que por lo comun está abatido, aunque le eleva quando quiere. La frente, costado de la cabeza y cogote, son pardos roxizos; y baxo de la cabeza hasta el orificio bermellon no muy puro, y mas apagado en el vientre. La cola y todos sus timoneles son igualmente de bermellon; y todo el resto sobre el páxaro con las bordas de los remos bermellon opaco. Las tapadas pardas roxizas, y los remos allí tienen la borda roxiza.

La hembra es 5 líneas mas corta, y carece de copete. Todo lo inferior y costados es dorado pardo; y todo lo de encima pardo dorado, sin exceptuar mas que la barba mayor ó inferior de los remos, que es como ala de Mosca.

Remos 18, el tercero y quarto mayores, y no fuertes. Cola 12 plumas en escalerilla: la de afuera 5 líneas mas breve: todas con bastante barba y poco agudas. Pierna 15 ½. Tarso 12 ¾, comprimido, pardo roxizo en el macho, amarillo pardo en la hembra. Dedo medio 7. Pico lo mismo, alto y ancho 4, algo corvo, obscuro, agudo, volumoso; y el cielo de la boca con tres filos como en los anteriores.

Mi Autor [1] habla del páxaro llamado en Cayena *Pico de plata*, y cita varios Autores que le han descrito. Yo no puedo decir sobre esto sino que en el núm. 136 verémos que la indicacion de Brisson me parece del *Araguirá* hembra. Por lo demas el *Passer indicus capite & pectore vinaceo* de Gerini, y el *Avis americana cardinalis dicta, brachiura, capite & inferna corporis parte vinacea* de la Ornithologia florentina; me parece que pueden aplicarse á la Había presente.

Para describir Buffon á su *Pico de plata* copia los colores de Brisson, que segun he dicho creo pertenecen al *Araguirá*, quien tiene alas y cola negras, y no á esta Ha-

1 Tom. VII. pág. 365.

bia de cola roxa. Dice tambien que Sonini de Manoncour le hizo advertir una especie de collar al rededor del occipucio, formado por unos pelos ó sedas roxas, que exceden á las plumas casi 3 lineas. Yo entiendo que estas sedas son las plumas sedosas del copete, que estando naturalmente abatido exceden á lo alto del cogote. Le da 6 ½ pulgadas, que es algo ménos que en mi Habia: y le alarga el pico hasta 9 lineas, porque, como suele, lo mediria desde el ángulo de la boca, tiñéndoselo de negro. Hasta aquí vamos bien, y parece hemos descrito el propio páxaro. ¿Pero cómo compondrémos esto con lo que dice que las dos mitades del pico prolongándose hasta baxo del ojo, se arredondean y forman en uno y otro ángulo una plasta, que en el páxaro vivo parece de plata la mas tersa y brillante? Lo que sobre esto debo decir es, que este carácter tan relevante, en el concepto del Autor pertenece á otro páxaro, á quien tambien llaman aquí por eso *Pico de plata*; y que malicio que Sonini se lo ha robado para aplicarlo al presente con injusticia.

La estampa 128, figura 1.ª le da cola

roxiza, no negra; y no le marca tal carácter en el pico, naturalmente porque el dibuxante no le hallaria. Buffon le reprehende sobre esto, bien que le quiere disculpar diciendo que no se nota en el páxaro muerto, ó que se creería no ser cosa de todos los individuos; pero que todos los machos le tienen. Dice que Edwards llama á este páxaro *Merlo de garganta roxa*, y que aunque le ha marcado bien lo abultado del pico, el color plateado de las planchas es mas apagado y opaco. Nos da Buffon estampas del macho y hembra, que en mi juicio son dos machos de mi Había, aunque pone cola negra á la figura 2, y á ámbas da un roxo muy obscuro. Añade que el pico de plata es el Tangará mas comun en Cayena y Guyana, y que Fernandez habla de él en México. Pero no sé yo si esto pertenece al verdadero *Pico de plata*, ó al que el Autor llama tal. Dice que come frutas; y es cierto de mi Había, no del verdadero *Pico de plata.* Asegura que no prueba los insectos; y es falso en casi todo páxaro americano. Le hace freqüentar á pares los lugares descubiertos y jardines, sin huir la cercanía de las habita-

ciones; y esto es del *Pico de plata* verdadero, no de mi Había. Describe su nido, en lo que le pudiéron engañar. Y reprehende á los Naturalistas porque le llaman *Cardenal*, gobernados tal vez por el color ó por el copete. El tiempo aclarará estas dudas.

Es el *Papamoscas roxo* de Catesbi, de Brisson y de Buffon [1]; pues ni el macho ni la hembra difieren, sino en que tales Autores no hacen mencion del copete, y le dan pico amarillo, que tambien lo es el mio por dentro; pero está léjos de las familias en que le ponen, pues es Había legítima. Si Catesbi le ha visto pillar Moscas ó insectos, esto nada significa, pues apénas hay aquí páxaro que no lo haga, sin excluir los de rapiña.

NÚM. LXXXVI.

DE LA COBIJAS PINTADAS.

Las formas no me dexan duda en que es Había legítima, aunque ignoro sus costum-

1 Tom. VIII. pág. 410.

bres, por no haber visto sino dos individuos muertos comprados á los bárbaros del Paragüay.

Longitud 6¾ pulgadas: cola 3: braza 9. De la horqueta á la cola es canela pálida, chorreada con pardo en la garganta, y las tapadas tienen centros obscuros y bordas blancas. Sobre la cabeza hasta el lomo hay plumas de centro obscuro y orillas pardas, pareciendo lo mismo el costado de la cabeza. El lomo pardo. Los remos y cobijas obscuros; pero se nota mucho en las bordas externas del segundo y tercero órden de cobijas mayores una mancha blanca en cada uno. La cola obscura con las puntas blancas, ménos en la central.

Remos 19, el tercero y quarto mayores. Cola 12 plumas en escalerilla: la de afuera 4 líneas mas corta que la interna. Pierna 16. Tarso 11, obscuro y muy comprimido. Dedo medio 8. Pico 6, obscuro encima, celeste abaxo, y la hechura de Había.

NÚM. LXXXVII.

DE LA AMARILLA.

Los dos únicos que he visto en el Paragüay los compré muertos á los bárbaros en junio; y como nada sepa de sus costumbres, le coloco aquí dirigido por las formas, aunque la braza es algo mas breve.

Longitud 8 $\frac{1}{4}$ pulgadas: cola 2 $\frac{5}{6}$: braza 10 $\frac{1}{2}$. Todo lo inferior, costados, tapadas y bordas de los remos allí, es amarillo fuerte, y casi lo mismo es la cola debaxo. Una ceja del propio color sale de la nariz y pasa sobre el ojo; y lo demas del costado de la cabeza, sobre ésta y hasta la cola inclusivè, con las cobijas menores, son de un pardo amarillo. Los remos y cobijas mayores están ribeteados de lo mismo; pero tienen el resto pardo.

Remos 18 fuertes, el segundo, tercero y quarto iguales. Cola 12 plumas casi iguales. Pierna 16 lineas. Tarso 11, fuerte, pardo obscuro. Dedo medio 7. Pico lo mismo, alto 4 $\frac{1}{2}$, ancho 5, algo corvo, agu-

do, fuerte, abultado, sin compresion, celeste abaxo, obscuro encima, el labio superior con un notable diente en su medianía, y dentro de la boca hay un solo filo en medio á lo largo. Lengua angosta y gruesecita, y el iris insensible. De lo dicho se infiere que tiene la pierna, tarso y dedos mas cortos que las precedentes.



NÚM. LXXXVIII.

DE LA PUNZÓ.

Noséda y yo le matamos á fin de agosto, quando corria solo unos matorrales altos é intrincados. Pocos dias despues vió Noséda otro, y á los tres años encontramos otro, todos en el Paragüay. A esto se reduce lo que sé de este lindo páxaro, que tiene las proporciones de Había, aunque tal vez podrá pertenecer á otra familia.

Longitud 7 $\frac{1}{6}$ pulgadas: cola 3: braza 10 $\frac{1}{2}$. La horqueta hasta la cola, los costados, tapadas, bordas inferiores de los remos, y una ceja que comienza en la nariz,

es todo roxo de punzó, el mas bello, encendido y puro que pueda verse. Sobre la cabeza hasta la cola, y en las cobijas menores hay el mismo color fundido con pardo obscuro. Lo mismo es la cola, pero con ribetes de punzó puro. El propio ribete tienen encima los remos y cobijas mayores; quienes en lo demas son obscuros.

Remos 18, el quarto mayor. Cola 12 plumas casi iguales. Pierna 16 líneas. Tarso 11 ½, fuerte, áspero y aplomado. Dedo medio 7. Pico lo propio, alto 4, ancho 5, celeste obscuro, algo corvo, muy agudo, bastante fuerte y sin compresion. Iris de canela obscura, y la borda del párpado de punzó.

Buffon [1] describe al *Tangará de Misisipí*, dándole color roxo, y pico mayor y mas abultado que á los demas Tangarás; que son cosas que á nadie de los que conozco acomodan sino á mi Punzó; pues aunque dice que las alas y cola tienen el color roxo que el resto, esto puede entenderse por los ribetes ó lo que se ve, segun lo expresa la estampa 741. Bien que ésta disminuye algo la estatura, le tiñe de roxo

1 Tom. VII. pág. 355.

el tarso, le adelgaza el pico, y le da el primer remo mayor. Añade el Autor que ámbas piezas del pico son convexâs aunque no lo expresa la estampa, y es verdad; pero que la inferior lo es tan poco, que puede decirse recta. Tambien escribe que no tiene otro canto que un silbido penetrante é insufrible, sobre lo qual no puedo hablar. Y concluyo con decir, que la relacion de Dupratz que el Autor aplica al Punzó, no le pertenece; porque no pudiendo el páxaro comer granos enteros de maiz, ni partirlos con el pico, no debe creerse de él que haga provision abundante de maiz para el hibierno, &c.



NÚM. LXXXIX.

DEL VERDE.

Ama lo espeso y frondoso, va solo ó con otro, y no tiene diferencia sexûal. Su voz, que he oido mil veces en el Paragüay y alguna hácia el Rio de la Plata, es sonora, llena, y se reduce á repetir quatro ve-

ces sin intermision la palabra *toribio*. Conozco que no pertenece con propiedad á esta familia, de quien difiere principalmente en el pico no tan abultado, muy comprimido por los costados, la mitad superior con rebaxo, y mas corva, aunque la inferior es recta; pero le pongo aquí por ser preciso darle algun lugar.

Longitud $6\frac{1}{3}$ pulgadas: cola $2\frac{2}{3}$: braza $9\frac{1}{3}$. De la nariz nace una tira roxiza, que pasa por la ceja; y sobre la cabeza es pardo. Su costado del ojo abaxo es de un aplomado claro que sigue y ocupa el cogote. De éste á la cola inclusive, los remos y cobijas son de un verde amarillazo; pero los mástiles de la cola y remos, y la barba mayor de éstos, son obscuros. En lo alto de la garganta hay una gola verde amarilla, que toca los costados del colodrillo; y lo inferior y costados del páxaro con los mástiles mencionados son blancos. Los remos debaxo y tapadas amarillas.

Remos 18, el quarto mayor. Cola 12 plumas casi iguales y angostas. Pierna 16 líneas. Tarso 11, obscuro morado. Dedo medio 7. Pico lo mismo, alto $5\frac{1}{2}$, ancho $4\frac{1}{2}$, roxo de coral sucio encima, el resto

azul, fortísimo, con notable rebaxo en la punta, y se me pasó advertir si es que tenia filos dentro. Lengua aguda, plana, poco gruesa. El respiradero poco sombreado con pelitos negros, y el iris amarillo lustroso y bello.



NÚM. XC.

DE LA HABÍA DE BAÑADO.

No sé como llamarla, ni es propiamente Había. Sin embargo la pongo en su seguida, porque las formas y proporciones le acercan mas á esta familia que á otras. Es muy comun en los bañados y campos inmediatos del Paragüay y hasta el Rio de la Plata, sin freqüentar los bosques. Va con su amada idéntica, no en familias ni bandadas; y se posa en las varillas, espadañas y matorralitos, de donde baxa al suelo á pillar insectos y probablemente semillas; pero no creo que coma frutas ni flores. No es esquiva, vuela poco trecho baxamente, y canta con tal qual variedad. Cria

en octubre, y he visto que los padres cuidaban mucho de un pollo que no pudiendo volar corria por entre la broza.

Longitud 8 $\frac{4}{11}$ pulgadas: cola 3 $\frac{1}{2}$: braza 10 $\frac{2}{3}$. Sobre la cabeza es aplomado obscuro, y sus costados lo mismo, pero mas claros. De la horqueta al pecho aplomado blanquizco, y el costado del cuerpo tiene en algunos baño roxizo. Baxo del cuerpo acanelado claro, y el cogote, cuello y espalda pardos muy amarillos verdosos, con una tira negra á lo largo de cada pluma. El lomo y rabadilla pardos. El encuentro amarillo puro en el ángulo saliente, y en el resto con las cobijas y remos amarillos opacos, ménos los tres últimos remos que tienen borda blanquizca. La cola es como los remos. Las tapadas color de perla.

Remos 18, el tercero y quarto mayores. Cola 12 plumas: la externa 9 líneas, mas breve que las demas. Pierna 19. Tarso 15, robusto, pálido y comprimido. Dedo medio 10. Pico 7, alto y ancho 4, muy agudo, todo insensiblemente corvo, casi nada comprimido por los costados, el caballete negro, lo demas naranjado puro. La lengua muy angosta, corta y grue-

sa. La pluma sobre la cabeza áspera.

No dudo que es *L' Emberise* de Buffon [1] descrita por Comerson en Buenos Ayres, sin hablar sino de sus colores. Dice que encima es pardo verdoso tirante á amarillo : que la cabeza y cola tienen tinta mas obscura, aunque ésta por debaxo es mas amarillenta : que la espalda es chorreada de negro, el encuentro amarillo puro, los remos y plumas exteriores de la cola ribeteadas de amarillazo : que lo inferior es blanco ceniciento, el iris castaño, el pico ceniciento, convexô y agudo, con los labios entrantes, las narices con membrana encima y junto á la pluma, pies aplomados, y lengua terminada en pelitos. Esta relacion es indudablemente de mi páxaro, ménos el color del pico que debe ser amarillo, segun se lo da Lineo. Tambien lo son las medidas que asigna á la longitud, braza y pico, ménos la de la cola, porque se la alarga media pulgada.

1 Tom. VIII. pág. 86.



NÚM. XCI.

DEL DENTUDO.

Es el único que he visto, y le compré en julio á los barbaros del Paragüay, que le habian arrancado 10 plumas de la cola é introducido en los agujeros otras tantas de otro páxaro. Nada me informáron, ni les pregunté por sus costumbres, que seguramente ignoraban; pero las alas no largas y de poco volador, acreditan que es de matorral ó bañado, sin que yo sepa la familia á que puede pertenecer.

Longitud 7 pulgadas: cola 3: braza 9 $\frac{1}{4}$. Baxo de la cabeza y algo de la garganta, la frente, y del orificio á la cola, es de canela encendida. Del mismo color hay un chorro en cada costado del pecho, y el resto de estos costados y de la garganta son casi blancos con los mástiles y algo mas obscuros. Las tapadas pardas ribeteadas de blanco y los remos debaxo tienen las bordas verdes. El costado de la cabeza, sobre ella, y hasta la cola, son de

un pardo lavado en verde; pero las plumas del escapulario tienen el centro obscuro. Los remos y cobijas pardas obscuras; pero los tres órdenes mayores tienen muy notables manchitas blancas hácia la punta. La pluma central de la cola obscura, y le faltaban las demas.

Remos 18: los dos primeros estaban en muda, y el quarto era mayor. Pierna 16 líneas. Tarso 10. Dedo medio 8. Pico largo y ancho $5\frac{1}{3}$, alto $3\frac{1}{2}$, agudo, un poco corvo, pardo verdoso arriba, celeste abaxo, robusto, la mitad inferior notablemente mas ancha y un poco mas larga que la superior; cuyos labios tienen interiormente dientecillos finos como los de una rueda catalina de relox de faltriquera, que solo se advierten abriendo la boca. La mandíbula inferior tiene tambien iguales dientecillos muy notables. La lengua no tan ancha como la boca, ni muy delgada, y la punta muy aguda.

CARACTÉRES GENERALES

DE LOS LINDOS.

Así los denomino, porque poseen los esmaltes y colores mas bellos de la naturaleza. Como habitan los bosques y lugares que las Habías, los cotejaré para que no se equivoquen, refiriendo únicamente las diferencias. Los *Lindos* tienen el ala mas fuerte y aguda, y la braza mas dilatada; de donde resulta que su vuelo es mas elevado y violento. La cola es mas igual, el cuerpo ménos volumoso, y su totalidad mas corta. El pico no tan fuerte, y aunque algo abultado, no lo es tanto, ni tan elevado de caballete, ni tan largo y ancho á proporcion, y mas comprimido por los costados cerca de la punta, con la pluma mas avanzada en él. Son muy notablemente mas prontos, activos y alocados. Se internan mas en las poblaciones si hay corrales y huertas. Son mas visibles, pues aunque corretean como Habías lo interior de los matorrales y árboles copudos, salen á veces

á las cumbres. Hacen daño comiendo las coles, lechugas, &c. y las yemas de las parras, aunque nunca se posan en el suelo; y si se ven precisados á esto, andan â saltos. Su voz se reduce á chillidos. Son mas preciosos y ricos en vestidos, mas elegantes en formas y proporciones, y mas sociables; pues aunque no se vean tropas numerosas, á veces se juntan bastantes de la misma especie ó de qualquier otra. No comen granos ni semillas, sino únicamente insectos, flores, frutas, cogollos y carne. Y en fin, aunque se internan á veces mucho en los bosques en busca de frutas y flores, por lo comun apetecen mas despejo que las Habías, y están casi siempre en las costas de los bosques, y donde hay grandísimos matorrales.

Hemos visto que Buffon ha incluido en sus *Tangarás* (voz aqui desconocida) al *Tordo* mas comun de estos paises, al *Degollado tercero*, y á dos *Tordos de bosque*, con dos Habías; y despues verémos que en la misma familia ha metido al *Capitá*, &c. De modo, que los veinte Tangarás que he reconocido se encuentran en nueve ó diez de mis familias; porque el Autor ha juntado pá-

xaros de pasa con estacionarios; sociables con solitarios; torpes con velocísimos; los que comen granos con los que no; los campestres con los de espesura; grandes con chicos; y los de formas y proporciones muy remotas, comparándolos al *Gorrion*, con quien en mi juicio no tienen analogías. De forma, que el haber formado una familia de tales páxaros indica que el Autor no reflexionó mucho sobre los caractéres de estos páxaros. Pero es disculpable en lo de costumbres, porque grande parte están erradas en los Viageros y Naturalistas. Por lo demas parece que quiso llamar Tangarás principalmente á mis Habías y Lindos.

NÚM. XCII.

DEL SAIHOBÍ.

Es muy conocido por este nombre, que significa en güaraní *Vestido azul*; y de los mas comunes en el Paragüay, aunque tambien lo he visto en el Rio de la Plata. Vive á pares en familias, y á veces en tropas

de veinte ó treinta; que hacen daño considerable en las huertas, comiendo las coles, &c. las uvas, naranjas y toda fruta. Tambien come la carne que suelen colgar en las casas campestres, y le he visto alguna vez pillar al vuelo los insectos que le pasaban á tiro. Construye el nido en árboles ó matorrales altos con bastante solidez y abundancia de broza, hilos, hojas, raicillas muy delgadas, y el colchon de crines y cerdas bien ordenadas. Compré uno con dos pollos sin pluma, y los crié con pedacitos de carne cruda hasta que voláron. Eran con demasía pedigüeños y glotones; y desde que se vistiéron conocí la especie, que no tiene mas diferencia sexûal que la de ser los colores algo más vivos en los machos adultos. Compré otro nido con dos huevos muy blancos, mas agudos en un extremo, y algo diferentes en magnitud, porque los exes eran 11, y 8 $\frac{1}{2}$ líneas; y los del otro 11 $\frac{1}{3}$, y 7 $\frac{1}{3}$. Es estacionario, y su voz se reduce á repetir tres, quatro ó seis veces *chili chili* sin agrado, con fuerza y prisa.

Longitud 6 $\frac{2}{3}$ pulgadas: cola 2 $\frac{1}{2}$: braza 10. De la horqueta á la cola es de un

blanco azul. La barba superior de los remos y cola son de un azul que reflexa verde, y las cobijas tambien azules. Las tapadas blanquean, y el resto del vestido encima azul no tan fuerte como el de los remos, y todavía mas apagado en el costado de la cabeza, sobre ella y en el pestorejo.

Remos 18, el segundo, tercero y quarto iguales. Cola 12 plumas iguales, con los mástiles algo inclinados á fuera. Pierna 15 líneas. Tarso 10½ azulejas. Dedo medio 7. Pico 6, alto 4, ancho 4½, muy fuerte, algo corvo, celeste abaxo y la base arriba, lo demas obscuro. Nariz redonda junto á la pluma. Lengua bastante gruesa y ancha, no aguda, hendida en la punta, y el iris poco sensible.

El mismo Autor [1] habla de su *Bonana*, llamándole así porque se posa con freqüencia sobre el árbol *Bonana* de la Jamayca, que debe ser *Banana*. El vestido que le da no discrepa un cabello del Saihobí, sino en que le varía el vientre con amarillo; pero Brisson, á quien pudo haber copiado, dice que las plumas del vientre son azules cla-

1 Tom. VII. pág. 197.

ras con las puntas ménos vivas, como suelen ser las de las plumas viejas; que es lo que entiendo aquí por *apicibus luteis*. De modo, que la identidad de color puede decirse absoluta; como el tener la cabeza grandecita para el cuerpo, las plumas sedosas encima, el pico corto y gruesecito, y posarse francamente en las bananas. Es dificil hallar igual identidad, por consiguiente es forzoso creerla en la especie.

Las dificultades que se oponen son que le da pies negros, pico arredondeado de 4 líneas, longitud 4 ½ pulgadas, cola 1 ½, y braza 8 con algunas líneas; pero si atendemos á que el color de los pies no es el mas fixo en las especies, y á que la braza no tiene proporcion con la longitud, concluirémos que estas medidas necesariamente están erradas. Lo que me hace presumir que el Autor confunde este pâxaro con mi *Azul y blanco azulejo* del número 107, que tiene bastante semejanza en el color, y es de las medidas que señala, ménos la braza, con el pico arredondeado, y el tarso morado obscuro.

El mismo Autor [1] describe al *Tangará*

1 Tom. VII. pág. 374.

14, llamándole *Azulejo*, dándonos la estampa 178, figura 1.ª, y advirtiendo que pinta todos sus colores con mucha fuerza, y que en las partes inferiores es gris azulejo. Estas tintas son ajustadamente del mio, á quien adapta ser de Cayena, vivir en las costas de bosque y quintas á pares, comer frutas, refugiarse á las palmas por las tardes, meter bulla con voz aguda y desagradable, y carecer de otro canto. De modo, que no debo dudar la identidad, aunque la estampa le da solo 6 pulgadas. Pero se equivocaria mucho Buffon suponiendo que admite diferencia sexûal, y dándole por hembra un páxaro muy diverso, que tal vez hallarémos en adelante.

Ultimamente [1] habla de un páxaro que confiesa que es bien poco conocido; y se limita á darnos de él las estampas 133 y 301, que cree de macho y hembra. A su tiempo diré que la que cree hembra es mi *Verde blanco cabeza celeste* del número 106; y por ahora veo que la estampa 301, fig. 1.ª le da 4½ pulgadas de longitud, y le viste enteramente de verde, con los remos, cobijas, lomos y cola de Saihobí. Veo igual-

1 Tom. VII. pág. 406.

mente que le llama *Ciacou*, creyendo es *Siacoú*, derivándolo del nombre brasiliense *Saiacou*, que presumo es *Saibobí*. Brisson indica al propio páxaro en estos términos: *Tangará in toto corpore è cinereo & thalassino mixta, superne splendidius, inferne non ita splendide..... Tangará brasiliensis varia.* Á mí no me queda duda que este páxaro de Brisson y de Marcgrave es mi Saihobí, y creo que lo es tambien el de Buffon; cuya estampa le tiñó de verde, y le abrevió la estatura erradamente.



NÚM. XCIII.

DEL AZUL CABEZA BLANCA.

He visto muchos solos, á pares y en familias en las costas del grandísimo bosque de *Caibó* en el Paragüay por el mes de mayo, y en ninguna otra parte. Observé que sus procedimientos son los del precedente.

Longitud $7\frac{1}{4}$ pulgadas: cola 3: braza $11\frac{1}{6}$. Otro que le acompañaba y maté del

mismo tiro era 5 líneas mas corto. La frente, un poquito al rededor del ojo, y la raiz de la mandibula inferior, son negras aterciopeladas; pero en lo alto de la frente nacen algunas plumitas roxizas, siendo el resto sobre la cabeza blanco algo azulejo; aunque la ceja es de un celeste obscuro, que es el color del cogote y de todo el páxaro, ménos los remos, el órden mayor de cobijas y la cola, que son negros con las borditas celestes. Tambien lo son las tapadas, ménos las inmediatas al encuentro. El individuo menor, que creo hembra, tiene los colores algo mas apagados, y detras de las plumitas roxizas de la cabeza hasta el cogote hay una tinta celeste. Otro individuo igual al menor nada tenia blanco en la cabeza, y casi no se notaba lo roxizo, siendo las demas tintas mas débiles que en la mencionada hembra; lo que atribuyo á que no sería completamente adulto; pues he tenido varios, todos como el macho y hembra referidos.

Remos 18, el quarto mayor. Cola 12 plumas barbudas é iguales. Pierna 18 líneas. Tarso 12 obscuras. Dedo medio 7. Pico 5, alto y ancho 4, negro, agudo y fuerte, todo algo corvo.

NÚM. XCIV.

DEL CELESTE ORO Y NEGRO.

Aunque no abunda he tenido muchos en el Paragüay, y algunos en Buenos Ayres. Juzgando por lo que he visto, me parece que tiene triplicadas hembras que machos; lo que atribuyo á que los pollos conservarán la librea de las madres por mucho tiempo. Siempre lo he encontrado solo, á veces un macho con tres, quatro y hasta seis hembras, y nunca dos machos juntos. Las formas y costumbres no difieren de las del Saihobí.

Longitud 7 pulgadas: cola $2\frac{3}{4}$: braza 11. En la base del pico hay plumita negra, que se interna rodeando con poca anchura el ojo. Sobre la cabeza se notan los mástiles negros; y toda la pluma de la misma y de la parte inmediata del cuello íntegras es celeste bellísimo. Lo mismo son las cobijas, ménos el órden mayor que solo tiene celestes las puntitas y barbas superiores, siendo el resto negro. Los remos y cola están

en el caso de dicho órden mayor ; y la espalda, el cuello inmediato, el escapulario y lomo, son muy negros. La mitad inferior del cuello por delante, el pecho inmediato y sobre la rabadilla son de un naranjado el mas bello, precioso y vivo. Lo posterior del pecho hasta la cola y costados amarillos puros. Las tapadas mayores cenicientas. Las demas pardas verdosas, y los timoneles superiores obscuros verdosos.

La hembra, baxo de las mismas medidas y formas, tiene los colores siguientes: el costado de la cabeza, sobre ella, y cobijas menores son celestes pardas. Del cogote á medio lomo y los timoneles superiores pardos dorados, y el intermedio dorado opaco. Los remos y órden mayor de cobijas pardas obscuras, con la borda azul en dicho órden, y la cola como los remos. Baxo de la cabeza pardo claro, y casi lo mismo la garganta ; pero en lo inferior de ella se nota una gola pardadorada. Baxo del cuerpo pardo claro, mas opaco en los costados.

Remos 18, el segundo y tercero mayores. Cola 12 plumas iguales. Pierna 16 líneas. Tarso 12, pardo morado, y en la

hembra obscuro. Dedo medio 8. Pico largo y ancho 5, alto 3½, con poca curvatura, y la pieza superior con pequeño rebaxo hacia la punta, que es obscura, y la otra blanquizca.

Es el Tangará 9 de Buffon [1], quien le llama *Onglet* por un carácter algo ridículo y comun; pero le alarga el pico hasta 8 líneas, porque lo mediria desde el ángulo de la boca; y le abrevia el tarso hasta 9, dando lo mismo al dedo.

El propio Naturalista [2] describe á su *Septicolor*, llamándole así por su vestido variado de siete colores bien distintos. Dice es verde lindo sobre la cabeza y cobijas menores: negro aterciopelado sobre el cuello, espalda, remos y cola: fuego brillante en el lomo: rabadilla naranjada: azul violeta en la garganta, parte inferior del cuello y cobijas mayores: gris obscuro en la faz inferior de la cola: y verde aguamarina todo debaxo del pecho. Esta descripcion no difiere de la mia en la distribucion de colores, ni en otra cosa de éstos, sino en que le da verde sobre la cabeza y sus

1 Tom. VII. pág. 359.

2 Id. pág. 393.

costados, que en el mio son celestes: en que le tiñe de este color solo las cobijas mayores, y las menores de verde, siendo en el mio todos celestes: en que priva del ribete de este color á los remos: y en que le pinta de azulejo la mitad inferior de la garganta y hasta la cola. Ademas se opone á la identidad darle hembra casi lo mismo, con solo las diferencias de ménos fuerza en los colores, y lomo naranjado. Tambien se opone el hacerle vivir en tropas numerosas, y las medidas, que son: Longitud 5 pulgadas, pico 6 líneas, pies 8. No obstante, como voy advirtiendo algunas equivocaciones, y que admiten alguna desconfianza las estampas, he llegado á maliciar que aquí hay baturrillo: esto es, que las medidas, y ser el páxaro mas precioso del mundo, son del siguiente; quien como tiene colores tan variables, los ha podido prestar para componer parte de la descripcion que se nos da, tomando el resto del páxaro presente. Por lo demas no dudo es falso, que le crien los brasilienses en jaula con harina y pan, segun afirma Marcgrave. Lo mismo digo de que vaya en bandadas numerosas, porque si sucede serán com-

puestas de muchas especies; pero lo que sí creo es, que no tiene mas voz que un grito agudo y breve.

NÚM. XCV.

DEL PRECIOSO.

Don Pedro Almada vió que su Negro tenia este páxaro en el pueblo de Atira del Paragüay; y admirado de su belleza, lo recogió, mandando al mismo Negro le buscase otro; y lo pilló en ménos de un quarto de hora. Me los envió avisándome que andaban incorporados con algunos Saihobís comiendo naranjas. Noséda asegura es de pasa, y que llega al Paragüay por diciembre con mucha escasez. Yo jamas le he encontrado, y le doy el nombre de *Precioso*, no solo porque es el mas bello que he visto, sino tambien porque no hay palabras para explicar su hermosura, ni imaginacion que la conciba; y porque al verla ha de decir qualquiera, que la naturaleza no puede criar cosa semejante. To-

dos sus diversos colores son tales, que no los hay iguales en el mundo; pero como varían muchisimo segun el lugar del páxaro respecto á la luz, no se pueden describir como los demas, porque sucederia que si uno le describiese, y despues hiciese lo mismo otro ó el propio sugeto poniendo el páxaro en otra posicion, las descripciones serian las mas distantes, porque el páxaro no tendria ninguno de los colores primeros. Así es menester una doble descripcion, llamando en *conjuncion*, quando el páxaro está entre el que le mira y el sol ó parage de donde viene la luz; y *oposicion* quando el páxaro se halla detras del que le mira: esto es quando el observador está entre el páxaro y el lugar de la luz.

Longitud 5 $\frac{3}{4}$ pulgadas: cola 2 $\frac{1}{8}$: braza 9. Del pico al ojo es negro aterciopelado. El costado de la cabeza, sobre ésta y hasta la espalda son dorados bellísimos en oposicion, y fuego vivo en conjuncion. La espalda hasta la cola y las cobijas doradas en conjuncion, y pajizos verdosos en oposicion. Y la barba superior del ala, y la borda superior de la cola azules vivas en oposicion, y como las cobijas en conjun-

cion, quedando el resto ó lo interior del ala y cola negro. La garganta hasta el orificio verde fuerte en oposicion, y morado en conjuncion: del ano á la cola es bermellon, y las tapadas azules pardas. Todos los referidos colores no pueden ser mas brillantes ni mas bellos. La que tengo por hembra no difiere sino en no tenerlos tan vivos.

Despues me envió uno Don Antonio Valenzuela, y he tenido dos mas como el descrito. Noséda describió uno como los mios, añadiendo que habia logrado otro, y que comparándole con el primero, era 4 líneas mas corto con los colores siguientes: "Solo la cabeza y sus costados son de »canela poco dorada, que se extiende tras »del cuello fundida con verde. Toda la »parte superior es mas verde que en el otro, »exceptas las barbas mayores de los remos, »las cobijas mayores y la cola, que son »negras. Los timoneles inferiores de bermellon, y todo lo inferior azul, verde y »barroso fundidos, con las tapadas aplo»madas. Me pareció de diferente especie »que el descrito.»

No obstante el buen discernimiento de Noséda creo que su segundo individuo es

de la misma especie, quizás no adulto, porque las diferencias de color no son totales ni opuestas, y presumo vienen principalmente de la mas ó ménos luz, y del lugar del páxaro respecto á ella.

Remos 18, el tercero y quarto mayores. Cola 12 plumas casi iguales. Pierna 14 líneas. Tarso 10 morado obscuro. Dedo medio 6. Pico 4½, alto 3, ancho 4½, negro, algo corvo, poquito comprimido hácia la punta.

Buffon [1] describe al Saihobí dándole erradamente hembra diversa, segun vimos. De esta hembra nos da la estampa 178, figura 2, adviertiendo que sus colores son muy fuertes, y que la mancha grande que le marca en las cobijas es mucho ménos aparente: que sobre la cabeza es verde amarillento: que el lomo, sobre los remos y cola, y todo baxo del cuerpo, es pardo aceytunoso morado: y que lo que ocupa en la estampa la referida grande mancha es aceytunoso claro.

De estos antecedentes se deduce que la estampa es despreciable, y que debemos atenernos á la relacion del Autor; que en

1 Tom VII. pág. 374.

verdad no sé á qué páxaro pueda pertenecer. Sin embargo los colores me hacen sospechar que son de un *Precioso*, injuriado del tiempo, ó por la disecacion, á quien se le creería hembra porque le hallarian entre Saihobís, y verian que era menor.

En la crítica del precedente advertí mi conjetura de que Buffon le habia confundido con éste.

El mismo Autor [1] dice, que habia descrito ántes [2] al macho *Passevert*; pero que lo vuelve á hacer con mayor detalle, para que se conozcan las diferencias con la hembra, confesando haber errado quando le colocó entre los Gorriones. Dice pues: "La »parte superior de la cabeza es rubia; y »sobre el cuello, lomo y rabadilla, de un »amarillo pálido dorado, brillante como »seda cruda, que reflexa una ligera tinta »verde. El costado de la cabeza negro. La »espalda, escapulario, cobijas y timoneles »superiores verdes. La garganta gris azul, »y el resto debaxo brilla con una mezcla »confusa de amarillo pálido dorado, de »rubio y gris azul, dominando cada uno

1 Tom. VII. pág. 398.
2 Tom. VI. pág. 236.

»de estos colores por las diferentes luces »á que se exponen. Los remos y cola obs»curos con ribetes verdes dorados. En al»gunos individuos lo rubio de sobre la ca»beza se prolonga mucho mas sobre el cue»llo. En otros se dilata hasta todo sobre »el cuerpo, y por otro lado hasta el pe»cho y vientre, y lo verde de los ribetes »de remos y cola cambia en azul."

Esta descripcion pertenece al *Precioso*, solo que el costado de la cabeza no es todo negro, sino como yo he dicho, y lo expresa bien Brisson, *genis nigris*. Por lo demas se conoce que las plumas baxo del cuerpo no estarian bien arregladas. Pero admira el oir que las estampas 201 fig. 2.ª y 290 fig. 1.ª representan fielmente los colores quando en nada se parecen á los de la relacion, ni á la naturaleza.

Añade que la hembra se aparta del macho en que es verde sobre el cuerpo, y amarilla obscura con reflexos verdes en lo inferior; que viene á ser lo que dice Noséda de su segundo individuo. Le supone muy comun en Cayena; pero no le creo, y ménos en lo que dice que hace mucho daño en el arroz, porque esta familia no

come semillas. Asegura, y le creo, que no tiene mas voz que un grito agrio y agudo.



NÚM. XCVI.

DEL BELLO.

Así le denomino, porque lo es, sin que le exceda otro que el anterior. Sin duda es muy escaso, pues nunca lo he encontrado, ni visto otro que el que voy á describir, y compré muerto en el Paragüay por julio.

Longitud 5½ pulgadas: cola 2: braza 9. Del pico á los timoneles superiores es color de caña bellísimo, y lo mismo lo inferior del cuerpo y sus costados; pero en la nariz principia lo negro, que cubriendo escasamente el ojo y el costado de la cabeza, ocupa tambien la horqueta, prolongándose por la garganta hasta el vientre. Las cobijas tienen las puntas celestes y el resto negro. En el propio caso están los remos, cola y timoneles superiores, cuyos ribetes sutiles son celestes. Las tapadas negras,

ménos el órden mayor que es de plata.

Remos y cola como en el anterior. Pierna 14 líneas. Tarso 9½ moradas. Dedo medio 6½. Pico 5½, de la hechura de la familia, negro arriba, celeste abaxo, y el iris pardo.



NÚM. XCVII.

DEL VERDE FRENTE DE CANELA.

Solo he visto por septiembre dos idénticos en el Paragüay que obraban como el Saihobí, de quien son las formas.

Longitud 5¾ pulgadas: cola 2½: braza 8⅔. Una mancha obscura va de la nariz al ojo. La frente, que se prolonga por la ceja y sobre el oido, es de canela, como del orificio á la cola. El resto sobre la cabeza tambien de canela, pero azulada: y el cogote verde pardusco, que se va avivando hasta que los timoneles superiores son ya verdes, tiernos y lindos, como las cobijas y la bordita de los remos y cola; pero las cobijas del trozo externo, lo interior de los del órden mayor y el resto de

remos y cola son obscuros. Baxo la cabeza hasta media garganta azul blanquecino, de allí al orificio y costados verde fuerte, y las tapadas blanquizcas.

Remos 18, el segundo mayor. Cola 12 plumas iguales. Pierna 15 líneas. Tarso 10 aplomadas. Dedo medio 6½. Pico 4⅓, alto 2½, ancho 3½, negro y de la hechura que el Celeste oro y negro del número 94.

Buffon llama [1] *Verde roux* á un páxaro de Guyana, porque tiene todo el plumage verde mas ó ménos obscuro, exceptuando la frente que es acanelada por ámbos costados de la cabeza, sobre los quales se extienden dos tiras de este color desde la frente al nacimiento del cuello tras de la cabeza, quedando el resto de ésta gris ceniciento. Esta descripcion ajusta al mio, aunque no es bien circunstanciada. Agrégase que convienen en la cola quadrada, en escasear en los bosques de América, y en la longitud que le da de 5⅓ pulgadas. De modo que no puede dudarse la identidad, aunque le alarga el pico hasta 7 líneas, porque le mediria desde sus ángulos; y le abrevia el tarso hasta 8 líneas.

1 Tom. VII. pág. 385.



NÚM. XCVIII.

DEL AZUL Y ORO, CABEZA CELESTE.

He tenido cinco idénticos en el Paragüay por mayo y junio. Longitud 4½ pulgadas: cola $1\frac{5}{11}$: braza 8. Baxo de la cabeza, sus costados y la frente son negros aterciopelados: sobre la misma y cogote celeste bellísimo, aunque claro, y da vuelta por detras del oido: y de la nuca al lomo, las cobijas menores y timoneles superiores morados en conjuncion con la luz, y azules bellos en oposicion. El órden mayor de cobijas, remos y cola negros. El lomo, la garganta hasta la cola y costados de oro purísimo. El ala por debaxo, ó los remos plateados, y las tapadas color de perla variado con amarillo; pero el encuentro es un jaspe de amarillo, negro y perla.

Remos 18, el primero mayor. Cola 12 plumas iguales. Pierna 12 líneas. Tarso 8 castaño. Dedo medio 5. Pico 3½, negras.

En mayo y julio compré tres idénticos, que no dudo son hembras del descrito, porque tienen las mismas medidas y formas, y los colores siguientes. La frente ancha una línea, es de oro, que escasamente llega al ojo. Desde aquí todo sobre la cabeza y cogote celeste vivo y precioso. De allí á la cola, cobijas, ribete de los remos y de la cola verdes obscuros; pero sobre la rabadilla amarilla, y el resto de remos y cola es obscuro azulejo. La garganta hasta la cola amarillo, algo opaco en los costados. Los remos, tapadas y cola son plateados debaxo, aunque dichas tapadas con viso amarillo.

Mi Naturalista [1] describe á su *Passevert à tete blue* copiando á Lineo, y diciendo que tiene cabeza azul viva: que delante del cuello, pecho y vientre son dorados: que el lomo es amarillo verdoso, y que las alas y cola son verdes sin amarillo. Esta descripcion no discrepa de la mia sino en lo último, que puede ser equivocacion, ó venir de la posicion de la luz, que suele alterar los colores de estos páxaros. Así no dudo la identidad, ni que se equivoca el Autor creyéndole variedad del *Passevert*.

1 Tom. VII. pág. 389.

Despues [1] describe un paxarillo de los bosques de la Isla de Santo Domingo. Le da 4 pulgadas de longitud, y color azul sobre la cabeza y cuello. Le tiñe la espalda, alas y cola de un negro cambiante en azul fuerte, y le pinta de amarillo naranjado la frente, rabadilla y todo lo inferior. Su estampa 409, fig. 1.ª ademas de lo dicho, le pone negro baxo de la cabeza y en sus costados. De modo, que bien considerado todo no dudo la identidad, viendo ademas que las formas son idénticas; pero le aplica mal el nombre de *Organista* por su voz, que seguramente no es suya, sino de mi *Contramaestre* del núm. 153.

En quanto á que el Autor refiere á este páxaro el llamado *Obispo* por Dupratz, para mí es equivocacion; porque ningun *Lindo* tiene canto mediano, y la exáctitud de Dupratz permite que yo dude que su Obispo sea azul tirante á morado, porque la tinta azul no es librea de cantores. Mas bien presumo que el canto y estatura del *Obispo* son de mi *Troglodito* del núm. 150, y los colores de otro, que puede ser mi *Tordo comun.*

1 Tom. VII. pág. 408.

NÚM. XCIX.

DEL AZUL Y ORO.

No le he visto en el Rio de la Plata; pero he tenido 16 de ámbos sexôs en el Paragüay; uno de ellos vivo, y le puse en jaula, donde piaba bastante, y á veces daba un silbido triste; pero no habiendo querido comer maiz molido, murió al segundo dia.

Longitud $4\frac{1}{3}$ pulgadas: cola $1\frac{1}{3}$: braza 7. La frente y hasta media cabeza es amarilla pura, como desde media garganta á la cola y costados del cuerpo; pero los timoneles inferiores, las tapadas y los remos hasta la mitad debaxo son blancas, y las de junto al encuentro bañadas en amarillo; aunque las del trozo externo tienen la punta negra. El costado y baxo de la cabeza, la parte inmediata de la garganta, la mitad postrera de la cabeza y hasta la cola, ésta, cobijas y remos, es todo azul turquí que reflexa morado en conjuncion con la luz; pero una cinta blanca, ancha 6 lí-

neas, sigue los remos junto á las cobijas, sin ocupar la barba superior, ni los mástiles. La pluma externa de la cola y su inmediata tienen una mancha blanca en la barba mayor, que solo dexa azules la raiz y la punta.

Las hembras parecen mas en número, probablemente porque los machos tendrán un año la librea de las madres. Sus medidas las dichas, con la braza mas corta, como sucede á la mayor parte de los páxaros. El pequeño tupé, baxo de la cabeza, los costados de la garganta y del cuerpo son amarillos vivos. La garganta y lo inferior del cuerpo blanquizcos, como las tapadas; pero en éstas hay viso amarillo. El costado y sobre la cabeza, y en seguida hasta la cola pardo amarillo, dominando lo último en la rabadilla. Los remos, cobijas y cola pardos obscuros ribeteados de amarillo.

Remos 18, el segundo mayor. Cola 12 plumas iguales. Pierna 10 ½ líneas. Tarso 8, aplomado. Dedo medio 5 ½. Pico 3, alto 2 ½, ancho 4 ½, el caballete y la punta negros, lo demas celeste. Ojo pequeño y vivo, iris insensible.

Buffon [1] habla de su *Teite*, descrito primeramente por Marcgrave en el Brasil, á quien han copiado otros. Nos da de él en la estampa 114 dos figuras 1.ª y 2.ª, que aunque tienen por nombres *Tangará de Cayena*, y del *Brasil*, ésta es del verdadero *Teite*, y aquella de una variedad. Dice que en Cayena llaman á ámbos *Petit Louis*, y que son muy comunes en Guyana, Surinam y Brasil. Tambien describe á la hembra del de la fig. 2.ª Y cotejándolo todo con mi paxarito, digo lo primero: que la fig. 1.ª no discrepa de mi descripcion del macho sino en que le extiende lo amarillo de la frente hasta lo alto del cogote, y en que no le marca blancos los timoneles inferiores; que son cosas de poca monta, que no bastan para que dudemos la identidad. Lo segundo: que la hembra que el Autor da á la fig. 2.ª es indudablemente del mio ó del de la fig. 1.ª Lo tercero: que los individuos jóvenes que describe con colores de hembra y algunas plumas del macho, son machos que están dexando la librea femenil, y no hembras jóvenes como piensa. Lo quarto: que habiendo yo tenido 16, y

1 Tom. VII. pág. 405.

visto muchísimos como los que he descrito, y ninguno como el de la fig. 2.ª, creo que no existe tal variedad, aunque solo difiere del mio en que baxo de la cabeza, la parte inmediata de la garganta y los timoneles inferiores son amarillos puros. Por lo demas cree el Autor que vive en jaula, y que come arroz; pero seguramente no hay tal. Tambien dudo que habite las quintas, porque nunca lo he visto sino dentro de los bosques grandes. La comparacion que hace de él con el *Jacarini* es impropia.

NÚM. C.

DEL PARDO Y CANELA

ALAS Y COLA NEGRAS.

Este y el que sigue son ménos sociables que los anteriores, no tan violentos ni alocados, no se dexan ver en la cima de los árboles, habitan lo interior de los grandes bosques, saliendo escasamente á las orillas, y parece que subsisten principalmente de las Arañas y Orugas que encuentran en la

mediania de los árboles. Van con su amada idéntica, son muy escasos en el Paragüay, y no los he visto hácia el Rio de la Plata.

Longitud 6 pulgadas: cola 2⅓: braza 9¼. El costado de la cabeza, sobre ésta y siguiendo el cuello, son de un pardo obscuro y dorado, notándose mas el oro sobre la cabeza. La espalda hasta la cola pardo obscuro, y las cobijas menores casi negras ribeteadas como el lomo. El órden mayor de cobijas, remos y cola negras; aunque los remos están atravesados de una faxa blanca, ancha 4 líneas, que salta el 1º 2º 8º 9º y los tres últimos, con todas las barbas superiores y los mástiles. La garganta de canela dorada débil, y todavía mas clara baxo del cuerpo y costados. Las tapadas blancas con las raices obscuras.

Remos 18, el tercero y quarto mayores. Cola 12 plumas: la de afuera 2⅓ líneas mas breve que la interna. Pierna 15. Tarso 10¼, aplomado. Dedo medio 7. Pico 5⅔, alto 3, ancho 4, celeste, y el caballete obscuro, fuerte, algo corvo, mas la puntita, y el respiradero en una hondura. Hácia el ángulo de la boca hay pelos tiesos y largos, y el iris insensible.

NÚM. CI.

DEL PARDO COPETE AMARILLO.

Jamas lo he visto. Noséda lo describe así. »Le maté en junio, y es de bosque; pero »sale á la orilla y mas adelante, pasando »de uno á otro con su hembra, y tal qual »vez en quadrilla corta sin apretarse mu»cho, ni perder cada uno su compañera.

»Longitud 6 $\frac{1}{4}$ pulgadas: cola 2 $\frac{1}{2}$: bra»za 9 $\frac{1}{2}$. El tupé es negro, y rodea el ojo. »Despues sigue sobre la cabeza un amari»llo algo naranjado, con plumas muy lar»gas y sedosas, que forman un vistoso co»pete quando las eleva. El costado de la »cabeza y el occipucio hasta la cola par»dos. La garganta y todo lo inferior de »canela casi blanca, y las tapadas blancas. »Las cobijas y cola obscuras. Tambien los »remos; pero tienen en medio una man»cha al través en las barbas inferiores, ex»ceptos el primero y segundo, los del me»dio, y los tres últimos. La hembra tiene »tupé pardo, y el color amarillo es bas-

»tante apagado con pardo. Carece de co-»pete, y es algo ménos robusta, aunque »con las propias medidas.

»Remos 18, el tercero y quarto ma-»yores. Cola 12 plumas casi iguales. Pier-»na 14 lineas. Tarso 10, azulejo. Dedo »medio 6. Pico 5⅔, alto 3, ancho algo »mas, casi recto, con vigotes negros, obs-»curo encima, azulejo debaxo, la punta »poco aguda, la nariz larguita y sombrea-»da encima. Iris pardo, y formas las del »precedente.»



CARACTÉRES GENERALES

DE LOS PICOS DE PUNZON.

Así llamo á una porcion de paxarillos, que no salen de los bosques grandes, ni baxan de la mediania de los árboles, y buscan su vida hácia lo mas alto de los mayores, corriendo como viborillas las ramitas delgadas en todos sentidos sin parar un momento, buscando, á mi ver, arañas, insectos, flores y frutas; y como de todo hay mas en unos árboles que en otros, es fre-

qüente ver muchos de estos paxaritos en el propio árbol, como si amasen la sociedad de otras especies. La primera, que es la mas comun, suele ir en familias; lo que no hacen las demas, yendo solas ó á pares, mas por ser escasas de individuos, que porque sean insociables. La totalidad es mas delgada que en los Lindos, y la cabeza menor. La fisonomia mas espiritual, el pico mas corto, afilado, agudo y cónico. Las alas muy tendidas, y mas agudas. La cola mas angosta y ménos quadrada, todo á proporcion. Son menores de cuerpo: y juzgando por el pico y su fortaleza, pueden comer granos; pero como no los buscan, ni salen de las copas de los árboles verdes, creo que no hacen caso de semillas, sino de lo que dixe, y tal vez de cogollos tiernos. Su vuelo es violentísimo.



NÚM. CII.

DEL AMARILLO

BARBA NEGRA.

He tenido bastantes, y visto muchísimos

en el Paraguay, practicando las costumbres que acabo de referir; pero ignoro si llega al rio de la Plata. Verdad es que como este páxaro habita los bosques, y allí escasean mucho, es de presumir, que no existe por allá.

Longitud $5\frac{1}{6}$ pulgadas, cola 2, braza $8\frac{1}{6}$. Sobre la cabeza, y hasta medio lomo, las cobijas, y los ribetes de remos y cola, es todo amarillo verdoso. En la frente principia una tira amarilla bella y muy viva, que corriendo sobre su ojo, se dilata ensanchando al baxar por el costado del cuello. Del propio color son los timoneles inferiores. Una mancha negra ocupa lo inferior de la cabeza, sus costados y el ojo, prolongándose un poco en la garganta. El resto de esta y la parte inmediata del pecho, con la mitad postrera del lomo, son de un naranjado encendido. Baxo del cuerpo y la cola debaxo amarillos, algo aplomados en los costados. Las tapadas blancas, y los remos plateados.

La hembra, con las mismas medidas, tiene estos colores. Baxo de la cabeza es amarilla con pinceladitas obscuras. De allí al pecho, y sobre la rabadilla, amarillos, va-

riados en algunas hembras con pinceladitas de azafran; y el resto baxo del cuerpo y costados es amarillo. Las tapadas y la borda inferior de los remos blancas. El costado de la cabeza, sobre ella y hasta la rabadilla, de un amarillo verdoso algo opaco; como tambien las cobijas menores, y el ribete de los remos y cola. Siendo el número de hembras notablemente mayor que el de los machos, no dudo que los no adultos se parecen á ellas.

Remos 18, el segundo y tercero mayores. Cola 12 plumas casi iguales, angostas y con algun seno. Pierna 12 líneas, tarso 9, aplomado: dedo medio 5: pico 5¼, alto y ancho 2¼, casi recto, agudísimo, obscuro encima, naranjado abaxo y en los labios, el caballete muy marcado en la base, el respiradero en una hondurita, y el iris pardo.

Mi Autor [1] describe *le Petit Culjaune de Cayena*, dándonos en la estampa 5ª dos figuras, que cree de macho y hembra. En la primera advierto, que tiene los colores de mi Tordo núm. 66, ménos que una mancha negra ocupa baxo de la cabeza y parte de la garganta, y que le tiñe de ama-

1 Tom. V. pág. 340.

rillo desde el cogote á la rabadilla, los timoneles superiores y el escapulario. Estas diferencias pertenecen justamente al presente *Barba negra.*

Comparando á este con la misma estampa, veo que solo difiere en que le dá cola, remos, dos órdenes mayores de cobijas, pico y tarso, negros; y en que la mancha negra baxo de la cabeza no ocupa su costado en la estampa: que son cosas que justamente pertenecen á dicho Tordo. De modo, que la citada fig. 1.ª parece se ha pintado, tomando los colores de dicho Tordo, y del páxaro presente. La misma estampa le dá $5\frac{2}{3}$ pulgadas de longitud, que es la del *Barba negra*; y Buffon dice tiene 8, con 12 ó 13 de braza; que se acercan mucho á las del citado Tordo, ménos que le dá cola de 3 á 4. Han dicho algunos al Autor, que su nido es una bolsa colgada cerca de las aguas; pero no dudo que esto es inferencia de los que dicen, que mis Tordos anidan de este modo. Sin embargo, esta noticia da á entender que se trata de un Tordo. Los que informáron á Buffon que su nido tenia varios apartamentos, y que le situaban en árbo-

les mal hechos y de pocas hojas, no hablan del nido de estos pàxaros, sino del del núm. 222. Tambien pertenece al citado Tordo el canto en gerigonza penetrante; pues es así, principalmente quando cantan muchos juntos, como es freqüente. Pero el ser astuto y dificil de pillar, como dice, es cosa del Barba negra. Despues de todo presumo, que el Autor tuvo un *Tordo de cabeza amarilla*, y un *Amarillo barba negra*, que como tienen muchas relaciones de color, se figuró eran el mismo, y que por eso formó de los dos un ente que no existe. La que aquí cree hembra no lo es ni por piensos de dicho Tordo, ni del Barba negra, sino mi Tordo dragon del núm. 65, segun dixe allí.

A la misma especie refiere la *Carouge americana de cabeza amarilla* de Brisson, que es mi Tordo del núm. 66, segun queda notado.

Tambien refiere á la propia la *Carouge de Santo Tomas*, que es mi Tordo núm. 67, segun queda advertido.

Por lo que hace al *Jamac* de Marcgrave, que Buffon refiere á la misma especie, diciendo: que difiere muy poco en la mag-

nitud: que tiene los colores de la fig. 1.ª distribuidos del mismo modo, solo que la cabeza es negra; y que tiene una mancha sobre el ala, y la espalda atravesada de otra negra de un ala á la otra: yo no le conozco; pero seguramente esta reduccion es mal hecha.

Llevó á París de Guyana Sonini de Manoncour al macho de esta especie, que Buffon [1] llama *Tangará de garganta negra.* No dice de él sino: que la cabeza y todo sobre el cuerpo son de un verde oliva: la garganta negra, y el pecho naranjado: los costados del cuello, y todo debaxo amarillos lindos: las cobijas, remos y cola, pardas ribeteadas de verde oliva: pies negrizcos, y pico negro encima, ceniciento debaxo. Pero eso basta para que no se dude la identidad. Su estampa 720, fig. 1.ª le hace muy chico, y está mal iluminada.

Despues describe [2] al *Fiquier tacheté* diciendo: que la cabeza y todo debaxo son amarillos bellos, con pinceladitas roxizas en lo inferior del cuello, pecho y sus costados: que sobre el cuerpo y cobijas son

1 Tom. VII. pág. 400.
2 Tom. IX. pág. 414.

verdes oliva: que los remos y cola obscuros, aquellos ribeteados de oliva, y ésta de amarillo: y que el pico y pies son negrizcos. Yo no hallo entre esta descripcion y la de mi hembra otra diferencia substancial, que la de omitir las pinceladitas obscuras baxo de la cabeza, lo que es poca cosa, y la de darle sobre la cabeza y sus costados el propio amarillo que debaxo; quando en la mia son del mismo oliva que encima. Estas diferencias, y la estampa 58, fig. 2ª, que le hace notablemente menor, dexan dudosa la identidad, aunque falta poco para que yo la crea; porque habiendo llevado al Autor al macho de Guyana, es mas fácil y creible le llevasen tambien la hembra, que me parece no puede ser sino ésta entre los que describe. Verdad es que dice tiene canto agradable y semejante al de la *Linote*; pero no dudo que esta es equivocacion, porque los *Becafigos* y *Lindos* no despuntan por la voz; y porque pudo el Autor tomar el canto del de la fig. 1ª, á quien cree hembra del de la fig. 2ª, y yo no dudo que en esto se equivoca.

Tambien creo que mi hembra es el *Figuier à gorge blanche* de Buffon [1] que des-

1 Tom. IX. pág. 418.

cribe así. "La cabeza y todo encima son »de un verde oliva, con los costados de la »cabeza y garganta blancos. La parte in»ferior del cuello y pecho amarillentos con »pequeñas manchas roxas, y el resto deba»xo amarillo. Las cobijas grandes, remos »y cola obscuros, ribeteados de amarillo »verdoso, y el pico, pies y uñas grises par»dos." Supone que es macho, y que la hembra es lo mismo, ménos que lo verde del pestorejo está mezclado con ceniciento. Esta descripcion solo difiere de la mia, en que le da los costados de la cabeza y garganta blanquizcos; lo que puede ser diferencia de vivo á esqueleto; y en que no habla de las pinceladitas obscuras baxo de la cabeza.

Describe [1] el *Güiráguazú-berabá* brasiliense de Marcgrave dándole la magnitud del Gilguero. Dice que la garganta es negra, y el resto debaxo, con la rabadilla, de un amarillo dorado: que sobre la cabeza, cuello, lomos, alas y cola, son verdes claros; y que algunos remos son pardos en las puntas. Que el pico es recto, agudo, amarillo con un poco de negro encima, y

1 Tom. X. pág. 30.

los pies pardos. De forma que es indudable que habla de mi macho. Con que solo resta advertir, que *Güiráguazú* significa *páxaro grande*, lo que no puede servir de nombre á nadie, y ménos á este paxarillo. *Berabá* no sé que tenga significado.

Reprehende á Brisson de haber confundido el Güirá-berabá con el *Güiraapereá* de Pison, porque dice son diversos. Se refiere á las descripciones de Marcgrave y Pison, y solo dice, que el de éste está enteramente vestido de color de oro, ménos las alas y cola que lo son de verde claro; y que el pecho y vientre están manchados como en el Esturnino. Mi parecer es, que el de Pison es mi hembra chorreada de roxizo, á quien acomodan bastante los demas colores. Por consiguiente creo que Brisson conoció á este páxaro mejor que Buffon.



NÚM. CIII.

DEL CELESTE Y NEGRO.

Es muy escaso en el Paraguay, y ignoro

si exîste en el rio de la Plata; porque allí hay pocos bosques, y no los he exâminado. Va solo ó con su amada, aunque á veces se junta con otras especies en el mismo árbol que tiene que comer. Sus formas y procederes son los del anterior.

Longitud 5 pulgadas: cola 2½: braza 8. En la base del pico superior principia una línea negra, que ocupando el ojo, termina en punta sobre el oido. Tambien son negras la horqueta, espalda, cobijas y cola. Sobre la cabeza, el resto de su costado y hasta la espalda, el lomo, rabadilla, toda la garganta, y hasta la cola, son de un celeste vivo ó cardenillo bello. Los timoneles superiores negros con las puntas celestes, y los remos y cobijas mayores obscuros; pero estas tienen las puntitas, y los remos ribetes celestes. Las tapadas blancas aplomadas, [illegible]

La hembra es muy poquito menor. El costado de la cabeza y sobre ella hasta el occipucio celestes vivos. Las cobijas menores obscuras con las puntitas celestes, y las mayores tambien obscuras con las puntitas de un bello verde tierno. Los remos y cola tienen la propia obscuridad con

ribetes verdes. En la horqueta se nota algun pardo azulejo, y las tapadas son blancas poco bañadas en azul. Todo el resto encima y debaxo verde esmeralda precioso, aunque algo opaco en la espalda.

Remos 18, fuertes y tendidos, el segundo y tercero mayores. Cola 12 plumas iguales, con algun seno, algo angostas, barbuditas y agudas. Pierna 12 líneas: tarso 9, trigueñas: dedo medio $5\frac{1}{2}$: pico 5, alto y ancho 3, cónico, negro, el caballete afilado en la raiz, y el respiradero en una hondura: iris pardo.

Para describir el Autor á su *Pitpit bleu* [1], dice que tiene negra la frente, los costados de la cabeza, la parte anterior del lomo, alas y cola: y que todo el resto es azul hermoso, con el pico negrizco, y el tarso gris. Estos colores, no muy bien explicados, son de mi macho; pero la estampa 669, fig. 2.ª le mancha la frente negra, continúa este color por el costado de la cabeza hasta la espalda, y lo extiende ántes y despues de ésta, contra lo que dice el Autor. Ademas le atraviesa las cobijas con azul, negándolo al órden mayor

[1] Tom. X. pág. 24.

y á los remos, y omite darle negro baxo de la cabeza.

Refiere Buffon en seguida algunas variedades de su páxaro. La primera, dice, es la que Edwards llama *Mana-Kin bleu*, que solo difiere, en que tiene la garganta negra, y en que la frente y costados de la cabeza son azules, como el resto del cuerpo. Este es mi macho, solo que llama garganta á la horqueta, segun acostumbra: le dá frente azul, porque lo negro allí es solo una línea en la base del pico; y le niega negro en el ojo y oido, naturalmente por descuido.

La segunda variedad, dice, que nada tiene negro en la frente y costado de la cabeza, siendo lo demas como el mio; pero dudo mucho la falta de negro donde dice, y por consiguiente no creo tal variedad. La estampa 669, fig. 1ª le pone azules parte de las cobijas menores, negándole lo azul en las mayores y remos.

Por lo demas estoy con Buffon, en que el *Cotototl* de Fernandez es páxaro diverso, y quizá mi *Azul y blanco azulejo* del número 107.

Sin conocerla describe mi Autor á la

hembra exâctamente [1] con el nombre de *Pitpit verde*, asegurando es comun en Cayena. Repite á la hembra [2] como variedad del *Guitguit verde y azul con cabeza negra*, baxo del nombre de *Guitguit verde y azul con garganta blanca.* Digo que es mi hembra; porque los colores son idénticos, sin mas diferencia que darle garganta blanca, y en el verde del pecho un sombreado de verde mas fuerte, cuyas diferencias pueden venir del desórden de las plumas. Le da las medidas que á sus dos anteriores, y son: $5\frac{1}{4}$ pulgadas de longitud, braza $7\frac{1}{2}$, cola $1\frac{1}{2}$, con doce plumas iguales, tarso amarillento de 9 líneas, dedo medio 7, y pico 9, negrizcas encima segun Brisson, y blanquizcas segun Edwards. Todo eso adapta muy bien á mi hembra, ménos que le abrevia una pulgada la cola, y le alarga el dedo y el pico, lo que atribuyo á equivocaciones.

1 Tom. X. pág. 23.
2 Id. 301.

NÚM. CIV.

DEL AZUL Y CANELA.

Solo he visto dos idénticos por junio en diferentes bosques del Paraguay, buscando la vida en los términos que los dos anteriores.

Longitud 5¼ pulgadas: cola 2: braza 9¼. Todo lo inferior es acanelado claro, ménos las tapadas inmediatas al encuentro en el trozo exterior, que son azules. El tupé y el costado de la cabeza desde el ángulo de la boca para arriba son negros aterciopelados: sobre la cabeza, cogote, rabadilla y cobijas, son de un celeste bellísimo; pero los dos órdenes mayores de estas son obscuros ribeteados de azul, sucediendo lo mismo en la cola y remos, aunque no son tan obscuros. Del occipucio al lomo es azul.

Remos como los precedentes: cola 12 plumas iguales y fuertecitas: pierna 11 líneas: tarso 9, aplomado obscuro: dedo medio 6½: pico 4½, alto 2, ancho 3, obs-

curo arriba, blanquizco abaxo, casi recto, bastante fuerte, muy agudo, el caballete bien marcado: iris pardo.

Mi Autor [1] copia lo que dice Fernandez de un páxaro que llama *Teoauhtototl*, y es: que su magnitud es de Gorrion: que tiene pico breve: que sobre el cuerpo es azul, y debaxo blanco amarillento, con las alas negras: y que no tiene canto agradable, ni se le cria en las casas. Me parece que esta indicacion incompleta adapta bastante al mio. Por lo demas añade Fernandez, que habita las campañas y las montañas de Tetzocan en México; y no le ereo, porque el color arguye que no es de campo, sino de bosque.



NÚM. CV.

DEL NEGRO AZUL Y BLANCO.

Es el único que he visto por septiembre en un bosque del Paraguay, donde buscaba la vida como los precedentes. Longitud $5\frac{1}{3}$ pulgadas: cola $2\frac{1}{11}$: braza $8\frac{1}{2}$. De

1. Tom. VII. pág. 384.

la nariz al lagrimal es blanco, y sobre la cabeza y sus costados de un negro aterciopelado, que se prolonga por el costado del cuello hasta cerca de la raiz del ala. Tambien son negras las cobijas del trozo externo; y los remos y cola obscuros, con grande parte de la barba superior azul. Del cogote á la cola azul puro, y todo debaxo blanco, ménos las tapadas del trozo exterior junto al encuentro que son turquí.

Remos 18, los quatro primeros casi iguales, y el sexto notablemente mas largo que sus laterales, lo que tengo por accidente. Cola 12 plumas, la interna notablemente mas angosta, y 1½ linea mas breve que la exterior. Pierna 12¼: tarso 9½, de cera amarilla: dedo medio 6: pico 5½, negro, casi recto, fuerte y con poca compresion lateral: iris amarillo fuerte.

Es el *Tangará Coiffe noire* de Buffon [1], que vive en el Brasil y Guyana; pero le alarga el pico hasta 9 lineas. Le conocí al instante en la estampa 720, fig. 2ª

El Autor presume que puede ser su hembra el *Tijepirangá* de Maregrave, que

[1] Tom. VII. pág. 401.

dice es en todo lo mismo, ménos que Marcgrave no hace mencion de lo negro de la cabeza, sobre lo qual nada puedo decir.



NÚM. CVI.

DEL VERDE BLANCO

CABEZA CELESTE.

Lo he visto andar donde y como los precedentes. Longitud 4 pulgadas: cola $1\frac{1}{3}$: braza $6\frac{7}{12}$. Sobre la cabeza es la pluma corta, sentada y de un celeste opaco. El occipucio hasta la cola y las cobijas son de un verde, que en otros individuos amarillea. Los remos y cola pardos obscuros, con ribetes verdes, aunque los de los remos son blancos en algunos. El costado de la cabeza y todo debaxo casi blancos; pero algunos tienen bañados en amarillo del ano á la cola, el costado del cuerpo y las tapadas menores; y otros tienen dicho baño verde en los costados, y del orificio á la cola, con la garganta, débilmente lavados con canela. Todas estas diferencias

son poca cosa, y las creo del sexô y edad

Remos 18, el segundo y tercero mayores: cola 12 plumas casi iguales, algo agudas, mas la interna: pierna 11: tarso 8, morado aplomado: dedo medio 5: pico 4½, obscuro arriba, blanco celeste abaxo, recto y cónico: iris insensible.

Mi Autor [1] nos dá las estampas 133, fig. 1.ª y 301, fig. 1.ª, refiriéndose á ellas en quanto á medidas y colores, persuadiéndose son de macho y hembra, y confesando le son bien poco conocidos. Llama al páxaro *Ciacou*, derivándolo de *Sayacu*, que dice Marcgrave le dan en el Brasil; y creo debe ser *Saiyú* (vestido amarillo) Exâminando la est. 133, fig. 1.ª de la que cree hembra, hallo que tiene la estatura del mio, y que solo difieren en que le tiñe de verde sobre la cabeza, y en que le varía con manchas obscuras lo blanco de su costado y de la garganta hasta el pecho; dándole el ano y hasta la cola verde fuerte, quando es debil en algunos de los que he visto. Tambien le dá pico roxo, y pies roxizos. Estas diferencias parece no pueden contrarrestar á las identidades, quando ám-

1 Tom. VII. pág. 406.

bos son de esta América, y las manchas obscuras pueden venir de desórden de las plumas. Por lo que hace á la otra estampa, dixe ántes que me parecia pertenecer á mi núm. XCII.



NÚM. CVII.

DEL AZUL Y BLANCO AZULEJO.

Es el único que he visto donde al anterior, practicando lo mismo. Longitud 4 pulgadas: cola $1\frac{5}{12}$: braza 6. Del pico á la cola y cobijas azules. Tambien lo son las bordas de los remos, ménos las del segundo, tercero, décimo y undécimo, que son verdes y notables. Los remos quinto y nono con sus intermedios tienen una mancha blanca reparable en la raiz, y el resto de todos es obscuro como la cola; pero ésta tiene ribetes azules. El costado de la cabeza del ojo abaxo, la garganta y pecho blancos azulados, y el resto hasta el ano, el costado del cuerpo y tapadas blancos, con los timoneles inferiores notablemente acanelados.

Remos 18, el quarto notablemente mayor: cola 12 plumas iguales: pierna 11 lineas: tarso $8\frac{1}{2}$ moradas: dedo medio $4\frac{1}{4}$: pico $4\frac{1}{2}$: su hechura en nada difiere del que precede, sino en ser mas robusto y un verdadero punzon negro encima, celeste claro debaxo.

En el núm. XCII. dixe, me parecia que Buffon habia confundido aquel páxaro con este.

Tambien me parece poderse referir al presente el *Elotototl* de Fernandez, que dice, segun mi Autor [1], es apénas del tamaño del Gilguero, que es blanco ó azulejo con la cola negra, que vive en los bosques de Tetzcocano, que no tiene canto, ni se le cria en las casas, y que su carne es buena. Todas son cosas francamente aplicables á este paxarito.

NÚM. CVIII.

DEL AZUL.

No he visto sino el presente, que compré

1 Tom. X. pág. 26.

por junio en el Paraguay; y aunque no era tiempo de criar, me pareció pollo, ó por lo ménos estaba en muda. Á esto atribuyo ó á equivocacion la brevedad de la braza. Como quiera, esta descripcion es incompleta.

Longitud $4\frac{1}{6}$ pulgadas: cola $1\frac{1}{2}$ 1. braza 6. Todo sobre el es azul, ménos las cobijas del trozo medio que tienen las puntas blancas, y los remos y cola obscuros, aquellos ribeteados de azul, y la pluma exterior y su inmediata de ésta tienen en la barba mayor una mancha blanca cerca de la punta. Toda la garganta carecia de plumas: el pecho y costados azulejos con las puntitas blanquizcas, y el vientre, tapadas y remos debaxo blancos; pero en el sobaco izquierdo habia dos plumas con las puntas amarillas.

Remos 18, el segundo, tercero y quarto mayores: cola 12 plumas, la del medio poquito mas corta, angosta y notablemente mas barbuda. Pierna 10 lineas: tarso $8\frac{1}{2}$, tr gueño: dedo medio $4\frac{1}{2}$: pico $4\frac{1}{2}$, negro encima, color de caña abaxo, con figura de punzon; la cabeza algo pequeña.

NÚM. CIX.

DEL CELESTE PECHO DE ORO.

Suelen llamarle en el Paraguay *Pitiayúmi* (Pecho amarillo pequeño). No es muy escaso allí, ni feo, ni tiene diferencia sexûal. Va con su amada ó solo, y sus costumbres son las de la familia.

Longitud 4 pusgadas: cola $1\frac{1}{3}$: braza 6. La base de la mandíbula superior es de un negro, que continúa sobre el ojo con poca nota. Sobre la cabeza hasta la cola celeste algo opaco; pero en la espalda y parte inmediata del lomo hay una grande mancha verde-amarilla. Los dos órdenes mayores de cobijas en el trozo medio tienen una mancha blanca en la barba externa, y la interior en las mismas es obscura; como la cola, remos y cobijas del trozo exterior; pero tienen ribetes celestes, que es el color del resto de las cobijas. La garganta, su inmediacion, y hasta la cola, son de oro precioso. Las piernas, vientre, tapadas y remos debaxo blancos, como una notable

mancha en la barba interna de las plumas exterior y su inmediata en la cola. Los no adultos difieren únicamente, en tener la garganta, no la horqueta, del color que sobre el cuello.

Remos 18, el tercero mayor: cola 12 plumas iguales, angostas y agudas: pierna 10$\frac{1}{2}$ lineas: tarso 9 pardas: dedo medio 4$\frac{3}{4}$: pico lo mismo, ancho y alto $\frac{1}{2}$, negro encima, amarillo debaxo, y de hechura de punzon.

La descripcion que mi Autor hace [1] de su *Figuier cendré acolier de la Carolina*, no dexa duda que trata de este páxaro no adulto. Peca no obstante en haber omitido lo negro del tupé y sobre el ojo, aunque es disculpable, por ser poco sensible: en que dice es ceniciento sobre la cabeza, cuello &c., quando es celeste opaco ó celeste ceniciento, segun dice Brisson: en que le pone pequeñas manchas roxas en los costados de lo blanco de abaxo, donde no las hay: y en que no expresa, que los dos órdenes mayores de cobijas con las puntas blancas son en el trozo medio, y no en el exterior. Dice que en Carolina trepa los

1 Tom. IX. pág. 442.

troncos, extrayendo de las grietas de su corteza los insectos de que subsiste. Pero es tan cierto que sube, baxa y atraviesa en todos sentidos los matorrales grandes y árboles copudos buscando arañas é insectos, como falso que trepe los troncos. La estampa 731 es mediana.



NÚM. CX.

DEL AZUL Y BLANCO.

Le compré muchos años há en el Paraguay, y no he visto otro, ni me acuerdo de él. Longitud $5\frac{1}{5}$ pulgadas: cola $1\frac{2}{3}$: braza $8\frac{1}{6}$. De la nariz al ojo es blanquizco, que por el ángulo de la boca comunica con la mandíbula inferior y lo baxo de la cabeza. La garganta blanquizca lavada débilmente de canela, y el resto baxo del paxarillo blanco. Del pico á la cola, las bordas de ésta y de los remos, las tapadas del trozo exterior inmediatas al encuentro, son de un azul puro; y el resto de los remos y cola, y las cobijas del trozo exterior obscuros.

Remos 18, los quatro primeros casi iguales: cola 12 plumas iguales: pierna $13\frac{1}{2}$ lineas: tarso 10, amarillo pálido: dedo medio y pico $5\frac{1}{2}$: éste con alguna curvatura, muy comprimido y fuerte, negro arriba, amarillo abaxo, el respiradero en una hondura, y el iris naranjado bello.



NÚM. CXI.

DEL OBSCURO APLOMADO.

No le he visto, ni sé á qué familia pertenece. Noseda, que le describió, me dice estará aquí mejor que en otro lugar. Efectivamente asi lo indican la braza, la forma del pico, la viveza de sus movimientos y ser de bosque.

"Andaba con su compañero igual, can»tando agradablemente un chillido delga»do, saltando de rama en rama y de un »árbol á otro por lo alto de la orilla de »un bosque en mayo. Su canto me llevó »á él, y observé que sus movimientos eran »como los del *Contramaestre* del número

»CLIII; pero mas vivos y prontos, y no en »lo baxo de las ramas.

»Longitud $4\frac{2}{3}$ pulgadas: cola $1\frac{5}{6}$: bra»za $7\frac{5}{6}$. Todo su vestido obscuro aploma»do, ó barroso y cenizoso, mas fuerte »encima que debaxo, exceptas la cola y »remos que son obscuros ribeteados del co»lor referido; y las cobijas son negras con »ribetes aplomados obscuros.

»Remos 18, el quarto mayor: cola 12 »plumas casi iguales: pierna 12 lineas: tar»so 9, pardo claro: dedo medio 6: pico »5, alto 3, ancho ménos, el caballete ro»llizo, todo muy negro, fuerte, robusto, »agudo, casi recto, y de la hechura que el »del Gaviero del núm. CLII. Iris pardo."



NÚM. CXII.

DEL COLA DE PALA.

Es muy escaso en lo interior de los bosques del Paraguay, donde le he encontrado con su amada, pareciéndome poco arisco., y no inquieto; pues le he visto tres veces parado bastante rato hácia los tres

quartos de la altura de los mayores árboles. Noseda dice le ha oido cantar de un modo semejante al *Inambú-güazú*, y repetir su voz tres ó quatro veces Yo no sé á qué familia pueda pertenecer.

Longitud $5\frac{7}{12}$ pulgadas: cola 2: braza $9\frac{1}{6}$. Sobre la cabeza es roxo vivo; pero la base de las plumas es naranjada, y las barbas sedosas brillantes. En la nariz principia lo negro, que ocupando el costado de la cabeza y algo sobre el ojo, rodea el occipucio, la nuca, baxo de la cabeza, y algo de la garganta. Tambien son negros los remos, cobijas, tapadas y la cola debaxo, con los timoneles. Igualmente es negra la cola encima; pero con ribetes celestes, que es el color del resto del páxaro, y de las cobijas menores del trozo interno, con la pluma central de la cola, aunque ésta tiene la puntita obscura, y su celeste opaco.

La hembra tiene iguales medidas con la braza algo menor. Todo su vestido verde algo opaco, ménos la borda inferior de los remos y de la cola que son obscuras, y las tapadas pardas aplomadas lavadas en verde. Los remos debaxo plateados.

Remos 18, el tercero y quarto mayores, y los del trozo externo muy agudos, angostos y fuertes: cola 12 plumas, la interna 6 lineas mas larga; y aunque de la hechura de las demas hasta igualar con ellas, de allí al extremo tiene poquisima anchura, terminando en figura de pala pequeña. Las demas plumas iguales y bien barbudas: pierna 13 lineas; tarso 10, roxizo: dedo medio 5, externo 4½, ámbos unidos inmediatamente hasta el segundo artejo: pico 4, alto 2½, ancho casi 3, bastante corvo, algo parecido en esto al de los Loros: el respiradero circular en una hondura: iris pardo, y la cabeza gruesecita.

Buffon [1] dá al *Tije ou Grand Manakin del Brasil* 4½ pulgadas, el iris de zafiro, pico negro: no hace mencion de la figura de la pluma interna de la cola: ni le dá mas celeste que en la espalda, lomos y cobijas menores. No dudo sin embargo que todas estas son equivocaciones ó descuidos, ni que trata de mi macho. Me fundo, no solo en que todo lo demas es idéntico, sino tambien en que dá á los jóvenes librea verde, que es la que tienen las hembras, y sin

1 Tom. VIII. pág. 151 y 154.

duda los machos hasta la muda; pues dice se han visto machos verdes con algunas plumas azules. A todos dá roxo sobre la cabeza; pero carecen de él mis hembras, á no ser que se me hubiese pasado anotarlo, que lo dudo.

Añade que en el Gabinete de Aubri hay un individuo que no difiere del macho, sino en que las plumas sobre la cabeza son de un roxo débil amarillento. Le cree al principio variedad, tal vez de sexô ó edad; pero como lo lleváron de Cuba, y el otro es del Brasil y Cayena, se le hace dificil que haya podido pasar á dicha Isla, siendo poco volador. A mí me parece que el de Aubri es un macho, á quien la injuria del tiempo ha disipado algo el color de la cabeza; porque no encuentro dificultad en que haya pasado á la Isla, quando veo muchos páxaros notablemente mas torpes en ámbos mundos. Las estampas 687, fig. 2ª, y 303, fig. 2ª, todavia disminuyen la estatura señalada por el Autor, con quien están de acuerdo en los colores; y la primera le dá iris amarillo.

CARACTERES GENERALES
DE LOS MONTESES.

Aunque este nombre conviene á muchas familias, lo adopto porque no sé como llamar estos páxaros, y porque creo que nunca salen de los grandes bosques espesos y embrollados, sin posarse en ramas secas; lo que dificulta averiguar sus costumbres. Difieren principalmente de los *Picos de punzon*, en que tienen la cabeza y cuerpo algo mas gruesos; la pluma sobre los lomos y cabeza no tan sentada; la cola mas débil, poquito mas larga sin seno, y con las puntas aguditas. El ala es mas corta, ménos vigorosa, no tan aguda, como que el quarto remo es el mayor; por cuyo motivo no prolongan sus vuelos. La pierna, tarso y dedos son algo mas largos; el pico mas bien piramidal que punzon; y sus movimientos, aunque nada torpes, no son tan violentos, ni su espíritu tan atropellado. Son estacionarios, y no admiten mas socio que la amada, y aun sospecho que no todo el año. En quanto al alimento, no dudo

es el mismo que el de los de pico de punzon; esto es, que pueden comer granos, frutas, &c.; pero como no he visto que baxen al suelo, ni que salgan al campo, es de creer que se contentan de insectos y frutas, aunque podrian comer de todo. Presumo que no hacen caso de flores, porque comunmente no suben, ni baxan del tercio medio de la altura del bosque, que es lugar de arañas y orugas mas que de frutas y flores.



NÚM. CXIII.

DEL CABEZA DE ORO.

Siempre le he hallado corriendo la medianía de los grandes matorrales y árboles enredados y copudos con poco sosiego, y una sola vez con su amada. Es bastante escaso.

Longitud 5½ pulgadas: cola 2¼: braza 8. Sobre la cabeza y sus costados del ojo arriba son de oro el mas puro, y el resto del costado de la cabeza y baxo de ella amarillo purísimo. La garganta, costados del cuerpo y timoneles inferiores, dorados

blancos. Lo inferior del cuerpo y las tapadas blancas: del occipucio á la cola, ésta, las cobijas, y los ribetes de los remos, pardos.

Describí como diversa especie otro de las propias medidas, formas y costumbres, con la braza media pulgada mas corta; pero despues, mudando de dictámen, le creo hembra del descrito. Sus colores son estos: sobre la cabeza es canela dorada con algunas pinceladitas mas vivas: el mismo color tiene el costado de la misma, aunque algo mas pardo, y debaxo es blanquizca lavada con pardo amarillo. Del cogote á la cola, los ribetes de las cobijas, de los remos y de la cola, lo anterior del cuello y hasta el vientre, son de un pardo amarillento, mas claro debaxo, y el vientre y tapadas blancas con baño amarillo. Tuve otro individuo idéntico á este, ménos que el costado y sobre la cabeza eran pardos dorados, y lo pardo amarillo de encima y debaxo del cuerpo eran de un verde amarillo opaco.

Remos 18, de mediana fuerza, el tercero y quarto mayores: cola 12 plumas en escalerilla: la de afuera 5 lineas mas breve que la central, que es bastante aguda,

no tanto las demas. Pierna 14: tarso 10, aplomado: dedo medio 6: pico 5: alto 3, ancho algo mas, afilado, fuerte, muy poco comprimido por los costados, con pequeña curvatura, pardusco encima, celeste claro abaxo, respiradero en una hondura, lengua gruesecita y angosta: iris pardo.



NÚM. CXIV.

DEL CABEZA DE BERMELLON.

Escasea mucho en el Paraguay, y tiene las costumbres referidas. Noseda dice que vá con su amada idéntica ó poco diferente.

Longitud 5⅙ pulgadas: cola 2½: braza 7½. Circunda enteramente el pico y el ojo un negro profundo, y el resto de la cabeza es de bermellon. Las tapadas blancas, las cobijas mayores negras: el órden mayor y los remos obscuros con ribetes azulejos; y todo lo demas, con la cola, azul pizarreño, algo mas claro en las partes inferiores.

Iris, remos y cola, como en el anterior.

pierna 12½ lineas: tarso 10: dedo medio 6: pico 5, alto 3, ancho 3½, poquito corvo, obscuro encima, azulejo abaxo, y el respiradero en hondura.



NÚM. CXV.

DEL VERDOSO

Y CABEZA DE CANELA.

Le describió Noseda, y despues me informó que tenia las costumbres del precedente.

"Longitud 6 pulgadas: cola 2½: braza »8⅚. Sobre la cabeza y por encima de los »ojos hasta el cogote canela. El costado de »la misma hasta el ojo y la horqueta ce»nicientos. El pestorejo y todo encima de »un verdoso, que se interpola con el co»lor de la cabeza tras del cuello. Este por »delante, las tapadas y orillas de los re»mos allí, son amarillos; y el pecho, sus »costados y hasta la cola, blancos con tin»ta de canela; pero sobre el vientre mas »claro, y la cola debaxo tiene de amarillo, »blanco y verde fundidos.

»Remos 18, el tercero, quarto y quin»to mayores: cola 12 plumas agudas, la »de afuera 2½ lineas mas corta que la in»terior: pierna 15; tarso 13 azulejas: dedo »medio 6: pico 7, alto 4, ancho 3, casi »recto, comprimido por los costados, par»do arriba, blanquizco abaxo, el caballete »sin filo, y el respiradero hundido.



NÚM. CXVI.

DEL OBSCURO Y ROXO.

Le obtuve en el Paraguay quando iba con quatro al parecer idénticos corriendo un grande matorral muy enredado tras de las arañas, segun pude entender. Era por mayo, y uno de ellos cantó bastante bien.

Longitud 5½ pulgadas: cola 2¼: braza 7½. Una tirita poco blanquizca corre encima del ojo: sobre la cabeza y hasta medio cuello es obscuro azulejo; y sus costados lo mismo, con algunas pintillas poco blanquizcas. Siguiendo de alli hasta medio lomo es canela parda, y despues hasta la cola roxizo. Las cobijas aplomadas; pero

el órden mayor y los remos obscuros con ribete sutil de canela. Lo mismo es la cola; pero la pluma externa tiene una mancha blanca en la punta. Del ángulo de la boca nace una tirita como la de la ceja: baxo de ella hay otra obscura, y el resto baxo de la cabeza es blanquizco: de allí al pecho pardo claro, lo inferior del cuerpo casi blanco, y sus costados y timoneles inferiores roxizos. Las tapadas blanquizcas; pero una sombra sigue su mediania; y los remos y cola debaxo obscuros lustrosos.

Remos 18, no fuertes, el quarto mayor: cola 12 plumas un poco agudas: la de afuera 4 lineas mas breve: pierna 13: tarso $10\frac{1}{2}$, aplomado obscuro: dedo medio $6\frac{1}{3}$: pico 5, fuerte, agudo, algo corvo, poco comprimido por los costados, obscuro encima y los labios, lo demas blanquizco amarillazo, y el iris pardo.



NÚM. CXVII.

DEL VERDE OBSCURO Y ORO.

Le compré en el Paraguay á un muchacho, que me aseguró haberle muerto en un matorral. Longitud $5\frac{7}{12}$ pulgadas: cola $2\frac{1}{6}$: braza $7\frac{1}{2}$. La base del pico, el costado de la cabeza, la garganta y lo inferior del cuerpo, son de color de yema de huevo, algo opaca en los costados. Tambien es de oro el encuentro del trozo exterior, y las tapadas de perla. Sobre la cabeza hasta la cola y las cobijas de un verde bastante sombreado; y los remos y cola pardos, con las orillas verdes casi insensibles.

Remos 18, el quarto mayor: cola 10 plumas; pero sin duda faltan dos: la externa 3 lineas mas corta: pierna 13: tarso 10 aplomadas: dedo medio y pico $5\frac{1}{2}$: este algo corvo, obscuro arriba, blanquizco abaxo, fuerte, poco comprimido por los costados, y la nariz en una hondura.

Despues compré otro $3\frac{1}{2}$ lineas mas lar-

go, y con estas tintas. La base del pico, costado de la cabeza y baxo de ésta, eran blanquizcos con una tinta débil morada. El pecho dorado muy débil, algo opaco en los costados, y el vientre blanco. La espalta hasta la cola pardo poquísimo dorado, mas notable lo último en la espalda y cobijas. Los remos y cola y todo el resto como en el primero; pero tenia 12 plumas aguditas en la cola: el pico poquito mas corto, el caballete agudo, carecia de compresion, y el respiradero no estaba en hondura. Todas las mencionadas diferencias me parecen compatibles con la misma especie.



CARACTERES GENERALES

DE LOS PICOS GRUESOS.

Así los llamo, porque tienen el pico bastante voluminoso, casi tan alto y ancho como largo, muy sólido y carneruno, ó con alguna curvatura en toda su longitud encima, y poca convexidad debaxo. El respiradero alto y pequeño: la lengua grue-

secita, aguda y con canal á lo largo: la cabeza no grande, mas alta que ancha, cubierta de pluma corta, angosta y sentada: el ojo muy pequeño, iris insensible: la totalidad algo fornida, y la cola con 12 plumas angostas casi iguales No abundan, y son estacionarios, y poco ariscos. No internan en bosques grandes. Habitan los matorrales, los atraviesan, se posan y dexan ver en lo alto de ellos y de los árboles, prefiriendo los secarrones. No son torpes en el vuelo, ni inquietos, ni muy advertidos, ni los he visto volar muy alto. Aunque tal vez comerán frutas, no hay duda en que comen semillas, buscándolas en dichos matorrales, y en las quintas y campos no pelados, donde quizás comerán tambien insectos. La mayor parte tiene diferencias sexûales.



NÚM. CXVIII.

DEL AZULEJO.

Es escaso en el Paraguay, no feo, ni de pasa. Va con su amada, no en bandas, ni

familias por los matorrales, que atraviesa sin internar en bosques, ni en campos. Noseda dice que canta muy bien.

Longitud $6\frac{1}{4}$ pulgadas: cola $2\frac{1}{3}$: braza 9. La frente es celeste, que se prolonga sobre el oido hasta el occipucio. Una mancha negra vá de la base de la mandíbula inferior por el ángulo de la boca hasta el ojo incluyéndolo escasamente. Tambien son negros la cola, remos y cobijas mayores; pero con ribete celeste vivo. El órden mayor de tapadas tiene mucho lustre que disimula lo negro; y todo el resto del páxaro es azul bellísimo, ménos las cobijas menores y el encuentro, que son celestes claros y bellos. La hembra tiene las mismas medidas; pero todo su vestido es acanelado, mas claro en las partes inferiores; aunque los remos y cola solo tienen ribetes de dicho color, y el resto pardo.

Remos 18, el quarto y quinto mayores: cola 12 plumas iguales: pierna 15 líneas: tarso 11, morado obscuro, y no muy robusto: dedo medio $6\frac{1}{4}$: pico $6\frac{2}{3}$, alto 6, ancho 5, negro en el macho, obscuro en la hembra, las mitades de igual fuerza, robustísimo, abultado, muy sólido, con poca

curvatura en toda su longitud, y poco comprimido por los costados.



NÚM. CXIX.

DEL AZUL.

He tenido quatro idénticos en el Paraguay; y por lo que he visto, prefiere los matorrales de las aguadas. Longitud $5\frac{3}{4}$ pulgadas: cola $2\frac{1}{4}$: braza $8\frac{1}{2}$. De la nariz al ojo es negro; y todo el resto del vestido celeste obscuro, ménos los remos y los centros del órden mayor de cobijas que son obscuros, y las tapadas de los trozos externos que tienen color de perla; aunque su centro es tambien azul, y la cola negra con ribetes celestes.

Remos 18, algo débiles, el quarto mayor: cola 12 plumas agudas en escalerilla, la de afuera 3 lineas mas corta: pierna 14: tarso 10, obscuro: dedo medio $6\frac{1}{2}$: pico 5, alto y ancho lo mismo, algo corvo todo él, sólido, abultado, fortisimo, agudo y poco mas gruesa la mitad inferior: iris pardo.

La hembra, con las mismas medidas y formas, tiene de canela la garganta hasta la cola, y las tapadas pardas acaneladas. Sobre el ojo hay una ceja celeste poco reparable; y el costado de la cabeza, sobre ella y hasta la cola, pardos acanelados. El encuentro verde mar en oposicion con la luz, y obscuro en la conjuncion. Tambien son obscuras todas las demas cobijas, con ribetes como el lomo; y los remos y cola obscuros.

Un individuo tenia la frente y costados de la cabeza celestes bellos, ménos de la nariz al ojo que era obscuro. Sobre el oido y la cabeza era pardo bañado en celeste. Las tapadas del trozo externo del mismo celeste mas débil, y las demas acaneladas. Lo celeste del encuentro y cobijas menores era bastante perceptible; y todo el resto como dicha hembra. Yo le creo un macho que dexaba la librea de hembra, porque no dudo que la tienen los jóvenes.

Para describir mi Autor[1] su *Becrond ou Bouvreuil bleu de América*, entra diciendo, que Brisson hace mencion de dos *Bouvreuils*

[1] Tom. VIII. pág. 125.

de América, y los reduce con razon á uno. Luego describe el de la América Meridional, dándole los colores del mio, sin mas diferencia que ribetearle de azul los remos y órden mayor de cobijas, y tiñéndole el pico de negro; que son dos cosas que no expliqué yo por descuido natural, aunque las creo, viendo que todo el resto es idéntico.

En quanto al segundo *Becrond* de la América Septentrional de Brisson, en cuyo vestido domina, segun Buffon, el mismo azul fuerte que en el otro; pero que tiene la raiz del pico rodeada de una zona negra que vá á los ojos; la cola, remos y cobijas mayores pardos lavados con verde; y que atraviesa las cobijas medias una faxa roxa: yo le tengo por un macho que pasaba de la librea femenil á la masculina, y que no habia mudado aún las cobijas medias. Me fundo en que la hembra que le dá Brisson es vestida de obscuro azulejo, que es el uniforme de la mia; por consiguiente su macho ha de serlo por precision. Las costumbres que Catesbi le asigna son: que es muy escaso, y tan solitario, que á lo mas va con su amada: que huye del invierno de Carolina, y que su

canto es monótono de una sola sílaba. Todo es creible, aunque presumo se engaña en el canto y en la pasa.



NÚM. CXX.

DEL DORADO APLOMADO.

No he visto sino el presente que compré por diciembre en el Paraguay estropeadísimo, y dudo si es adulto. Longitud 5½ pulgadas: cola 2 escasas: braza 8. La base íntegra del pico y hasta media cabeza es dorada. La garganta aplomada con las puntas de las plumas blanquizcas, y lo inferior y costados aplomados obscuros. Las tapadas, remos y cola debaxo, son dorados. Lo mismo sucede encima á la cola y remos, y á todas las cobijas en sus bordas, siendo en lo demas obscuros. De media cabeza á la cola aplomado, y las piernas pardas doradas.

Remos 18, los quatro primeros casi iguales: cola 12 plumas, con la barba externa cortísima, agudas, mas la interna, que es 3½ lineas mas breve que la de afue-

ra, y las demas á proporcion. Pierna 11: tarso 8$\frac{1}{2}$, algo débil, trigueño obscuro: dedo medio 6: pico 4$\frac{1}{3}$, alto y ancho 3$\frac{1}{2}$, obscuro encima, pajizo abaxo, fuerte y carneruno.



NÚM. CXXI.

DEL NEGRO Y CANELA.

Le compré por octubre en el Paraguay, y no he visto otro. Longitud 5$\frac{1}{4}$ pulgadas: cola 2: braza 7$\frac{1}{2}$. La cabeza y cuello íntegros, y todo sobre el páxaro, son negros; ménos algunas plumitas de canela que hay sobre la rabadilla, y una cinta blanca que sigue la raiz de los remos, saltando los dos primeros y tres últimos, con las barbas superiores de los trozos internos. El pecho hasta la cola y costados son roxizos; y el encuentro, tapadas, y la mitad de la barba inferior de los remos, son muy blancos.

Remos 18, el tercero y quarto mayores: cola 10 plumas, aunque no dudo deben ser 12 en escalerilla, la del medio 4 líneas mas larga que la externa y su in-

mediata. Pierna 11 : tarso $8\frac{1}{2}$, aplomado: dedo medio 6: pico 5, alto y ancho lo mismo, fortísimo, carneruno y negro: iris insensible.

Es el *Bouvreuil à bec blanc* de Buffon [1]; pues tienen aquí y en Guyana identidad de colores, sin mas diferencia, que darle el Autor el pico de cuerno blanco; pero como el color del pico suele variar, segun se verá en el páxaro siguiente, no debemos embarazarnos en eso, ni en que Buffon le disminuya la estatura hasta $4\frac{2}{3}$ pulgadas.



NÚM. CXXII.

DEL PARDO Y CANELA.

No abunda en el Paraguay, y sin embargo es de los mas comunes de esta familia. Me dicen que se junta en bandaditas; pero siempre le he visto solo ó con otro en los matorrales de las quintas.

Longitud 5 pulgadas: cola 2: braza $7\frac{1}{8}$: Sobre la rabadilla, la garganta hasta la cola, y las tapadas, son de canela clara; pero

1 Tom. VIII. pág. 119.

estas en el trozo exterior son aperladas, ménos las de junto al encuentro. El costado de la cabeza, sobre ella y hasta la rabadilla, pardos: las cobijas obscuras con las puntitas de canela; pero el órden mayor solo tiene de dicha canela la bordita externa, y no tan viva como los otros. Los remos tambien obscuros; pero el trozo exterior tiene ribetes y una cinta blanquizca pegada á las cobijas, que solo ocupa la barba superior, dexando libres el primero y segundo remos: la cola obscura. Algunos tienen pardos los ribetes de las cobijas, y la cinta referida es mas ó ménos blanca, y salta mas ó ménos remos: otros carecen de cinta, y otros la prolongan por todos los remos, saltando el primero, segundo, nono y décimo.

Remos 18, el tercero mayor: cola 12 plumas angostas, agudas, débiles, poquito convexâs, forman un haz, y en escalerilla: la de afuera 4½ lineas mas corta: pierna 12: tarso 8½, obscuro: dedo medio 6: pico largo y alto 4½, ancho 3½, carneruno, obscuro encima, pajizo abaxo con una mancha obscura junto al labio, de que carecen algunos: otros tienen todo

el pico negro azabache: iris obscuro.

Mi Autor [1] describe á su *Bec rond à ventre rouge*, diciendo: que sobre la cabeza, cuello y lomo, son de un gris pardo: que las cobijas, remos y cola, lo mismo con poca diferencia, aunque ribeteados de blanquizco ó castaño claro: que la garganta hasta la cola, y sobre la rabadilla, son castaños obscuros: que en algunos la garganta es como sobre la cabeza; y que el pico y pies son obscuros. Todas son cosas que no dexan duda de la identidad. La estampa 319, fig 2.ª le dá los pardos mas obscuros, las canelas mas roxas y opacas, y reduce erradamente la longitud á 3¼ pulgadas.

NÚM. CXXIII.

DEL PICO TRIGUEÑO.

Habiendo tenido 12 idénticos, todos en el Paraguay, infiero que no tiene diferencia sexûal. Le he encontrado en los matorrales de las quintas, siempre solo, ménos una vez que iba con otro.

1 Tom. VIII. pág. 123.

Longitud 5 pulgadas: cola 2: braza $6\frac{3}{4}$. La garganta, todo lo inferior y costados, son blancos, como las tapadas de los trozos internos. Las del exterior son jaspeadas de blanco y obscuro. El costado de la cabeza, sobre ésta y hasta la cola, son de un obscuro azulado, y la cola y remos negros; pero estos tienen una cinta blanca pegada á las cobijas, que salta los mástiles del primero y segundo, y la barba menor desde el primero en adelante. Algunos tienen blancas las puntitas de las plumas del lomo.

Remos 18, el tercero y quarto mayores: cola 12 plumas en escalerilla: la de afuera 3 lineas mas breve: pierna 12: tarso 9, obscuro: dedo medio $6\frac{1}{2}$: pico 4, alto $4\frac{1}{2}$, ancho $4\frac{1}{3}$, carneruno, y del color del trigo: ojo pequeño, iris insensible.



NÚM. CXXIV.

DEL CEJITA BLANCA.

Habita los matorrales de las quintas, posándose hácia lo alto de las ramitas, pre-

firiendo las secas ó poco frondosas; y aunque por lo comun va con su amada, á veces se junta en bandaditas. No lo he visto sino en el Paraguay.

Longitud $4\frac{2}{3}$ pulgadas: cola 2: braza $7\frac{1}{4}$. Baxo de la cabeza es blanco y hasta media garganta, donde hay una gola muy negra ancha 2 lineas. De ésta á la cola, los costados, el lomo, de un oido al otro por la nuca, las cobijas menores, las puntas del primero y segundo órden de los trozos internos, y las bordas de los últimos remos, son roxizos. Lo demas en dichos dos órdenes es negro. Los remos tienen al traves una cinta blanca en la barba mayor, y acanelada en la menor, y el resto hasta la punta casi negro, como la cola; pero las puntas de ésta blanquean, y los timoneles superiores son casi negros con las puntitas de canela. El costado y sobre la cabeza negros aterciopelados, ménos una manchita blanca reparable, que comienza en la nariz, acabando sobre el lagrimal; y otra idem, que principiando en el ángulo de la boca, se prolonga por debaxo del ojo hasta mas de la medianía de él. Baxo de ésta hay otra linea negra que dexa blanca

la base de la mandibula inferior. De la nuca á la espalda inclusivè es negro con las puntitas acaneladas pardas. Los remos debaxo blancos hasta la mitad, y el resto obscuro; y las tapadas blancas, ménos las mayores del trozo exterior que son obscuras.

La hembra difiere solo en las tintas, que son estas: baxo de la cabeza blanquizco hasta la gola, la qual es jaspeada de negro y canela: de allí á la cola roxizo, como los costados de la mandibula inferior, por donde se dilata hasta unir en la nuca: tambien es roxiza la rabadilla, y algunas manchas en las cobijas: los remos del trozo externo tienen la cinta del macho: sobre la cabeza y hasta la rabadilla pardo: la cola y remos obscuros, y las tapadas como en el macho.

Remos 18, algo débiles, el tercero y quarto mayores: cola 12 plumas no agudas en escalerilla, la de afuera 3 lineas mas breve: pierna 11: tarso 8, obscuras: dedo medio $5\frac{1}{2}$: pico $3\frac{2}{3}$, alto y ancho 4, negro y carneruno: iris insensible.

Al ver la estampa 393, fig. 3.ª conocí que pertenecia á la hembra; pero exâmi-

nándola con mayor atencion, advierto: que le sitúa la gola muy abaxo: que de allí á la cola y sobre la rabadilla son de canela pálida: que el costado de la mandíbula inferior es blanco, su union en la nuca blanca pálida, sobre la cabeza y oido casi negros: que del pico va sobre el ojo al costado del cogote una tira celeste; y que sobre el cuerpo es obscuro. Todas estas diferencias creo son del que la iluminó, porque para mí es indudable la identidad, y que el dibuxante le disminuye algo la estatura. Buffon le llama [1] *Gros bec nonette*, y en todo se refiere á la estampa, ignorando la patria del páxaro.

Otra ojeada á la estampa 659, fig. 2ª no me dexó duda en que era de mi macho, aunque está infielmente representado; y no lo extraño, porque costaria mucho trabajo hacerlo bien. Así se han limitado el iluminador y dibuxante á lo principal. Le ensanchan mucho la gola, y ribetean sus plumas con blanco: ponen canela sobre ella en la garganta, y le marcan poco la ceja: á esto se agregan otros descuidillos que no me detengo en referir. Buffon [2] le

1 Tom. VI. pág. 197. 2 Id. 207.

llama *Grivelin à cravate*, y dice se le llevaron de Angola.



NÚM. CXXV.

DEL GARGANTILLA.

No abunda: siempre le he encontrado solo ó con otro en todos estos paises en los bañaderos, quintas y matorrales, no en los campos pelados. Se oculta poco, y se posa en los árboles y matas. Noseda me dice que hace el nido con raicillas y palitos, sin mas colchon y en corta cantidad, colocándolo en algun matorral: que pone tres huevos pardos salpicados de morado, cuyos exes son 7 y 5 lineas: que los pollos nacen pelados: que su primer vestido es pardo claro con el collar negro; y que siguen á los padres aun ántes de tener la cara vestida. Añade que los machos se juntan en bandaditas, y lo mismo las hembras separadamente: que solo se juntan las parejas para criar, y aun entónces no se acercan los sexôs sino lo preciso: que la hembra se encarga sola de covar, alimentar y

atender á la prole: y que el macho únicamente se ocupa en cantar bastante bien, y en hacer algunas visitas á la amada.

Longitud $4\frac{1}{3}$ pulgadas: cola $1\frac{3}{4}$: braza $6\frac{2}{3}$. En la raiz del pico hay un hilo negro que ensanchándose acaba sobre el ojo. Del ángulo de la boca nace una tirita blanca, que se junta con la mancha del mismo color mas grande que atraviesa lo alto de la garganta, dexando la horqueta negra. Despues hay en la garganta otra mancha negra que la atraviesa, y de allá á la cola es blanco, como todo lo inferior del paxarito. El costado, y sobre la cabeza y hasta la cola, son aplomados azulados; pero la cola, remos y cobijas son pardos.

La hembra, segun Noseda, carece de canto, es mas esquiva; y aunque tiene los colores del macho, el tarso y sobre el cuerpo son pardos mas fuertes que debaxo y sobre fondo azulado, y los costados del cuello y garganta pálidos.

Remos 18, el tercero mayor: cola 12 plumas en escalerilla, la de afuera 4 lineas mas corta: pierna 11: tarso $7\frac{1}{2}$, del color del lomo: dedo medio 5: pico 4, alto y ancho 3, carneruno y pajizo.

NÚM. CXXVI.

DEL VARIABLE.

Dice Noseda que solo llega á su Pueblo á fines de octubre; pero yo le he cogido en junio, julio y agosto en el Paraguay. Vive en sociedades no muy numerosas, y á veces incorporadas con otras especies, corriendo los lugares bañados y sus inmediaciones, donde sin esquivez busca la semilla de las espadañas, posándose en sus varillas y en las de otras plantas y matorralitos baxos. Tambien busca semillas en el suelo; pero no se interna en los bosques, ni sube á los árboles y matorrales elevados, ni entra en campos limpios. Ambos sexôs cantan medianamente, y á veces toda la bandada á un tiempo. Las hembras visten de colores constantes diversos de los machos, que los tienen muy variables; por cuyo motivo Noseda y yo los hemos descrito varias veces como especies diversas quando no teníamos suficientes conocimientos.

Longitud $4\frac{5}{6}$ pulgadas: cola $1\frac{5}{6}$: braza

$6\frac{1}{2}$. Remos 18, fuertes y tendidos, el tercero mayor: cola 12 plumas poco agudas, vigorosas, y en escalerilla, la de afuera dos lineas mas corta: pierna 10: tarso $7\frac{1}{2}$, aplomadas: dedo medio 5: pico largo y alto 3, ancho casi lo mismo, carneruno y obscuro. La cabeza de la familia, y el iris pardo.

Ademas de lo dicho, es comun á los sexôs el tener blancas las tapadas, ménos las del trozo exterior que pardean: el ser los ribetes de todas las cobijas, los de los últimos remos, y los de la cola, pardos claros, ménos que la pluma exterior de ésta tiene la bordita de afuera blanca, y el ser el resto de dichas cobijas obscuro, que se nota poco en las menores. Tambien es obscura la cola y los remos; pero éstos tienen una cinta blanca ancha $2\frac{1}{2}$ lineas junto á las cobijas, que dexa libres los dos primeros y tres últimos, saltando la barba superior del nono y décimo, y todos los mástiles.

Lo dicho es comun á los sexôs y á todas las variedades de los machos que voy á explicar. La mayor parte tienen negro aterciopelado sobre la cabeza del ojo arri-

ba: desde éste para abaxo, con lo inferior de la cabeza y parte de la garganta, son de un blanco que se introduce por una grande punta hasta casi unir en el cogote con el del otro lado, y en algunos une. El resto de la garganta hasta la cola y costados es blanco sucio, y mas puerco en la garganta y sus inmediaciones, donde la opacidad forma una especie de gola poco notable. Del occipucio á la cola pardo claro.

Otros varían del descripto, porque tienen el cogote y nuca casi blancos, con la rabadilla blanquizca. En otros el terciopelo de la cabeza es solamente obscuro. Otros tienen la cabeza íntegra y parte de la garganta negros profundos: otros tienen sobre la cabeza hasta el ojo y los timoneles superiores de un blanco aplomado, y todo el resto del cuerpo de bermellon apagado: otros difieren de este último únicamente en que tienen bayos los costados de la rabadilla. En otros sobre la cabeza hasta pasada la nuca es azul blanquizco; y todo lo demas como el primero, ménos del ojo abaxo, y lo inferior de la cabeza hasta media garganta, que son de dicho bermellon que se interna hasta la nuca. En otros el

azul blanco de que acabo de hablar se extiende hasta la espalda, y los timoneles superiores son lo mismo, con el resto del cuerpo del mencionado bermellon: otros tienen la garganta y su inmediacion negras, y el resto como el primero: otros tienen la garganta y su inmediacion blancas sucias, y lo demas como el que acabo de describir; y otro tenia todo lo inferior, lomos y rabadilla de oro acanelado, y el resto encima blanco azulado. Ultimamente habiendo yo cogido muchos machos de la propia bandada, los mas tenian algunas diferencias en los colores del cuerpo; pero ninguna en las alas y cola, que es circunstancia digna de notarse, como la de que no varien las hembras.

Estas son pardas claras sobre la cabeza hasta el ojo, y de allí á la cola como los machos de la primera variedad. El resto del costado de la cabeza, baxo de ésta, la garganta y su inmediacion hasta la cola, y los costados, son de un blanco pálido mas puerco que en la primera variedad, notándose la misma gola.

La primera ojeada en la estampa 204, fig. 1.ª no me dexó duda en que era un

macho de esta especie; solo que le dá el roxo muy vivo, y el pico poco convexô. Y como todas las medidas que mi Autor le dá [1] sean exâctamente las mias, no es posible dudar la identidad, aunque el de Buffon sea de la Isla de Borbon. Le cuenta entre los *Bouvreuils*, y le llama *Beauvert*.

En la misma estampa, fig. 2ª representa á otro del Cabo de Buena Esperanza, que tiene el pico mas cercano al del mio, aunque poco convexô debaxo, y le cree hembra del otro; pero lo dudo, pues aunque los colores no repugnen, ántes bien sean de la especie, le prolonga lo roxizo por la cola, en la que no he encontrado variedad. Pero aun quando fuese de la especie, seria otro macho, y no hembra, como imagina el Autor.



NÚM. CXXVII.

DEL NEGRO Y BLANCO.

Don Pablo Maillos me lo trae en este momento, diciendo, que escribiendo en una

1 Tom. VIII. pág. 118.

casa de Buenos Ayres se le entró en el quarto, siendo el único que he visto: quizás se escapó de alguna jaula, y será de otro pais.

Longitud $3\frac{1}{5}$ pulgadas: cola $1\frac{2}{6}$: braza 6. La cabeza y cuello enteros, la espalda, lomo, cobijas y cola, son negros profundos; y la rabadilla y costados del cuerpo á tiritas negras y blancas, éstas mas estrechas. Lo mismo es la barba superior de los remos, ménos el tercio de las puntas, que es solamente negro, como las piernas por fuera. De la clavícula á la cola y las tapadas blancas, ménos las inmediatas al encuentro del trozo exterior que son obscuras, como los remos debaxo; pero estos tienen la bordita blanca.

Remos 17 ó 18, el segundo, tercero y quarto mayores, y no muy fuertes. Al cogerle se le cayéron algunas plumas de la cola; pero no es dudable que son 12, y con algun seno, segun dice Maillos. La cabeza y todo es de la familia. El pico celeste claro, largo 4 lineas, y el tarso aplomado. Ignoro si Buffon le ha descrito.



CARACTÉRES GENERALES

DE LOS CRESTUDOS.

Son dos especies, que aunque tienen pico fuerte, voluminoso y convexô arriba, no lo es abaxo como en la familia anterior; y es mucho mas largo á proporcion. Son además mas grandes y mas coludos, y tienen un vistoso penacho vertical, que les dá el nombre de *Cardenales* en el rio de la Plata; aunque no lo he adoptado, sabiendo que lo dan á otros páxaros, y he preferido el que les dan en Santa Fe de la Veracruz. No existen en el Paraguay sino desde los 27 grados para el Sur. Viven en los matorrales, espinillares claros y setos, que corretean sin posarse en la cima, ni hacer estudio de esconderse, y sin internarse en bosques, ni en campos pelados; pero baxan al suelo con freqüencia. No son violentos, ni ariscos, vuelan ligeramente sin prolongarse mucho, y en tiempo de delicias, que es quando los he observado, van á pares sin diferencia sexûal; pero me aseguran que en el resto del año, principal-

mente en invierno, se juntan en tropillas, y entran hasta en los jardines y corrales. Comen carne, insectos y semillas. Se pillan fácilmente en qualquier trampa, y viven bien en jaula, donde paran poco. Los pongo aqui porque me parecen intermedios entre la familia anterior y la siguiente.



NÚM. CXXVIII.

DEL ROXO.

Solo dos he visto en el Paraguay; pero abundan desde los 27 grados hácia el Sur. Me aseguran que estando solo en jaula canta no bien. Le suelen criar por la recomendacion de su copete, y aun llevar muchos á España de Montevideo y Buenos Ayres. Don Juan Antonio Zavala me asegura que á su arribo á Córdoba del Tucuman tenia un Jesuita uno en jaula, y que le dexó vivo á los doce años que se retiró al Paraguay.

Longitud $7\frac{2}{3}$ pulgadas: cola $3\frac{1}{4}$: braza 12. En lo alto de la cabeza hay un penacho vistoso, siempre vertical, agudo en

la punta, formado con plumas angostas, sedosas, las mas largas 13 lineas, y de color roxo encendido, el qual tambien ocupa toda la cabeza hasta lo alto del cogote, y se prolonga por un chorro hasta mas de media garganta. Acompaña por fuera á este color en todas partes otro casi blanco, que en medio del occipucio está jaspeado con aplomado, notándose con cuidado algunas plumitas negras en la borda superior del oido. Tambien son de dicho blanco los costados de la garganta, los del cuerpo, baxo de éste, y las tapadas; pero las piernas por fuera son aplomadas. La espalda, y pestorejo hasta la nuca, el lomo hasta la cola y cobijas menores, son de un aplomado claro; y la cola, remos y cobijas mayores, obscuros, con ribete sutil blanquizco en los remos, y aplomado en dichas cobijas.

Remos 18, el segundo, tercero y quarto mayores: cola 12 plumas casi iguales: pierna 18 lineas: tarso $13\frac{1}{2}$, obscuro aplomado: dedo medio $8\frac{1}{2}$: pico 6, alto y ancho $3\frac{1}{2}$, muy fuerte, agudo, todo él poco corvo, obscuro arriba, blanquizco abaxo, el labio superior sobresale al de abaxo; y

la lengua angosta, larga y gruesa.

Es el *Cardenal Dominico de Luisiana* de la estampa 113. Buffon [1] equivocadamente le refiere al *Paroare*, que es muy diverso. Nada mas dice de él, fiado en la estampa: la qual se equivoca extendiendo lo roxo á todo el cogote, elevándole con algun exceso el penacho hasta inclinarlo adelante, y tiñéndole de roxo el tarso y pico, disminuyendo el grueso de éste.

Despues tratando del *Araguirá*, número CXXXVI, verémos que mi páxaro presente podria ser el *Cardenal de México*, de quien escriben los Viageros que tiene copete y canta bien.

Igualmente se verá, que podria ser el *Avis mexicana psittaci colore* de Hernandez; porque en realidad tiene color no muy distante del de los Loros de Guinea. Verdad es que se opone á estas ideas el que el mio parece no gusta del calor, quando no existe en el Paraguay; pero como á Buffon se lo lleváron de Lusiana, no debemos dudar que ha atravesado la zona tórrida, y que se puede encontrar tambien en México.

1 Tom. VI. pág. 245.



NÚM. CXXIX.

DEL AMARILLO.

Solo he visto tres parejas en los 29 grados de latitud, donde habia bastantes de la especie anterior, á quienes se parece en que tiene no solo las mismas medidas y penacho, aunque de diverso color, sino tambien en lo que pude observar de sus procederes, diferenciándose en los colores. Le describí quando era principiante.

Medidas las del anterior con cortísima diferencia. En el respiradero principia una tirita amarilla pura que sigue sobre el ojo, y pasado éste apaga su viveza. Sobre la cabeza, entre el ojo y el pico, la horqueta y hasta media garganta, son negros: el resto del costado de la cabeza es amarillo verdoso, y la plumita que se introduce en el costado de la mandíbula inferior es de un amarillo puro, que tambien abraza lo negro de la garganta, y continúa hasta la cola por lo inferior y costados: tambien son amarillas las tapadas, los remos debaxo

y el encuentro: el occipucio, pestorejo y espalda de un verde amarillazo; pero cada pluma tiene en medio una pincelada negra. El lomo hasta la cola es verde: los remos y cobijas ribeteadas de amarillo-verde, y lo demas obscuro: la pluma central y su inmediata en la cola obscuras, y las demas amarillas puras.

Remos como en el anterior: cola 12 plumas, la central y su inmediata iguales, y 6 lineas mas largas que la de afuera, las demas en escalerilla. Pico demasiado fuerte, agudo, muy voluminoso, algo corvo, negro arriba, celeste abaxo, la mitad inferior mucho mas gruesa, y su labio tiene un notable ángulo saliente que encaja en el entrante que hay en el de la superior no léjos de la base. La boca nada excavada arriba, y la lengua gruesecita y aguda.



CARACTERES GENERALES

DE LOS CHIPIUS.

Porque un paxarito de esta familia canta *Chipiu*, dan los Guaranís este nombre á

casi todas las avecillas granívoras. Los Chipius existen en el Paraguay, y hasta Buenos Ayres. Tienen el cuerpo larguito, remos tendidos y vigorosos, 18 en número. La cola se compone de 12 plumas angostas, agudas y fuertes: el pico recto, muy fuerte, piramidal de mayor á menor, agudísimo, de mitades iguales, y la lengua triangular. La pluma del lomo y cabeza bastante corta, ojo chico, iris insensible. Viven gustosos en jaula; comen semillas é insectos, que buscan en tierra, no en árboles; y no se internan en los bosques. Vuelan con violencia, y algunos con mediana elevacion, y con incertidumbre á embestidas.

NÚM. CXXX.

DEL CABEZA RAYADA.

Noseda me lo remitió seco con su descripcion, y pareciéndome ésta susceptible de alguna mayor claridad, la rehice conservando la relacion de sus costumbres. "Estas, dice, se acercan mas al *Chipiu*

»que á otro, y tambien es muy violento »y volador. Lo he visto en los matorrales, »donde se ocultaba de prisa, y tambien en »los campos y esteros. Desde la rama, en »que se apea, se dexa caer entre las pajas; »y persiguiéndole yo, subia y baxaba, y »marchaba á otro parage ó á las pajas, de »donde se dexaba caer en tierra. Es muy »dificil de cazar por lo esquivo, y porque »se esconde. Su voz dice *chuchuchu*, ó *che-* »*chechc* delgado y afligido; y quando vuela »canta lo mismo. Su vuelo es remontado, »y de Chipiu: no tiene diferencia sexûal: »á veces van tres ó quatro juntos: es muy »escaso: solo lo he visto por diciembre y »enero."

Longitud $6\frac{5}{6}$ pulgadas: cola $2\frac{2}{3}$: braza $10\frac{5}{6}$. Una tirita amarilla pálida sigue á lo largo la mediania de la cabeza, y el resto sobre ésta es obscuro con insensibles pinceladitas pálidas. De la nariz nace una tirita amarilla dorada que pasa sobre el ojo, y tras de éste nace otra angosta y obscura que pasa por encima del oido. Lo demas del costado de la cabeza, lo anterior del cuello, y parte del pecho, son blancos dorados; pero lo alto de la garganta mas

blanco, y con raras manchitas obscuras. Lo demas del pecho hasta los timoneles blanquizco: éstos y las plumas del costado del cuerpo tienen centros obscuros y bordas pardas doradas. Las tapadas blancas lavadas con obscuro, dominando éste en las de junto al encuentro, que tienen ribetes blancos. La cola debaxo es plateada con las puntas pardas: el occipucio y hasta la cola y las cobijas menores, tienen los centros obscuros y bordas doradas pálidas, dominando este color mas en las bordas del cogote y pestorejo. Los dos órdenes mayores de cobijas obscuros, con la borda externa blanquizca, y los remos y cobijas del trozo exterior obscuros con sutiles ribetes amarillos, y la cola parda.

Remos 18, tendidos y fuertes, el segundo mayor: cola 12 plumas vigorosas, angostas, muy agudas, y la interna 2 líneas mas larga que la de afuera: pierna 15: tarso 13, obscuro: dedo medio 9½: pico 5½.

Buffon [1] describe la *Soulcie* diciendo, que habita el bosque, y hace daño comiendo el trigo quando le siembran en los campos: que cria en agujeros de tronco: que sub-

[1] Tom. VI. pág. 140.

siste de todas semillas é insectos: que es desconfiado: que se junta en sociedades grandes; y que es de pasa y solitario en Alemania, estacionario en Francia, extrangero en Suecia, y tan sensible al frio, que le mata en Francia quando es riguroso. Aunque algunas de estas cosas no se hayan observado aquí, por ser muy escaso, todas son creibles, pues las verifican algunos Chipíus.

Por lo demas se refiere enteramente á la estampa 225. Comparándola, pues, con mi descripcion, solo encuentro las diferencias siguientes: que la tirita que sale de la nariz es blanca, y parece une con la del otro lado en el cogote: que sobre el oido y baxo de él es pardo acanelado: que carece de las raras manchitas obscuras en lo alto de la garganta: que las plumas del cogote hasta el lomo y cobijas menores tienen bordas pardas acaneladas poco sensibles: que el órden mayor de cobijas tiene la borda exterior amarilla blanquizca, y el inmediato las puntas blancas: que la cola es negra con ribetes claros; y que la longitud es poco mas de 6 pulgadas. Estas únicas diferencias con una estampa parece que

no pueden contrapesar á las identidades: mucho ménos si se atiende á que los ribetes son mas ó ménos claros y notobles segun son las plumas nuevas ó viejas; de modo que yo no dudo la identidad: aunque el Autor no la creeria, por estar persuadido, de que los páxaros como este que no sufren frio excesivo, no pueden encontrarse en ámbos Continentes.

En seguida [1] describe al *Soulciet ou Moineau del Canadá*, refiriéndose á la estampa 223, fig. 2ª en quanto á colores. Y cotejándolos con los mios, no hallo mas diferencia, sino que la tirita que nace de la nariz es blanca: que no le marca la obscura que nace tras del ojo: que le niega el dorado en la garganta y pecho, las manchitas pardas en lo alto de la garganta, y los centros obscuros en los costados: que le marca poco los ribetes del cogote y hasta la cola, y de las cobijas menores: que hace blancas las puntas en el órden de ellos inmediato al mayor, y que le da pico naranjado, con 5½ pulgadas de longitud. Todas estas diferencias son de muy poca monta, y las creo descuidos y equivocaciones.

1 Tom. VI. pág. 243.

El Autor mismo, viendo tantas semejanzas entre su *Soulcie* y el *Soulciet*, dice que son la propia especie; y solamente variedad uno de otro, si es posible que la Soulcie haya podido venir á América; porque el ser mas pequeño viene, segun dice, de que en este mundo todos los animales son mas chicos que en el otro. Pero se engaña en esto, pues ya hemos visto, y verémos muchas veces, que los mismos páxaros aquí son iguales en magnitud y colores á los de allá. Aun en el caso presente la Soulcie en el Paraguay es igual á la de Francia, y aun algo mayor, bien que esto viene de que el Autor achicó algo la suya; y si es que ha disminuido una pulgada al Soulciet, no es porque sea así, sino por equivocacion, ó porque todo lo de acá le parecia menor.



NÚM. CXXXI.

DEL COGOTE AMARILLO.

Tambien me lo envió seco Noseda, y rehice su descripcion, conservando la siguiente noticia de sus costumbres. "Por marzo

»le encontré puesto el sol que volaba de »entre las pajas del campo quando mi Ca»ballo le iba á pisar; y como era ya cerca »de la noche, volvió luego á caer entre »ellas. Asi andaba huyendo de mí, que le »perseguí bastante rato sin poderle descu»brir, hasta que enderecé el tiro, y le ma»té sin verle. Como es el único que he vis»to, no puedo decir sino que iba solo, que »volaba con velocidad, inconstancia, y de »modo muy semejante al del Chipiu, á »quien se parece en la fisonomía."

Longitud $6\frac{5}{6}$ pulgadas: cola $2\frac{1}{2}$: braza $11\frac{1}{4}$. Sobre la cabeza, sus costados, de la horqueta á la cola y las tapadas, son muy negros con ribetillos blanquizcos amarillazos, ménos en dichas tapadas. Los remos, cola y cobijas, son de dicho negro; pero los cinco últimos remos, y sus cobijas, con la hijuela, tienen ancho dobladillo pardo blanquizco, que tambien ribetea al órden mayor de cobijas del trozo medio. Los tres primeros remos y la cola tienen en la borda un hilo amarillo, y la puntita de todos los remos y cola es blanquizca poco sensible. El cogote y pestorejo son de un amarillo puerco, y las plumas de la espalda

tienen dobladillo de este color, y lo demas negro. En el escapulario y raiz del ala hay una mancha blanca, que degenera en dicho amarillo para atras, y el lomo hasta la cola pardo amarillazo en las bordas, y el resto aplomado en el lomo, y lo demas blanco.

Remos 18, el primero y segundo mayores: cola 12 plumas agudas, á la manera que los Carpinteros, con rebaxo violento en la barba mayor, tiesas, la de afuera 4 lineas mas breve, y los dos haces en que está plegada forman seno. Pierna 19: tarso 14, pálidas: dedo medio 10: pico 6, alto 4½, ancho 4½, pardo blanquizco: ojo chico, iris pardo.

Buffon [1] le llama *Agripenne ou L' Ortolan de Riz*, porque dice que en tropas numerosas viaja de Cuba á la Carolina y Canadá en busca de arroz. Los colores y medidas que le dá no difieren sino en el modo de explicarlos, y es indudable la identidad. La estampa 388, fig. 1ª le acorta como una pulgada, y seguramente no es fiel á lo que dice Buffon de la distribucion de los colores; pues, entre otros varios des-

[1] Tom. VIII. pág. 49.

cuidillos, le pone en las cobijas la mancha blanca del escapulario. Añade que es pasagero, y que se junta en bandadas numerosas; pero no tengo conocimiento de lo primero, ni escaseando aquí tanto, puede suceder lo segundo. Ni es creible que siendo dichas bandas de ámbos sexôs en la primavera, se compongan solo de hembras por septiembre, como supone; queriéndolo probar, con que le dixéron se averiguó esto por la anatomía que se hizo de muchos individuos, que todos se halláron hembras; porque basta que esto sea contra lo natural para dudarlo. Ademas de que las referidas anatomías parecen supuestas; pues para certificarse de que eran hembras, no habia necesidad de tal cosa, quando la especie, segun el Autor, tiene la diferencia sexûal, que la hembra es acanelada casi en todo el cuerpo. Por lo demas me parece que se refiere mal al Hortelano; y como acabamos de ver que mi páxaro es absolutamente idéntico en el Paraguay, Cuba, Carolina y Canadá, no es posible creer que el Hortelano de Luisiana, que describe en seguida sea variedad suya, como dice; pues distan quanto pueden en los colores, y

quizás será lo mismo en las formas y medidas.



NÚM. CXXXII.

DEL CHIPÍU.

Es muy comun en todas partes, y el que mas se interna en los campos: tambien habita las quintas, y aun los pueblos en invierno, viviendo en sociedades, á veces tan numerosas, que casi se tocan los individuos quando se posan sin ocultarse en los árboles y matorrales; de modo que Noseda mató quarenta de un tiro. Su voz apelativa dice *chipíu*, y le dan este nombre por excelencia. Vive en jaula con maiz quebrado y qualquiera semilla, aunque le cojan adulto; y canta bien. Vuela con violencia y á veces con bastante elevacion.

Longitud 5 pulgadas: cola 2: braza 8½ Toda la garganta, y hasta la cola, con las tapadas, son de un amarillo fuerte, no tan vivo en éstas, y algo opaco en los costados; pero hácia lo baxo de la garganta hace la opacidad una especie de gola, que

no cierra. Ademas en el vientre se advierte una manchita blanca. De allí atras lo amarillo es mas caido: terminan los timoneles con las puntas blancas: y el costado externo de las piernas es pardo amarillazo. De la nariz principia una tirita amarilla, que pasa por la ceja y va pardeando en razon que va para atras. Sobre la cabeza desde el pico hay plumas que tienen los centros obscuros y las bordas amarillas; pero este color va degenerando en pardo: de modo que el cogote y pestorejo son ya de un pardo aplomado en que apénas se percibe la obscuridad de los centros. Esto mismo sucede al costado de la cabeza; pero el oido es pardo, y baxo del ojo hay una manchita amarilla blanquizca. El lomo y rabadilla son de un amarillo pardo: las cobijas menores obscuras muy ribeteadas de amarillo; y la espalda, cola, sus timoneles superiores y los tres mayores órdenes de cobijas en los trozos internos, tienen las plumas pardas obscuras con las bordas blanquizcas. Las cobijas del trozo externo y todos los remos obscuros, con sutiles ribetes amarillos en los trozos externos, y blanquecinos en el interior.

La hembra es poquito menor, y se diferencia en que todo lo inferior es blanquizco, con el pecho y bordas de las tapadas color de caña, y baxo de la cabeza y timoneles inferiores blancos. Ademas la manchita que sale de la nariz es blanquizca parda, como todas las bordas en la cabeza y cobijas: las de los remos del trozo medio son amarillentas, el lomo y rabadilla pardos poco amarillazos, y el resto como el macho.

Remos 18, fuertes y tendidos, el primero y segundo mayores: cola 12 plumas en escalerilla, la interna 3 lineas mas breve, todas angostas agudas y fuertes: pierna 12½: tarso 8½, trigueñas: dedo medio 6½: pico 4½, alto y ancho 3, obscúro arriba, blanquizco abaxo.

Mi Autor [1] describe al *Verdier* dándole las medidas del Chipiu, ménos que le prolonga 2 lineas la braza, 2 el pico, y 2½ el dedo; pero es de presumir que en éste incluiria la uña, y que mediria el pico desde el ángulo como suele. De forma que todo puede decirse idéntico. Describe los colores diciendo: que aunque domina lo

1 Tom. VII. pág. 140.

verde, está muy sombreado con pardo sobre el cuerpo y sus costados, y mezclado con amarillo en la garganta y pecho: que lo amarillo domina en lo alto del vientre, en los timoneles inferiores, en las tapadas, y sobre la rabadilla: que el propio amarillo ribetea los primeros remos y las plumas laterales de la cola: que ésta y los remos son negros, y la mayor parte ribeteados de blanco: que este color ocupa el vientre inferior: y que los pies son pardos roxizos, con el pico trigueño. De la hembra dice que es mas parda, con el vientre casi enteramente blanco, y los timoneles inferiores mezclados de blanco, pardo y amarillo. Esta circunstanciada descripcion concuerda con la mia, sin mas diferencia que llamar verde lo que yo amarillo, que son colores tan próximos; de forma que casi puede decirse hay tambien identidad de colores.

Por lo que hace á costumbres, dice que el *Verdier* se refugia de la intemperie en los árboles copudos que no pierden las hojas; que es desconfiado; que con el amor y en jaula cantan ámbos sexôs alegremente; que es manso y fácil de domesticar; que en invierno pica los botones de los árboles,

y vive en verano de todos granos, orugas é insectos; y que el pico es cónieo, color de carne ó blanquizco, y la cola con algun seno. Todo eso adapta puntualmente al mio; y no dudo que se juntaria fácilmente con el Canario, ni que hace el nido en árboles con broza fuera y crines dentro, segun dice. De todo resulta fundada la identidad; pues aunque el del Autor es de pasa, no se compone esto con lo que añade, que hace provision ó almacenes de víveres. Pero aun quando sea de pasa, que lo dudo, no me repugna que lo sea en Francia, y aquí estacionario. Aun la voz compuesta de dos sonidos, de donde le han dado varios nombres, parece que alude á la apelativa del mio compuesta de dos sílabas. En quanto á la estampa 267, fig. 2.ª parece defectuosa.



NÚM. CXXXIII.

DEL CHUÝ.

Algunos le llaman *Gilguero*, y otros *Chuý*; y aunque ni uno ni otro de estos nombres

sea bien conocido, adopto el segundo. Solo he tenido una hembra en Buenos Ayres; pero es comun sin abundar en las quintas, y aun en los pueblos del Paraguay. Se posa en los árboles y matorrales sin ocultarse con estudio, y baxa al suelo en busca de su subsistencia, sin que jamas le haya visto en campos limpios. Sus movimientos, modo de volar, y formas, son los del precedente, y ámbos sexôs cantan bien. Camina velozmente á saltos, baxa y sube la cola con celeridad, y se junta á veces en familia, aunque comunmente va con la amada. En tiempo de amor divierte los pueblos con sus cantares; y aunque no lo he visto, creo lo que me aseguran, que cria baxo de las texas ó en qualquier agujero. Sin embargo me vendiéron por suyo un nido, asegurándome haberle sacado de un matorral. Se componia por fuera de pajitas secas y raras plumitas, y el revoque interior de crines de caballo bien ordenados. Tenia 3 huevos, mas agudos en un extremo, blanquecinos salpicadísimos de obscuro, mas en el extremo grueso, y sus exes 8½ y 6¼ lineas. Tambien compré 4 pollos hermanos, idénticos, y vestidos como las hembras; de

donde infiero, que los machos llevan librea femenil hasta la muda, y por eso he tenido muchos mas individuos vestidos de hembra.

Longitud $4\frac{5}{6}$ pulgadas: cola $1\frac{3}{4}$: braza 8 Remos 18 tendidos, el segundo y tercero mayores: cola 12 plumas con algun seno: la interna 3 lineas mas breve que la exterior: pierna 11: tarso $8\frac{1}{2}$, trigueñas: dedo medio 5: pico $4\frac{1}{2}$, alto y ancho casi 3, recto, pardusco encima, blanquizco debaxo: ojo chico, iris pardo.

El tupé, ancho $1\frac{1}{2}$ linea, es dorado bello, y de allí á la cola verde amarillo, con los centros de las plumas pardos. Las cobijas, remos y cola, obscuros con notables ribetes de dicho verde amarillo. El costado de la cabeza, y de la horqueta á la cola, la borda inferior de ésta, las tapadas y orilla de los remos, es todo amarillo dorado, poco sombreado en los costados y en lo inferior de la garganta.

La hembra tiene pardo el costado de la cabeza, notándose poco una cejita blanquizca. Las plumas sobre la cabeza y hasta la cola tienen el centro obscuro y las bordas pardas muy claras, dominando mas este color sobre el cuello y rabadilla. Las co-

bijas menores obscuras con ribetes pardos verdosos, y el órden mayor en los trozos internos obscuro con algun blanquizco en la borda externa. La cola, remos y cobijas del trozo exterior, obscuros con sutil ribete verde. Baxo de la cabeza blanquizco. La garganta hasta medio pecho y costados del cuerpo blanquizcos con pinceladitas obscuras, y el resto hasta la cola blanco, con las tapadas y buena parte de la barba de los remos amarillas.

Buffon [1] describe con el nombre de *Guirnegat* á un paxarito del Brasil diciendo: que lo amarillo puro reyna sobre la cabeza y cuello, y en todo por debaxo, ribeteando casi todas las cobijas, los timoneles superiores, la cola y remos, los quales en lo demas son obscuros: que sobre la espalda y lomo lo amarillo está mezclado con pardo y verde: que el pico y ojos son negros, el tarso pardo; y finalmente que la hembra es muy diversa, pues su plumage y voz se parecen al del Gorrion, aunque el canto del macho merece los elogios de Marcgrave. Todo esto es en mi sentir del Chuy, y las pequeñas diferencias son de

1 Tom. VIII. pág. 81.

descripcion y descuido; pero es falso que no cante la hembra, pues lo hace muy bien, aunque no con la freqüencia del macho. La estampa 321, fig. 1.ª le abulta el pico con exceso, y es mala en el colorido. Mi Autor le acerca al *Bruant* en términos, que si el Chuý no fuese de esta América, le creería simple variedad suya; pero se equivoca, pues se aproxîma mucho mas á su *Linote*.



NÚM. CXXXIV.

DEL GAFARRON.

Algunos Españoles le llaman *Gilguero*, y muchos Guaranís *Parachí*; pero como no es Gilguero, ni bien conocido por el otro nombre, y me asegura un Aragones, hombre de verdad, que es el mismo que en su pais llaman *Gafarron*, le doy este nombre. Se parece á los anteriores en las formas y proporciones, en la violencia del volar, en juntarse en sociedades, en cantar bien, y en vivir en jaula con semillas. No se interna en los campos, ni bosques, y por in-

vierno entra en los pueblos y huertas á comer semilla de rábano, y las pulgas ó piojos que este suele criar en las hojas. Aseguran que cria en matorrales de 3 á 4 pollos sacados de huevos blancos en nido como el que dixe del precedente, que quizás seria de éste. En Buenos Ayres, donde abunda, le suelen criar en jaula.

Longitud $4\frac{1}{2}$ pulgadas: cola $1\frac{2}{3}$: braza 8: remos 16, el segundo mayor, aunque casi le igualan el primero y tercero: cola 12 plumas angostitas, que plegadas hacen un todo estrecho con notable seno. Pierna 10 lineas: tarso $7\frac{1}{2}$, obscuras: dedo medio $5\frac{1}{2}$: pico 4, alto y ancho 3, obscuro encima y mas claro abaxo.

Toda la cabeza y hasta media garganta son negros profundos, y lo demas baxo del páxaro y sobre la rabadilla de un amarillo bastante fuerte, con el vientre blanco pálido. Dicho amarillo, subiendo con alguna opacidad por el costado del cuello hasta tras del oido, tuerce aquí para unir con el del otro lado en la nuca: bien que en esta es ya fundido con pardo verdoso. Casi lo mismo que la nuca sigue hasta la rabadilla; y del propio color son el esca-

pulario, cobijas menores, timoneles superiores, y las puntas de los dos órdenes mayores de cobijas, quienes en lo demas son negros. Los remos y cola amarillos vivos desde la raiz á la mitad, y el resto y los mástiles negros insensiblemente ribeteados como el lomo: de modo que plegada el ala se nota la tira aceytunosa de las puntas del órden segundo de cobijas, y otra paralela amarilla de los remos; porque la que formarian las puntas del órden mayor de cobijas no se nota por caer sobre lo amarillo de los remos.

La hembra no difiere sino en colores. Los costados y sobre la cabeza, y hasta la rabadilla, cobijas menores, y timoneles superiores, todo es pardo amarillo verdoso que suelen llamar verde-oliva. Los dos órdenes mayores de cobijas, remos y cola, son como en el macho con los colores ménos vivos. Baxo de la cabeza, garganta y sus costados, y todo debaxo, de un amarillo opaco, que aclara para atras, como que el vientre es blanquizco. El pico y pies no tan obscuros.

Mi Autor [1] describe á su *Gilguero ame-*

1. Tom. VII. pág. 297.

ricano, que dice es muy raro en Carolina, ménos en Virginia, muy comun en Nueva York, y que el que ha visto y representado en la estampa 202, fig. 2ª se lo lleváron del Canadá. Le dá 4½ pulgadas de longitud: cola 1½: braza 7¼, que son de mi hembra; porque todas generalmente tienen braza algo mas corta que los machos. Le aplica la forma del pico del Gilguero, por cuyo motivo le llaman algunos *Gilguero americano*; y tambien esto es de Gafarron; pero le alarga algo el pico hasta 5 ó 6 líneas, y le abrevia el tarso dándole lo mismo, que son cosas pendientes del modo de medir. Por lo que hace á los colores del macho dice: que tiene frente negra, y el resto de la cabeza, el cuello, lomo y pecho, amarillos brillantes: que lo inferior del vientre y todos los timoneles son blancos amarillazos: que las cobijas menores son amarillas en lo exterior, blanquizcas en lo interior, y terminadas de blanco: que las cobijas grandes son negras, terminadas de un blanco opaco, que forma dos rayas notables al traves de las alas, que son negras: que los remos medios están terminados de blanco, y los últimos y sus cobijas ribetea-

dos de amarillo: que la cola es negra encima, cenicienta debaxo: que las plumas laterales son blancas en lo interior hácia la punta; y finalmente, que el pico y pies son color de carne ó trigueños.

Si se reflexiona se encontrará, que estos colores tienen la distribucion que en el Gafarron, y que aun son los mismos, sin mas diferencia que en el modo de explicarlos; en que el Autor no hace distincion del amarillo de las partes superiores, que es opaco, del de las inferiores; y en que el de los ribetes de las cobijas blanqueaba. Si le dá blanco amarillento el vientre y hasta la cola, Brison dice en esto lo que yo; y si le pone negro únicamente sobre la cabeza, creo es porque veria un macho no adulto.

De la hembra dice, que todo encima con la cabeza son verde oliva, y que lo amarillo de debaxo y el de sobre la rabadilla es ménos brillante que en el macho, de quien tiene los demas colores, aunque ménos vivos. Despues de todo concluyo creyendo que el páxaro de Buffon es el mio, á quien su estampa dá un amarillo igual por todo, ménos sobre la cabeza, cola, re-

mos y cobijas mayores; lo que supongo error, porque no sucede en el Gafarron; y es mas comun en todo páxaro, tener el color amarillo mas opaco arriba que abaxo.

El propio Naturalista [1] describe al *Tarin* dandole $4\frac{3}{4}$ pulgadas: cola $1\frac{3}{4}$, con algun seno: braza $7\frac{2}{3}$, y pico 5 lineas. Todo ajusta al Gaffarron, porque el pico se lo mediria desde el ángulo como suele. De los colores dice: "El macho tiene lo alto de »la cabeza negro, y el resto sobre el cuer»po color de oliva muy poco variado con »negrizco. La rabadilla amarilla, los pe»queños timoneles superiores totalmente »amarillos, y los grandes de oliva termi»nados de ceniciento. A veces lo alto de la »garganta es pardo, y otras negro. Lo an»terior del cuello, pecho y timoneles in»feriores, amarillos citron: el vientre blan»co amarillento, como los costados; pero »estos chorreados de negro. Dos tiras al »traves color de oliva ó amarillas hay so»bre el ala; cuyos remos son negrizcos »ribeteados de oliva. Las plumas de la cola »amarillas, ménos las dos centrales que son »negrizcas ribeteadas de oliva, y todas tie-

1 Tom. VII. pág. 309.

»nen el mástil negro. La punta del pico »obscura, el resto blanco, y pies grises. »La hembra tiene lo negro de la cabeza »algo variado con gris, y la horqueta y su »inmediacion blancas."

Estos colores solo discrepan de los mios, en que niega lo negro en el macho á los costados de la cabeza y hasta media garganta, aunque aquí lo concede á algunos: en que la oliva sobre el cuerpo dice está variada, y en el mio es fundida con negro: en que le chorrea el costado del cuerpo, y en que le tiñe de amarillo toda la cola ménos las dos plumas del centro. De la hembra habla poco; y la mia no tiene negro en la cabeza, ni la horqueta blanca. La estampa 485, fig. 3ª le alarga el pico respeto del mio, le ribetea de oliva las plumas negras sobre la cabeza, le niega amarillo en la rabadilla, y le pinta negra toda la cola contra lo que dice el Autor. En vista de todo estoy inclinado á creer que mi Gafarron es el *Tarin* del Autor, y que algunas de las mencionadas diferencias vienen quizás de haber descrito dos machos no adultos, ni bastante exâminados.

En seguida refiere algunas variedades

del *Tarin*. De la primera dice, fué cogida en trampa por septiembre, y que murió en jaula por marzo siguiente sin haber cantado Sobre el cuerpo era manchada de gris, pardo y amarillento: dominando éste tras del cuello, que era casi puro sobre la rabadilla, delante del cuello, pecho y hasta las piernas, ribeteando ademas á casi todas las cobijas, á todas las plumas de la cola, y á los remos, cuyo fondo era negrizco. Longitud $4\frac{1}{4}$ pulgadas: cola $1\frac{5}{6}$ con seno: braza $7\frac{1}{8}$, y pico $3\frac{1}{4}$ lineas. Es de admirar que describiendo ademas sus partes internas, no haga mencion del color de la cabeza. Como quiera lo referido pertenece al Gafarron. El Autor se figura es un mestizo de Canario y Tarin, porque dice tiene los colores de este, y el pico de aquel; pero temo que se engaña, pues tambien es de Gafarron la longitud que señala al pico.

"La segunda variedad, dice, es el *Tarin de Nueva-York*: tiene solideo negro, »lo amarillo de la garganta y pecho sube »tras del cuello, y forma una especie de »collar. Este propio color ribetea á la ma»yor parte de las plumas de la espalda, y »vuelve á parecer en lo postrero del lomo

»y rabadilla. Los timoneles superiores blan»cos: la cola y remos de un negro fuer»te, ribeteados y terminados de blanco; y »todo debaxo del cuerpo blanco sucio." Yo me persuado que este páxaro es mi Gafarron, que con la disecacion ha perdido la fuerza de los colores convirtiéndose algunos en blanco. Tampoco le dá mas negro que sobre la cabeza, lo que puede venir de ser macho jóven, y le hace mas grueso que al de Francia; pero temo que se equivoca.

De la tercera, que denomina *Olivarez*, dice se halla en Buenos Ayres, y hasta el Estrecho de Magallanes, abrigándose en los bosques. Las medidas del largo, braza, cola y pico, son de Gafarron. Del color dice, que sobre el cuerpo es oliva, debaxo citron, cabeza negra, cola y remos negros ribeteados mas ó ménos de amarillo claro, y las alas marcadas con una tira amarilla. Todo es indudablemente del Gafarron.

El Autor tambien cree que es el *Tarín de Francia*, y el de *Nueva-York*, que se ha extendido en todas partes de poco tiempo acá; y que por esto no ha podido experimentar las alteraciones de los climas. Pero

seguramente se engaña, porque hemos visto, é irémos viendo muchos paxaritos en ámbos mundos idénticos en todas partes, sin que los climas ni el tiempo los hayan alterado. Tambien se equivoca creyéndole el mejor cantor de estos payses, pues le aventajan muchos.

Y concluyo diciendo, que estas tres, que llama *variedades*, no las creo, sino mas bien, que las diferencias mencionadas con el mio vienen de no haber descrito con el esmero que yo á este paxarito, y de que habrán tenido presentes machos no adultos; porque no dudo que los jóvenes tienen librea de hembras, y que lo primero que comienza á negrear es sobre la cabeza.



NÚM. CXXXV.

DEL CHINGÓLO.

Aunque este paxarito y los dos siguientes se acercan á los anteriores en las formas y proporciones, y en comer insectos y granos, tienen las alas conocidamente mas débiles, breves y algo convexâs; de donde resulta

que vuelan con ménos ligereza, y se dilatan poco, contentándose con pasar de un matorral á otro, viviendo en ellos, prefiriendo los espesos y grandes, atravesándolos y baxando al suelo. Verdad es que salen con freqüencia á la inmediacion despejada; pero no se alejan, ni suben á los árboles grandes, ni secos, ni se dexan ver en las cumbres, ni se internan en bosques, ni campos. Tienen ménos actividad que los precedentes, y apénas conocen la esquivez.

Algunos llaman *Gorrion* al presente, porque es comun y familiar en los pueblos y fuera de ellos, y á veces entra en los quartos. En Buenos Ayres y Montevideo le denominan *Chingólo* y *Chingolito*, y los Guaranís *Chesibasí*, porque lo canta todo el año con mucha claridad, y por el mismo estilo y mas gracia que la *Cugujada*. A esto se reduce su voz, aunque al obscurecer la noche suele cantar mejor de otro modo con alguna variedad desde su dormitorio, que siempre es un árbol copudo; pero nunca repite este canto. Al romper el dia es de los primeros que saludan la aurora. Nunca vá en sociedad, sino con su amada idéntica; y ámbos tienen en los dias

frios un copete elevado, semejante al de la Cugujada aunque mas corto; pero carecen de él en los dias cálidos. Freqüenta los corrales y patios, es comun en todas partes, y come la carne colgada, el maiz quebrado, el pan é insectos He visto muchos nidos hechos con muchas pajitas secas y casi podridas por fuera, y abundancia de clines bien ordenados dentro. Unos estaban pegados al tronco de naranjos, apoyados al orígen de alguna ramita á dos varas de altura: otros entre las ramas con que suelen cubrir las cercas de los corrales: otros en pequeños matorrales á uno ú dos palmos de altura: otros dentro de una mata de paja: otros en tierra donde habia árboles inmediatos; y otros en agujeros de la pared, de modo que casi la mitad estaba fuera de ella; y tambien le he visto acopiar materiales baxo de una texa. Trabajan ámbos sexôs, y alternan en covar. Ponen por octubre y noviembre, lo ménos uno, y á lo mas quatro huevos blanquizcos muy salpicados de roxizo, mas en la punta gruesa, segun sucede á toda salpicadura de huevos, y sus exes son 9½ y 6¾ lineas. Es el único de quien creo que duplica sus crias.

Los padres dirigen algunos dias la prole, y la aman en términos, que á veces llegan casi á picar la mano que se la arrebata. Verdad es que en todo tiempo son tan poco ariscos, que apénas huyen hasta que casi se les toca con el baston.

Longitud $5\frac{2}{3}$ pulgadas: cola $2\frac{1}{4}$: braza 8 escasas. En el caballete del pico comienza una tira cenicienta ó aplomada blanquizca que sigue hasta el cogote. De la nariz sale otra casi negra, que sigue paralela lo que la anterior. Y luego hay otra cenizosa que corre lo mismo sobre el ojo, de cuyo ángulo posterior nace otra tambien negra y paralela. Baxo de ella se ve otra aplomada clara que cubre el oido; y baxo de ésta otra casi negra. Ademas entre el ojo y pico es obscuro, y el párpado blanquizco. La nuca roxiza que se extiende anchamente sin unir en la garganta, donde termina con una manchita obscura. La garganta y baxo del cuerpo blanquizcos, algo opaco en los costados y tapadas. Sobre la rabadilla, remos, cobijas del trozo exterior y la cola, pardos. La espalda y parte inmediata del pestorejo tienen plumas pardas acaneladas con los centros obscuros; y los dos

órdenes mayores de cobijas en los trozos internos tienen las puntitas blancas, la borda externa acanelada, y el resto obscuro.

Remos 18, el quarto mayor: cola 12 plumas algo agudas, y la de afuera y central poco mas breves que las demas: pierna 13 lineas: tarso 10¼ blanquizcas: dedo medio 7: pico 5, alto 3, ancho 2⅔, piramidal, obscuro el caballete, blanquizco el resto, y el iris algo roxizo poco sensible.

Los pollos hasta la primera muda tienen estos colores: de la nariz al cogote vá una tira blanquizca, que incluye escasamente el ojo, y el resto del costado de la cabeza es obscuro, con el oido blanquizco, como la horqueta y algo de la garganta: de aquí á la cola tambien blanquizco; pero en lo inferior de la garganta, pecho y costados, tienen las plumas una pequeña mancha parda: del caballete del pico vá al cogote una tira parda blanquizca variada con raras motas obscuras, y á uno y otro lado de ella se vé otra tira obscura y paralela: del cogote á la cola hay plumas obscuras con los centros y bordas pardas acaneladas; pero esto se nota poco en el pestorejo y rabadilla: las cobijas pardas; pero

los dos órdenes mayores del trozo interno tienen un piquito blanco hácia la punta: los remos y cola obscuros con un hilo de canela en las orillas, muy perceptible en los últimos remos, y casi nada en los demas.

Mi Autor [1] habla del páxaro de la estampa 291, llamado *Gorrion del Brasil*, y le cree de la especie que su *Perenoir*, por lo mucho que se le parece el macho, aunque la hembra fig. 2ª es muy diversa en colores. Nada mas dice refiriendose á las citadas figuras. Baxo de estos débiles fundamentos discurro lo primero, que á ningun páxaro de los que conozco acomoda tan bien el nombre de *Gorrion* como al Chingólo: segundo, que la fig. 2ª de la hembra tiene sin discrepar un punto las mismas tiras del Chingólo en la cabeza y sus costados, sin mas diferencia, que teñirle de rubio las cenicientas. Por lo demas, consisten las diferencias en negarle la mancha roxiza de la nuca que vá á la garganta, sin marcarle la obscura en que termina; y en ribetearle de rubio la rabadilla, cobijas menores, remos y cola, dándole solo $4\frac{1}{4}$ pulgadas de longitud; de forma que las iden-

1 Tom. VI. pág. 225.

tidades equilibran con las diferencias: y como á cada paso veo no mucha fidelidad en las estampas, tengo por licito presumir que el *Gorrion del Brasil* es mi Chingólo; sin que obsten las mencionadas diferencias, ni que Buffon le dé un macho todo negro; pues no es la primera vez que se ha equivocado, tomando por macho y hembra á dos páxaros remotos.

Despues describe á un paxarito, que llama *Bonjour-Comandeur* [1], porque así le denominan en Cayena; aunque dice que algunos le nombran *Bruant de Cayena*, y otros *Bruant del Cabo de Buena Esperanza*: concluyendo el Autor, que es falsa una de estas dos últimas denominaciones; porque siendo positivo que el páxaro existe en Cayena, es mas que probable que no es de dicho Cabo; donde si existe, será porque le llevarian embarcado. Yo soy de la misma opinion, bien que no extrañaria que existiese en ámbas partes, como sucede con otros; pero vamos al caso. Dice que en Cayena canta á la punta del dia, que vive á pares al rededor de las casas, y que está casi siempre en tierra. Todo es del Chin-

1 Tom. VIII. pág. 93.

gólo ; pero se equivoca comparando su voz á la del Gorrion, y en darle solo 5 pulgadas. Por lo que hace á colores no los explica bien, pero se conoce la especie. No dice que tenga diferencia sexûal; pero lo dá á entender erradamente, diciendo que el macho tiene sobre la cabeza un solideo negro atravesado por una tira gris; que las quixadas son cenicientas; que una tira negra se extiende desde el pico al solideo; que debaxo de éste por detras hay un medio collar acanelado; que sobre el cuerpo es pardo verdoso, variado en la espalda con manchas negras oblongas; que las cobijas están ribeteadas de acanelado; y que todo debaxo es ceniciento. Mejor representa los colores la estampa 386, fig. 2ª, aunque no dexa de tener los defectillos que se notarán cotejándola con mi descripcion.



NÚM. CXXXVI.

DEL ARÁGÜIRÁ.

Aunque no tiene nombre generalmente conocido, algunos Guaranís le dan el que

conservo, que puede entenderse *Páxaro del dia*, ó *del cielo*, ó *de la luz*, ó *del fuego*. No abunda con mucho lo que el precedente, ni lo he visto al Sur de los 30 grados, ni entrar en los pueblos, ni acudir á comer la carne colgada en las casas campestres. Vive gustoso en jaula con maiz quebrado; pero no tiene mas voz que la apelativa. Va con su amada, y en invierno se suele juntar en familia ó pequeñas bandadas. Es algo mas activo y arisco que el precedente, á quien se parece en lo demas de las formas y costumbres. En octubre compré un nido de hebras de yerba seca, y lo interior de crines bien ordenadas. Se encontró en la mediania de un grande matorral, y la madre fué sorprendida en él covando tres huevos empollados, poco mas agudos en un extremo, blancos, y sus exes de 9, y $6\frac{3}{4}$ lineas.

Longitud $5\frac{1}{4}$ pulgadas: cola $2\frac{1}{3}$: braza 8. Los remos y cola son obscuros, y lo anterior del cuello hasta la cola, los costados, y rabadilla, es todo de un roxo de fuego. El costado de la cabeza, el cogote y hasta la rabadilla, obscuros roxizos, y las cobijas lo mismo, aunque mas obscuras, y las

tapadas blanquizcas. El copete se compone de plumas largas 8 ó 9 lineas, angostas, descompuestas ó de barbas sueltas, del roxo mas subido, brillante y bello que pueda verse. Por lo comun está abatido, y quando le eleva, que es instantaneamente, lo abre por los costados, de modo que es mas ancho arriba que en la raiz; y quando está abatido, queda casi enteramente cubierto y oculto por unas plumas negras que hay en sus costados, y tambien se elevan y abren quando las demas. Aunque la hembra carece de penacho, las plumas sobre la cabeza son algo larguitas, no bien sentadas, ni descompuestas, y del color que sobre el cuerpo: las demas tintas son las del macho, algo mas apagadas.

Remos 18, no bien tendidos, el quarto mayor: cola 12 plumas casi iguales: pierna 14 lineas: tarso 10, obscuras: dedo medio 6: pico $5\frac{1}{2}$, alto y ancho 3, piramidal, obscuro encima, blanquizco abaxo: iris acanelado débil, y la pestaña blanquizca.

Mi Naturalista [1] le llama *Friquet huppé*; pero creo qne le refiere mal al *Friquet*: por lo ménos el mio nunca se aparta cien varas

1 Tom. VI. pág. 238.

de los matorrales, ni baxa al suelo en lugar despejado. Por lo demas se refiere á la estampa 181, que tiene dos figuras con los nombres de *Gorrion de Cayena*, y *Gorrion de Carolina*, y cree son del macho y hembra; pero se equivoca, porque la fig. 1.ª es de Arágüirá macho, y la otra de páxaro muy distante. Dicha fig. 1.ª le abrevia mas de media pulgada la estatura: le tiñe el pico de roxo, los remos y cola de pardo, como tambien todas las cobijas, los costados de la cabeza, cogote y hasta la rabadilla; sin marcarle las plumas negras que hay en el copete.

El propio Autor describiendo á su *Tangará Escarlata*, hace una [1] multitud de reducciones, que no puedo aclarar por carecer de los Autores que cita. Sin embargo notaré algunas cosas. Dice que su *Escarlata* es el *Tangará Coccinea alis, cauda, cruribusque nigris..... Cardinalis* de Brisson. Estos colores son del Arágüirá: á que se agrega, que el nombre de *Cardenal* puede aludir al penacho roxo del macho; porque suelen dar ese nombre á todo páxaro que le tiene.

1 Tom. VII. pág. 340.

A la propia especie refiere el *Gorrion roxo de Edwards*, y el *Páxaro roxo mexicano* de Sebá, que es grande y una especie de Gorrion. Y no dudo que son tambien Arágüirás, fundándome en que ningun otro páxaro roxo se acerca tanto como él al Gorrion en las formas y proporciones; y ademas el de Edwards tiene, como el mio, las plumas de la cabeza mas largas, y las eleva quando quiere formando copete.

Tambien creo Arágüirás á los dos *Gorriones roxos* de Aldrovando, y que este Autor hace muy mal en figurarse que son diversos uno de otro, sin mas motivo que el de faltar al uno la cola; porque sin duda se la habrian arrancado.

Igualmente tengo por Arágüirá al *Tijepirangá brasiliensis* de Marcgrave, Pison, Juston, y Willughbi; porque siendo el mio comun en el Paraguay, y de presumir lo mismo en el Brasil, no parece creible que le hubiesen dexado de ver y describir dichos Autores; y si lo han hecho, parece que no puede ser otro que éste.

En quanto al *Chiltoltotl* de Fernandez, es preciso creer que es especie diversa, ó

que yerra el Autor diciendo que canta muy agradablemente, porque esto no es de Arágüirá. Tal vez será mi *Crestudo roxo*.

Por lo que toca al *Merlo brasiliense* de Belon, que Buffon dá por macho del *Escarlata*; no dudo es cosa muy lejana, y le creo uno de mis *Tordos degollados*, y mas bien el tercero, segun dixe en el número LXX.; pues aunque el Autor le atribuye copete, presumo que se equivoca, y que le tomó del de Edwards para aplicarlo al de Belon; el qual, con ser Merlo, está dicho que carece de penacho, porque lo aborrece su familia.

Refiere el Naturalista que los Viageros mencionan en México dos Cardenales: uno con copete que canta bastante bien: otro silencioso mas chico, y á ámbos los hace *Escarlatas*; pero presumo que se equivoca, y me inclino mas bien á que el mayor que canta es mi *Crestudo roxo* del núm.CXXVIII. En quanto al menor, quizás será mi *Capitá* siguiente; que es menor, no canta, y muchos le llaman *Cardenal* por la cabeza roxa, aunque sin copete. Pero como no cantar y la estatura acomodan igualmente al Arágüirá, podria serlo, y no dudaria que

lo era si los Viageros dixesen que tenia copete.

Se figura Buffon que á su *Escarlata* debe aplicarse el canto que dichos Viageros atribuyen al referido Cardeual, y no al *Cardenal copetudo*, porque éste debe ser silencioso por ser de la familia de los *Gros-bec*; pero como mi *Crestudo roxo*, á quien llaman *Cardenal*, tiene algun canto, se puede presumir que dichos Viageros han hablado de él, y no del Escarlata; porque este es Arágüirá que carece de canto.

Del mismo modo juzga el Autor variedades del Escarlata á los *Cardenales manchado*, y *con collar* de Brisson, que los copió de Aldrovando; pero como éste los describió por unos dibuxos, dudo su exîstencia; y quando en esto me engañe, no tengo duda que los Cardenales de Aldrovando nada tienen que ver con ninguno de los páxaros que Buffon ha querido reducir á su Escarlata.

Igualmente cree variedad de éste el *Avis mexicana psittaci colore* de Hernandez, bien ó mal copiado por Brisson; pero yo no admito tal variedad, y mas bien creo que es mi Crestudo roxo del núm. CXXVIII,

que tiene el color ceniciento ó azulejo de los Loros de Guinea.

Asegura que sus mencionados páxaros habitan en México, Perú y Brasil; y concluye con que todos viven en bandadas, que se pillan fácilmente en trampas, y que se domestican al instante, teniendo buena carne; y en verdad que todo lo juzgo cierto.

Segun lo dicho, parece que el Autor ha querido reducir á uno muchos páxaros diversos; y que su Escarlata es el Arágüirá, el qual está mal pintado en la estampa 127, fig. 1.ª; porque sobre negarle el copete, indicando con esto que es hembra, le hace tan roxo encima como debaxo: le dá tarso roxo, pico muy corvo, gruesecito y obscuro roxizo, debiendo ser, segun dice el Autor [1], negro encima y la punta, con el resto blanco, y le abulta el cuerpo; pero le conserva la pestaña blanca.

Del propio páxaro nos dá la estampa 156, fig. 1.ª, que es con la que en seguida nos representa otro que cree diverso.

En seguida habla del *Tangará del Canadá*, diciendo que es diferente del Ará-

1 Tom. VII. pág. 350.

güirá; porque sobre ser mas pequeño, su plumage es de un roxo de fuego vivo. Pero no merece la mayor fe en estas comparaciones, quando vemos que al describir al Arágüirá baxo el nombre de *Traquet huppé*, no conoció á su hembra; y que despues le confundió con muchos, segun acabamos de ver. Otra diferencia encuentra, en que el *Escarlata* ó Arágüirá no se halla sino en los paises mas cálidos de México, Perú y Brasil, quando el *Tangará de Canadá* vive en muchos lugares del América Septentrional, en los Ilineses, Luisiana y Florida; pero como en prueba de lo primero cita á Charlevoix, y á Gemilli Carreri, que no hablan del Arágüirá, y probablemente será lo mismo de Page Dupratz, no queda fundada esta diferencia. Ademas de que el no haber visto yo Arágüirás al Sur de los 30 grados, lo atribuyo á que allí terminan los matorrales, que es lo que apetece, y no á que no pueda vivir en parages templados, y aun frios. La estampa 156, fig. 1.ª, que dice representa mal el pico, no merece fe, quando con la misma quiere representarnos al Tangará del Canadá y al Escarlata, que cree diversos. Por

lo demas dá al del Canadá un pico con los colores del del Arágüirá, y copia las demas tintas de Brisson, que dice: *Tangara rubra; remigibus fuscis, oris interioribus albis; tectricibus alarum, rectricibusque nigris; apicis rectricum margine alba..... Cardinalis Canadensis*: que no me dexan duda en que son del Arágüirá hembra.

Despues [1] describe á su *Pico de plata*, diciendo lo son varios páxaros descriptos por los Autores que cita en la nomenclatura: sobre lo qual puede muy bien haberse equivocado; por lo ménos la indicacion de Brisson, que dice: *Tangará obscure purpurea; remigibus, rectricibus, cruribusque splendide nigris (mas). Tangará superne fusca, purpureo obscuro mixta, inferne rubescens, remigibus, rectricibusque fuscis* (Femina).... *Cardinalis purpureus*: me parece que esto á nadie adapta mejor que al Arágüirá hembra; y presumo que Brisson tomó por macho á la que tambien era hembra.

1 Tom. VII. pág. 365.



NÚM. CXXXVII.

DEL CAPITÁ.

No escaséa en el Paraguay, ni en el rio de la Plata. Los Guaranís le llaman *Capitá* y *Acapitá*, que todo significa *Cabeza roxa*; y por lo mismo algunos Españoles le denominan *Cardenal*. Sus costumbres son las del precedente; pero difiere en que prefiere las costas de arroyos y aguadas, sin ocultarse tanto. Se junta en bandaditas por invierno, llega á las casas campestres á picar la carne colgada, y subsiste en jaula comiendo todas semillas, y los insectos. No se empeña en los bosques, ni en los campos, vuela poco trecho, no es arisco, camina á saltos como páxaro de matorral, baxa al suelo, carece de diferencia sexûal, y cae en qualquiera trampa.

Longitud 6½ pulgadas: cola 2½: braza 9. Las bordas de la horqueta son de un carmin lustroso, que sube por el oido en linea recta á lo alto del cogote; de modo que toda la cabeza es de dicho color, y su plu-

ma nada suave, muy corta y aplanchada, sin que jamas la eleve. Desde el occipucio todo sin excepcion sobre el páxaro es negro, y dentro de la horqueta nace una mancha idem que se prolonga hasta media garganta, donde termina en punta aguda. Tras del oido empieza lo blanco, que acompaña al carmin hasta lo alto del colodrillo, y sigue por el costado de dicha mancha negra á ocupar el resto de la garganta, y todo baxo del páxaro. Entre la multitud de individuos que he tenido habia algunos en quienes el carmin era naranjado, y la capa obscura. Otros la tenian parda; y tambien la cabeza, pero con baño roxizo, siendo idénticos en lo demas. Como estos individuos eran pocos, creo que las referidas diferencias no son sexûales, sino de poca edad; porque he tenido pollos muy pequeños, y otros prontos á volar, que tenian acanelada la mancha negra de la garganta, obscuro el carmin de la cabeza, y el resto como los padres. Noseda dice que cria quatro pollos en nido, y donde el precedente.

Remos 18, el tercero y quarto iguales: cola 12 plumas iguales y barbudas: pierna 14½ lineas: tarso 10, roxizo: dedo me-

dio 7: pico 5, casi recto, naranjado, y algo comprimido por los costados: ojo pequeño: iris roxizo.

Mi Autor [1] trata de un páxaro que llama *Paroare* de los paises meridionales de América, y le parece se acerca al *Soulcie*. Dice que Marcgrave le describió en el Brasil con el nombre de *Tije-guazú-paroará*, y que Brisson le llama *Cardenal Dominico*, porque el macho tiene la cabeza roxa, y el cuerpo negro y blanco; aunque en la hembra lo anterior de la cabeza es amarillo naranjado, sombreado de puntos roxizos. Esta relacion de Brisson pertenece indudablemente al Capitá; pero se equivoca en dar por diferencia sexûal la que lo es de la edad. Mayor es el error de Buffon, quando se figura variedad de esta especie el *Cardenal Dominico copetudo* de Luisiana, porque este es cosa muy diversa, segun dixe en el núm. CXXVIII. La estampa 55, fig. 2ª solo le dá 6 pulgadas, le abrevia la cola, y los colores son arbitrarios.

Despues [2] duplica á este páxaro entre los Tangarás, llamándole *Rougecap*, y dándo-

1 Tom. VI. pág. 244.

2 Tom. VII. pág. 377.

nos la estampa 155, fig. 2ª; que aunque Buffon mismo reputa por mala, aún es peor de lo que se figura; porque le hace cabezon, corpulento, y corto, con otros defectos. Dice que la cabeza es enteramente roxa viva, y todo encima negro profundo: que la mancha roxa de la garganta es mas estrecha y prolongada de lo que manifiesta la estampa, y de color negro con pequeñas manchitas de carmesí: que el tarso es negro, como la parte superior del pico: y que la inferior es amarilla en la base, y negra en la punta. Todo eso es del Capitán, ménos el color del tarso y pico, y que dá mala idea del color de la garganta; la qual tiene, como he dicho, el centro de la horqueta negro, que se extiende hasta media garganta, quedando los costados de la horqueta y su ángulo roxos. Brisson tampoco explica bien el color de la garganta, y mi Autor concluye con decir que no es muy comun en Guyana.



NÚM. CXXXVIII.

DEL VOLATIN.

Así le llamo, por una de sus costumbres, que se reduce á posarse en lo alto de algun matorralito secarron, y saltar verticalmente como tres quartas, dexándose caer con presteza en el mismo lugar, repitiendo lo propio muchas veces sin perder momento, y en cada ascenso canta *chi chi* con tono agudo y expresivo, que se oye de muy léjos. Lo dicho pertenece al macho en tiempo de amor, porque la hembra no tiene tal exercicio, ni mas voz que un *chiu chiu chiu*, y sigue al macho quando éste muda de lugar; pero si se aparece otro macho, se persiguen con viveza y obstinacion. Es de pasa; por lo ménos solo lo he visto desde primeros de noviembre á fin de marzo en el Paraguay; y no sé si exîste en el rio de la Plata. Habita los campos cerrados con broza y matorralitos, y se oculta en ella. Tiene las alas tendidas y vigorosas: dilata bastante sus vuelos, que son baxos y vio-

lentos. Es pronto, inquieto, arisco, y correteá lo interior de los matorralitos secarrones de las quintas, y campos secos ó húmedos, y tambien baxa al suelo.

Longitud 4$\frac{3}{4}$ pulgadas: cola 1$\frac{1}{3}$: braza 6$\frac{1}{3}$: los remos y cola son negros, y sobre la cabeza y sus costados, y el cogote, tienen plumas negras ribeteadas de pardo. De allí á la cola, las cobijas, y el oido, azules turquí. De la horqueta á la cola y costados negros con sutiles ribetes blancos, de forma que el todo parece negro polveado de blanco. Las tapadas de los trozos internos blancas, ménos las inmediatas al encuentro.

Remos 18, el tercero mayor: cola 12 plumas barbuditas y en escalera, la de afuera 4 lineas mas breve: pierna 11$\frac{1}{4}$: tarso 8, obscuro: dedo medio 5$\frac{1}{2}$: pico 4$\frac{1}{2}$, alto y ancho 3, casi recto, negro arriba, pardo celeste abaxo, y con poca compresion lateral. Lo dicho pertenece al macho, y como no he tenido hembra en la mano, pondré su descripcion hecha por Noseda, con varias relaciones que me ha enviado, y hacen conocer que hay variedades de color. Dice pues:

"En el macho la cabeza y cuello inte-

»gros, el pecho, la espalda y hasta la cola, »con las cobijas menores, son de un negro »con reflexos morados y cambiantes; pero »el pecho, costados, piernas y timoneles »inferiores, tienen ribetes sutiles blancos. »Los remos y cobijas mayores, con todos »los del trozo exterior, obscuras ó mas cla»ras que el cuerpo; y en la raiz del ala »hay una mancha blanca, que se ve solo »por encima, abriéndola mucho por la som»bra que le hacen las cobijas, y todas tie»nen la borda exterior mas clara, notán»dose esto mas en las cobijas. En la raiz »del ala hay una mancha muy blanca pe»queña encima, que pasa á unir con las »tapadas de los trozos internos. La cola »obscura con las bordas de afuera mas cla»ras, y las puntas ribeteadas sutilmente »de blanco. En un dia maté cinco machos, »y todos tenian pequeñas diferencias unos »de otros.

»En la hembra todo sobre el cuerpo es »pardo mas obscuro que claro, con estas »diferencias. Sobre la cabeza algo mas obs»curo, porque lo son las plumas con las »bordas mas claras. La cola mas obscura »que la cabeza, y la pluma externa tiene

»por debaxo viso blanco en la barba me»nor y en la punta. Las mayores cobijas de »los trozos internos muy obscuras con bor»das pardas, y las menores correspondien»tes tienen centros obscuros con ribetes »pardos mas sensibles que en la cabeza. De »la horqueta al pecho pardo blanquizco, »con lineas mas obscuras á lo largo de los »centros de las plumas. El vientre y pier»nas pardos mas blanquizcos, y las tapa»das todavía mas claras, y los timoneles co»mo las plumas de la garganta; pero con »rayas mas anchas. Los remos obscuros, y »por debaxo blanquizcos. Otra hembra di»feria en que solo las cobijas menores te»nian centros obscuros y ribetes pardos."

Mi Naturalista [1] le llama *Jacarimi*, copiando á Marcgrave, que dice le dan este nombre en el Brasil; pero recelo que sea *Yacamiri* (cabeza pequeña), que acomoda mucho al paxarito. Refiere la costumbre de Volatin del macho, y dice con razon que no entra en los bosques, sino en despejados, posándose en arbolitos y matorralejos, y que vá siempre á pares. Describe su nido semiesférico, compuesto de yerbas

1 Tom. VII. pág. 411.

secas con dos pulgadas de diámetro; y dice que la hembra pone dos huevos elípticos, largos 6 ú 8 lineas, blancos verdosos con manchitas roxas, mas en número hácia el extremo grueso. Por lo que hace á colores, dice, que la hembra es enteramente gris; pero yo me atengo en esto á Noseda. El macho, dice, es totalmente de un negro reluciente como acero bruñido, menos las tapadas que son blancas: que en tiempo de la muda se pone totalmente gris, y que los hay mezclados de gris y negro, mas ó menos de uno ú otro color segun el estado de la muda. Pero no dudo que estas variedades no penden de la tal muda, pues quando las encontró Noseda era tiempo de amor. Le numera entre los Tangarás, no sé por qué. La estampa 224, fig. 3ª le abulta la cabeza, mas el pico, y se lo encorva mas de lo justo.

Del propio páxaro me parece la fig. 2ª, porque solo difiere en tener una hilera de pinceladitas blancas al través de lo inferior de la garganta, lo que haria el dibuxante para indicar malamente los ribetitos blancos, que tienen las plumas allí y en todo debaxo. Verdad es que le han puesto

el nombre de *Gorrion de Jaba*; pero no es nuevo equivocar la patria de los páxaros.

NÚM. CXXXIX.

DEL OSCILADOR.

Aunque no abunda, tampoco es muy escaso en el Paraguay, y hasta el rio de la Plata. Siempre lo he visto con su amada en los campos sin árboles. En tiempo de amor por las madrugadas y tardes se eleva el macho un tiro de piedra para exercer sus oscilaciones, que se reducen á volar un trecho como de veinte varas, formando una curva como si estuviese colgado de un hilo fixo, y luego volver atras del mismo modo, repitiendo mas ó ménos veces. Noseda, que tambien hizo esta observacion, asegura que al mismo tiempo canta al compas de las oscilaciones mejor que el *Todo voz* del núm. CLI.; pero yo nunca le oí cantar. Si mi amigo no se engaña, puede contarse este paxarillo por el mejor cantor del pais, y seguramente solo le podrá exceder el Ruiseñor. Rarísima vez se posa en

las pajas ó escobas por un momento, porque siempre está escondido en el pasto. Tiene las alas muy largas, fuertes y tendidas; y es muy activo, y volador violento, aunque no se dilata, ni se levanta del suelo hasta que le pisan.

Longitud $4\frac{1}{6}$ pulgadas: cola $1\frac{1}{4}$: braza $6\frac{1}{2}$. La garganta hasta la cola y costados son de un aplomado obscuro polveado con poco blanquizco; y algunos tienen en el pecho pinceladas blanquizcas. Las tapadas blancas poco lavadas en amarillo, y los remos allí blancos con las puntas pardas. El costado de la cabeza y el lomo obscuros. Sobre la cabeza y hasta la espalda inclusivè hay plumas pardas claras con los centros negros, y las cobijas menores casi negras muy ribeteadas de amarillo vivo y verdoso. Del color de este ribete es el encuentro, y la orilla superior de los remos en los trozos externos. El órden mayor de cobijas tiene la barba externa de tabaco roxo, y la otra negra; y el órden inmediato es negro con ancho ribete de dicho tabaco; pero los últimos remos son como el órden mayor de cobijas. La pluma central de la cola tiene la mitad de ámbas bar-

bas acanelada: la exterior tiene algo ménos en la barba de afuera y en la punta; y todo el resto en la cola es negro: los timoneles superiores muy largos.

Remos 18, el segundo, tercero y quarto casi iguales: cola 12 plumas lo mismo: pierna 10 lineas: tarso $7\frac{1}{2}$, pálidas: dedo medio $5\frac{1}{2}$: pico 4, alto y ancho 3, obscuro encima, blanquizco abaxo, casi recto, algo comprimido por los costados, y de Chipiu.

Mi Autor [1], despues de haber indicado á su *Pere noir* de las islas francesas de América, y de haberle dibuxado en la estampa 201, fig. 1ª, se figura es el que Fernandez llama en México *Tohualtototl*, y Hans Sloane *Passer niger punctis croceis notatus* en la Jamayca. Sin mas que estos antecedentes es imposible adivinar si Buffon acierta ó no en su juicio. Me parece sin embargo que dicha indicacion de Sloane adapta bastante al Oscilador; por lo ménos mejor sin comparacion que al *Pere noir*.

Tambien dice "los tres paxaritos de la »estampa 224 son uno mismo, y varieda»des del *Pere noir*; porque no se opone á

[1] Tom. VI. pág. 224.

»esta idea otra cosa, que el ser de regiones »muy remotas, como son Macao, Jaba, y »Cayena, pudiendo haber dicho falsamen»te los Viageros que los traxéron á Fran»cia, que los habian adquirido en dichos »lugares. Ademas de que tambien puede »ser, que el páxaro se halle en los climas »cálidos de ámbos Continentes."

Sobre esto es de notar, que los tres páxaros de la estampa 224 no pueden ser variedades del *Pere noir*: que tiene, segun su estampa, 5 pulgadas, con el pico de Habia, y el que mas de los otros tiene 4, con pico muy diverso. Tambien es de advertir, que el Autor, aunque no lo advierte, mudó de dictámen; pues aplica [1] la fig. 3.ª al *Jacarini*, numerándole entre los Tangarás, y ahora entre los Gorriones.

Ya dixe en el núm. CXXXVIII. que la fig. 2.ª me parecia tambien del Yacarini, ó Volatin; y por lo que hace á la fig. 1.ª es de mi Oscilador; porque le dá la propia magnitud, con las formas del Volatin, y le viste todo negro con alguna manchita blanca en lo inferior, ribeteándole de amarillo la cola, cemos y cobijas; pero yerra

1 Tom. VII. pág. 412.

en darle pies y pico roxizos, y en abultar á éste. Resulta de todo, que no tengo duda en que ninguna de las figuras de la estampa 224 es variedad del *Pere noir*, ni en que el páxaro de Sloane, y el de la fig. 1.ª son Osciladores, y las otras dos del Volatin: que son páxaros diferentes en magnitud, colores y costumbres, aunque convengan bastante en las formas. No me meto en que sean ó no de Macao, y Jaba, porque habrán podido mentir los Viageros, como suelen en esto; y tambien pueden estos páxaros encontrarse en ámbos Continentes lo mismo que otros muchos.



NÚM. CXL.

DEL OREJA NEGRA.

Es puramente campestre, y se oculta mucho en la broza y pasto alto y tupido, atravesándolo con prontitud; aunque á veces por las madrugadas y tardes se posa sobre las escobas, cantando *silí silí* por tono baxo y delgado, que no parece de páxaro. Sus vuelos son muy cortos, y muchas ve-

ces es menester casi pisarlo para que salga. No admite mas socio que la hembra como á cincuenta pasos de distancia. Se alimenta de gusanos y semillas, y no parece tan activo como los precedentes, ni sé si llega al rio de la Plata.

Longitud $5\frac{1}{6}$ pulgadas: cola 2: braza $7\frac{1}{4}$. Una mancha muy negra cubre el oido y lo que hay entre él y el pico, incluyendo escasamente el ojo. De la nariz sale una ceja blanca ancha una linea que sigue hasta el cogote, y sobre la cabeza es negro. De la horqueta á la cola y costados son blanquizcos, con el encuentro y tapadas amarillas puras. Las plumas del occipucio y nuca tienen centros obscuros y el resto aplomado. El pestorejo, espalda y parte del lomo, tienen plumas de centros obscuros y bordas aplomadas, encerrando estos colores otro acanelado. Las de lo postrero del lomo y rabadilla son bastante largas, y aplomadas con las puntas y orillas de canela. Los timoneles como la espalda. Las cobijas y ribetes de los remos amarillas; pero el órden mayor tiene centros obscuros, y la barba inferior de los remos es parda. La cola tiene la punta blanca, lo

demas negro, ménos la pluma interna que es parda y aguda. Tuve uno en el qual una manchita negra nacia de la raiz del ala, y dirigiendose a atravesar la garganta, no lo verificaba con bastante trecho, y el costado del cuerpo tenia pinceladas negras, siendo lo demas idem. Tal vez esto es diferencia sexûal.

Remos 18, el tercero mayor, no completamente tendidos, ni tan vigorosos como en los dos anteriores: cola 12 plumas, la de afuera 4 lineas mas corta que la central y su inmediata: pierna 9: tarso $9\frac{1}{4}$, trigueño: dedo medio 6: pico 5, alto $3\frac{1}{2}$, ancho 3, negro arriba, naranjado debaxo, con insensible curvatura: iris pardo: la cabeza algo comprimida por los costados delante.

Quando Noseda era principiante mató en el mismo dia á este páxaro y á otro en el propio campo; y aunque observó en ámbos las mismas formas y colores, los reputó diversos; porque el menor tenia $4\frac{4}{5}$ pulgadas de longitud: cola $1\frac{7}{12}$: braza $6\frac{5}{12}$, y carecia de oreja negra; pero despues me ha advertido que son de la propia especie, y el menor pollo.

NÚM. CXLI.

DEL MANIMBÉ.

Es bastante conocido de los Guaranís por este nombre, y extiende su domicilio hasta el rio de la Plata. Sus costumbres y habitacion son las del precedente, y no tiene diferencia sexûal. Sin embargo, difiere en que su totalidad es mas redondita, por tener la cola mas breve: en las alas mas débiles, y en que se suele posar en los matorralitos mas baxos, y aun en las orillas del bosque. Vuela muy poco; no conoce esquivez, y su espíritu es tranquilo. Su voz, aunque dulce, clara, y con alguna variedad; solo le dá lugar entre los cantores adocenados.

Longitud 5 pulgadas: cola $1\frac{3}{4}$: braza 7. La garganta blanca algo aplomada, y de allí á la cola blanquizco. Las tapadas como el vientre, pero bañadas débilmente en amarillo. El costado de la cabeza, sobre ésta y siguiendo el cuello, tienen plumas de centro obscuro, y lo demas aplomado. Lo mis-

mo sucede en la espalda y hasta medio lomo; pero hay alguna canela en las orillas de lo negro. Las plumas de allí á la cola son de centros obscuros con las bordas pardas, que hacen un todo pardo obscuro. Los remos y cola pardos, con ribetes de canela en los trozos internos de aquellos, y blanquizcos en ésta. Los dos órdenes mayores de cobijas en los trozos internos obscuros ribeteados de blanquizco, y los demas tambien obscuros con poco pardo en el ribete. El encuentro, y una tirita que nace de la nariz y muere sobre el lagrimal, son de un amarillo fuerte y puro. Detras del ojo nace una linea obscura que corre sobre el oido, y el pírpado es blanquizco, con el iris pardo.

Remos 18, no muy tendidos, el tercero mayor: cola 12 plumas agudas muy angostas, y en escalerilla, la de afuera 2½ lineas mas breve: pierna 12½: tarso 10, trigueño: dedo medio 6: pico 5, alto 2½, ancho 3, piramidal, obscuro arriba, blanquizco abaxo.



NÚM. CXLII.

DEL NEGRO Y CANELA.

Voy á tratar de tres paxaritos, que teniendo el pico muy agudo y no tan grueso como el de los anteriores, parece mas largo y apunzonado. Sus mitades son igualmente largas, sin compresion lateral, ó es muy poca. Su fuerza bastante, no solo para cogollos y frutas, sino tambien para semillas, y presumo que con ellas se podrian criar en jaula. Sin embargo no dudo que su principal sustento son orugas y otros insectos, que pillan en los matorrales y en el suelo, adonde baxan. Son solitarios ó parejeros, estacionarios, no ariscos, vivos, y lo andan todo, ménos lo interior de los bosques tupidos. Tampoco se internan en campos. Los bañaderos, grandes pajonales, matorrales y campos inmediatos, son sus domicilios, con tal que tengan donde ocultarse bien. Se posan en las espadañas, escobas, matorrales y el suelo, y los suben, baxan y atraviesan; pero vuelan poco trecho.

El páxaro presente no es de los mas escasos en el Paraguay, y aun lo he visto en el rio de la Plata. Le acomoda todo lo dicho; y añado, que se oculta mucho si le persiguen. Ignoro su voz; pero las analogías con el siguiente persuaden, que ha de cantar muy bien.

Longitud 5½ pulgadas: cola 2½: braza 7½. Remos 18, el tercero, quarto y quinto casi iguales: cola 12 plumas barbudas, y la de afuera 5 lineas mas corta que las demas: pierna 14: tarso 10, obscuro: dedo medio 6: pico 5, alto 3½, ancho 3, negro, poco comprimido por los costados, fuerte, agudísimo, poco corvo, y el caballete agudo: iris pardo.

En la nariz comienza una ceja blanca, que degenera en roxiza quando acaba en el costado del cogote. Otra tirita angosta blanca sigue el contorno de la horqueta, abrazando lo roxizo que continúa hasta la cola, dexando poco blanco en el centro del pecho y vientre, y alguna opacidad en el costado del cuerpo. Las tapadas jaspeadas de blanco y obscuro. El costado de la cabeza, sobre ella y todo el resto del páxaro, casi negros, con la punta de la pluma externa de la cola blanca.

Tiene sus variedades; porque hay individuos mas y ménos obscuros en la capa. Ademas tuve uno en todo idéntico, ménos que la ceja terminaba en lo blanco, sin continuar con lo roxizo; y en lo inferior de la garganta, pecho y costados habia pinceladas obscuras. Otros diferian de éste únicamente en que la ceja era casi insensible. En junio tuve otro que carecia de ella, y la horqueta hasta la cola y costados tenian plumas con el centro á lo largo negro y las bordas blancas acaneladas en lo anterior del pecho, y blancas sucias en lo demas. Por octubre tuve dos idénticos al último, sin que se notase canela en las bordas del pecho. Como he tenido muchos idénticos al primero, sospecho que las mencionadas variedades son mas bien de edad que sexûales.

Buffon [1] describe á la *Fovette tachetée de Luisiana* dándole la magnitud de la *Alondrita de prados*, que es de $5\frac{1}{3}$ pulgadas. Dice de sus colores, que una ceja blanca nace del pico y va á dar al ojo; que todo lo de encima del páxaro es una mezcla de ceniciento y obscuro; y que todo deba-

1 Tom. IX. pág. 133.

xo del cuerpo, costados del cuello y contorno del ojo, son chorreados de negrizco sobre fondo amarillento. Estos colores persuaden que se trata de una de mis variedades; pues la única diferencia, que es chorrearle el contorno del ojo, no puede contrapesar á las identidades; porque entiendo que la capa es obscura azuleja: esto es, que los colores que dice obscuro y ceniciento están fundidos, como lo manifiesta la estampa 75?, fig. 1ª, la que al momento traxo á mi memoria á este páxaro; bien que le encorva demasiado el picò, no se lo dá apunzonado, y le pone pies amarillazos.

Despues[1] le llama *Demifin noir & rouge*, y le describe puntualmente, ménos que le dá blanco en la base del ala, lo que presumo viene de equivocacion; porque tal vez leeria en la descripcion de Comerson *alæ initio*, donde dice *gulæ initio*.



NÚM. CXLIII.

DEL PARDO Y CANELA.

He visto y tenido bastantes idénticos. Sus

1 Tom. X. pág. 9.

costumbres son las del anterior, y tambien las formas, ménos la cola; de manera que estos dos páxaros son muy próxîmos. No lo he visto sino en el Paraguay, ni he notado diferencia sexûal; y su voz es tan bella y armoniosa, que á mi oir excede al Gilguero y Canario.

Longitud 6 pulgadas: cola $2\frac{11}{12}$: braza $7\frac{1}{2}$. La garganta hasta la cola y los costados son de canela desleida, y las tapadas blancas; como una lista que sale de la nariz, y ocupando el párpado superior, forma la ceja. El costado y sobre la cabeza son pardos azulados, y las cobijas menores azules de pizarra. De la nuca al lomo son las plumas pardas claras con una linea ó chorro obscuro á lo largo de cada una, y el lomo y rabadilla pardos con baño acanelado poco sensible. La cola, remos y órden mayor de cobijas, obscuros con ribete pardo claro.

Un individuo variaba en que era pardo roxizo sobre la cabeza, lo azulado del costado de ésta se prolongaba mucho por el costado del cuello, y del cogote á los lomos eran las plumas acaneladas, con centros obscuros solo en la espalda y parte inme-

diata del cuello. Otros individuos tienen la cola algo mas corta y les creo hembras.

Remos 18, el tercero y quarto mayores: cola 12 plumas rozadas y puntiagudas, mas la del medio, que es 10 lineas mas larga que la de afuera, y las intermedias forman sus gradas. Pierna 15: tarso 11, obscuro roxizo: dedo medio 6, y el de atras 4, mucho mas robusto que todos y articulado con el interior: pico 6, alto y ancho 3, negro, y muy semejante al del anterior.



NÚM. CXLIV.

DEL NEGRO Y BLANCO.

Es bastante escaso y estacionario en el Paraguay, y no lo he visto en otra parte: Difiere de los dos precedentes, porque jamas va á las aguadas, ni pajonales, manteniéndose en las orillas de bosques y en los matorrales de los campos inmediatos, ocultándose mas, y subiendo mas arriba de los árboles, donde busca alimento en las orugas y otros insectos, porque no sé que baxe al suelo, aunque su pico puede comer granos

y frutas. No es arisco: vá solo ó con su amada idéntica: solo le he oido piar: vuela poco, pasando únicamente de un árbol á otro; y su plumage es débil, suave, de barbas sueltas, y el de sobre la cabeza no bien sentado y algo larguito. Hace su nido de los materiales y forma que el *Guiraburó*, y pone dos huevos blancos salpicados de negro en el extremo grueso.

Longitud $4\frac{3}{4}$ pulgadas: cola $2\frac{1}{6}$: braza $6\frac{2}{3}$. De la horqueta á la cola, tapadas y borda inferior de los remos, es todo blanco, lavado con plomo en los costados y tapadas. El costado de la cabeza, y sobre ella negros. El cogote hasta la cola aplomado azulado; pero el órden mayor de cobijas tiene los centros obscuros. De este color son los remos encima sutilmente ribeteados como sobre el cuerpo, y la cola obscura; pero la pluma de afuera tiene blanca la mitad postrera: la inmediata tiene ménos blanco, con una tira obscura en la barba externa: la siguiente ó tercera es como la segunda: la quarta solo tiene un piquito blanco; y todas en lo no blanco un ribete sutil como el lomo.

Remos 18, débiles, el quarto mayor:

cola 12 plumas endebles, anchitas y en escalerilla, la de afuera 3 lineas mas corta que la central: pierna 13: tarso $9\frac{1}{2}$, obscuro: dedo medio $5\frac{1}{3}$: pico $4\frac{1}{2}$, alto y ancho $2\frac{1}{2}$, poco corvo, negro, algo comprimido por los costados hácia la punta, y el iris roxo.

Por octubre compré y describí uno por diversa especie; pero ahora hallo identidad en ámbas descripciones, ménos las diferencias siguientes. Este tenia 3 lineas mas de cola, y otras 3 de braza: la horqueta era amarilla, y se notaba muy poco de este color en la base de la mandibula superior. Del pico al ojo y sobre el oido negros, y el resto de la cabeza como sobre el cuerpo. La pluma interna de la cola parda pura, agudisisima y de poca barba, diferenciandose mucho de las demas. Yo malicio que el amarillo referido se lo hubiesen puesto los Bárbaros que me le vendiéron. Tambien pudiéron haberle alterado algo la cola. Sea lo que fuere, sospecho que este individuo pertenece á la misma especie.

FIN DEL TOMO PRIMERO.

ERRATAS.

PAG.	LIN.	DICE.	LEASE.
vii....	18......	Daubenton..........	*Montbeillard.*
3......	22......	del total.............	*del total de*
17.....	24.......	algunos cobijos negros sobre los blan cos.....................	*algunas cobijas negras sobre las blancas.*
36.....	21......	acanelada............	*acanalada*
64.....	22......	punta..................	*pinta*
112...	8........	conviene en el......	*conviene el*
162...	7........	370....................	470
170...	17.......	hace al caso.......	*hace caso*
173...	25......	encontrar...........	*encontrarán*
181...	13......	del ojo...............	*del pico*
194...	16......	en la..................	*con la*
197...	13 y 14	hablo de las estampas que tengo: quizás otros exemplares serán mas correctos..................	(*hablo de las estampas que tengo: quizás otros exemplares serán mas correctos*)
252...	15......	sin tarso............	*sin barro*
376...	última..	topo..................	*todo*











